

Bonna, Rudolf

Die Erzählung in der Geschichtsmethodik von SBZ und DDR. 2. Quellenband

Bochum : Brockmeyer 1996, 246 S. - (Dortmunder Arbeiten zur Schulgeschichte und zur historischen Didaktik; 27.2)



Quellenangabe/ Reference:

Bonna, Rudolf: Die Erzählung in der Geschichtsmethodik von SBZ und DDR. 2. Quellenband. Bochum : Brockmeyer 1996, 246 S. - (Dortmunder Arbeiten zur Schulgeschichte und zur historischen Didaktik; 27.2) - URN: urn:nbn:de:0111-opus-32454 - DOI: 10.25656/01:3245

<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0111-opus-32454>

<https://doi.org/10.25656/01:3245>

in Kooperation mit / in cooperation with:



Nutzungsbedingungen

Gewährt wird ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Die Nutzung stellt keine Übertragung des Eigentumsrechts an diesem Dokument dar und gilt vorbehaltlich der folgenden Einschränkungen: Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen. Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Terms of use

We grant a non-exclusive, non-transferable, individual and limited right to using this document. This document is solely intended for your personal, non-commercial use. Use of this document does not include any transfer of property rights and it is conditional to the following limitations: All of the copies of this documents must retain all copyright information and other information regarding legal protection. You are not allowed to alter this document in any way, to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute or otherwise use the document in public.

By using this particular document, you accept the above-stated conditions of use.

Kontakt / Contact:

peDOCS
DIPF | Leibniz-Institut für Bildungsforschung und Bildungsinformation
Informationszentrum (IZ) Bildung
E-Mail: pedocs@dipf.de
Internet: www.pedocs.de

Digitalisiert

Rudolf Bonna

**Die Erzählung
in der Geschichtsmethodik
von SBZ und DDR**

Dortmunder Arbeiten zur Schulgeschichte und zur historischen Didaktik

Herausgegeben von
Klaus Goebel und Hans Georg Kirchhoff

Band 27/2



Rudolf Bonna

**Die Erzählung
in der Geschichtsmethodik
von SBZ und DDR**

Quellenband

Universitätsverlag Dr. N. Brockmeyer
Bochum 1996

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Bonna, Rudolf:

Die Erzählung in der Geschichtsmethodik von SBZ und DDR /
Rudolf Bonna. – Bochum : Brockmeyer,
(Dortmunder Arbeiten zur Schulgeschichte
und zur historischen Didaktik ; Bd. 27)
Zugl.: Dortmund, Univ., Diss., 1995
ISBN 3-8196-0390-5

NE: GT

[Quellenbd.]. – 1996

Abbildung Umschlagseite vorn:
Aus: Geschichtslesebuch für das fünfte
Schuljahr. Berlin (Ost) 1954, S. 28f.

Die Drucklegung dieses Bandes wurde durch freundliche finanzielle
Zuwendung der Deutschen Nationalstiftung und der Volksbank
Dortmund Nordwest eG ermöglicht.

Anschriften:

*Forschungsstelle Schulgeschichte
Historisches Institut der Universität Dortmund
44221 Dortmund (Barop)*

*Universitätsverlag Dr. N. Brockmeyer
Uni-Tech-Center, Gebäude MC, 44799 Bochum*

ISBN 3-8196-0390-5

Alle Rechte vorbehalten

© 1996 by Universitätsverlag Dr. N. Brockmeyer

Uni-Tech-Center, Gebäude MC, 44799 Bochum

Gesamtherstellung: Druck Thiebes GmbH

Altenhagener Str. 99, 58097 Hagen, Tel. (0 23 31) 84 33 92

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier

Inhalt

Nr. 1	Wilhelm V. focht im dreißigjährigen Krieg für Deutschlands Freiheit	9
Nr. 2	Peter der Erste (<i>Textausschnitt</i>)	10
Nr. 3	Zur Vorgeschichte der Erstürmung der Pariser Bastille (<i>Textausschnitt</i>)	11
Nr. 4	Der Sturm auf die Bastille (<i>Textausschnitt</i>)	12
Nr. 5	Beschreibung Attilas (<i>Textausschnitt</i>)	13
Nr. 6	Heinrich VIII., König von England (<i>Textausschnitt</i>)	14
Nr. 7	Martin Luther 1483-1546	15
Nr. 8	Die Schlacht an der Katzbach. (Der 26. August 1813)	19
Nr. 9	Napoleon's Zug nach Rußland	21
Nr. 10	Wie Götz seine rechte Hand verliert	24
Nr. 11	Wie Götz mit der Stadt Köln Fehde bekommt	26
Nr. 12	Chlodwig, der König der Franken	29
Nr. 13	Heinrichs Wahl, Krönung und Anerkennung (<i>Textausschnitt</i>)	31
Nr. 14	Die Wahl Heinrichs I	32
Nr. 15	Die ersten Regierungsjahre des Großen Kurfürsten	33
Nr. 16	Rudolf von Habsburg (1273)	35
Nr. 17	Prinz Eugen, der edle Ritter	36
Nr. 18	Der standhafte Kammerdiener	37
Nr. 19	Winfried fällt die Donareiche (732)	39
Nr. 20	Der zornige Gott	42
Nr. 21	Ritter gegen Tod und Teufel: Der Deutsche Orden auf der Wacht im Osten. (<i>Textausschnitt</i>)	46
Nr. 22	Die Gleichberechtigung aller Stände	47
Nr. 23	Die Fahrt ins Unbekannte	49
Nr. 24	Die Stadt des Mittelalters (<i>Textausschnitt</i>)	51
Nr. 25	Der Rückgang des Türkischen Reiches (<i>Textausschnitt</i>)	52
Nr. 26	Die erste Weltumseglung durch Fernando Magalhães	53

Nr. 27	Abschnitt aus dem Tagebuch Antonio Pigafettas	54
Nr. 28	Die Armen vor dem Hamburger Tor in Berlin	55
Nr. 29	Hungersnot 1816-1817	56
Nr. 30	Kirche und Schule	64
Nr. 31	Erzählung zur französischen Februarrevolution	67
Nr. 32	Lehrererzählung zur fränkischen Gesellschaft	70
Nr. 33	Die römische Villa	71
Nr. 34	"Marschall Vorwärts"	80
Nr. 35	August Bebel und Karl Liebknecht	85
Nr. 36	Wie Karl Marx zum Lehrer und Führer der Arbeiterklasse wurde . .	93
Nr. 37	Auf dem Sklavenmarkt zu Delos	105
Nr. 38	Diesen Tag werden wir nie vergessen	109
Nr. 39	Die Patronen im Schulranzen	115
Nr. 40	Handel im Jahre 1832	123
Nr. 41	Die Ausweisung	126
Nr. 42	Der letzte Wunsch	129
Nr. 43	Das Grab im Busento (410 u. Z.)	130
Nr. 44	John Scheer und Genossen	132
Nr. 45	Der Weg Fritz Heckerts, des großen deutschen Arbeiterfunktionärs, führte zu Wilhelm Pieck	134
Nr. 46	August Bebel sprach auf einer sozialdemokratischen Versammlung nach dem Kriege 1870/71	139
Nr. 47	Georgi Dimitroff entlarvt die Naziverbrecher	142
Nr. 48	Der feige Überfall auf 30 slawische Adlige	148
Nr. 49	Russische Bauern kämpfen als Partisanen gegen die Armee Napoleons	153
Nr. 50	8000 Crimmitschauer Textilarbeiter kämpften für ein besseres Leben	156
Nr. 51	Der heimtückische Überfall auf die Sowjetunion	159
Nr. 52	Die Heldin Soja Kosmodemjanskaja	162

Nr. 53	Der Aufstand der Herero im Jahre 1904 gegen die deutschen Imperialisten	172
Nr. 54	Die Völkerschlacht bei Leipzig	179
Nr. 55	Auguste Krüger, eine Patriotin im Kampf gegen die napoleonische Fremdherrschaft	182
Nr. 56	Bauernsorgen 1524	185
Nr. 57	Wie das Mammut gejagt wurde	187
Nr. 58	Der Befreiungskampf der Germanen (<i>Textausschnitt</i>)	189
Nr. 59	Thomas Müntzer	190
Nr. 60	"Es lebe die Kommune!"	193
Nr. 61	Die Gewehre müssen in Arbeiterhand!	196
Nr. 62	Verrat!	200
Nr. 63	Lehrbuchtext (ohne Titel)	203
Nr. 64	Kinderarbeit	204
Nr. 65	"Rußland beschreitet den Weg des Kapitalismus!"	206
Nr. 66	Das Ende der Angriffskolonie Duval (4. April)	209
Nr. 67	Auf dem Reichstag zu Worms (1521)	211
Nr. 68	Müntzer kommt nach Allstedt (1522)	214
Nr. 69	Auf dem Marsfeld	216
Nr. 70	Der außerökonomische Zwang	219
Nr. 71	Sozialistisches Jugendtreffen - Pfingsten 1914	221
Nr. 72	Das Hambacher Fest (1832)	224
Nr. 73	Empörung der unterdrückten Zünfte. Der Budessiner Handwerkeraufstand von 1405	228
Nr. 74	Das Wendenregiment	232
Nr. 75	Die Fahrt ins Ungewisse.	236
Nr. 76	Pompeji. Eine ausgegrabene Stadt erzählt vom Leben und von der Arbeit ihrer Einwohner (<i>Textausschnitt</i>)	242
Nr. 77	Friedrich II.	243

Die Quellentexte sind in der Reihenfolge angeordnet, wie sie im ersten Band angesprochen werden. Ihre chronologiesch Ordnung lautet folgendermaßen:

Nr. 1 (1787)	Nr. 31 (1948)	Nr. 42 (1956)
Nr. 2 (1798)	Nr. 24 (1949)	Nr. 54 (1956)
Nr. 3 (1834)	Nr. 30 (1949)	Nr. 55 (1956)
Nr. 4 (1834)	Nr. 28 (1950)	Nr. 56 (1957)
Nr. 5 (1836)	Nr. 29 (1950)	Nr. 57 (1957)
Nr. 7 (1840)	Nr. 32 (1952)	Nr. 58 (1957)
Nr. 6 (1842)	Nr. 33 (1952)	Nr. 61 (1959)
Nr. 12 (1852)	Nr. 34 (1952)	Nr. 62 (vermutlich 59/60)
Nr. 13 (1852)	Nr. 35 (1953)	Nr. 63 (1960)
Nr. 8 (1858)	Nr. 36 (1953)	Nr. 64 (1960)
Nr. 9 (1869)	Nr. 37 (1953)	Nr. 59 (1962)
Nr. 17 (1872)	Nr. 38 (1953)	Nr. 60 (1962)
Nr. 16 (1884)	Nr. 39 (1953)	Nr. 69 (1962)
Nr. 18 (1892)	Nr. 43 (1954)	Nr. 67 (1965)
Nr. 14 (1893)	Nr. 44 (1954)	Nr. 68 (1965)
Nr. 15 (1903)	Nr. 47 (1954)	Nr. 70 (1965)
Nr. 10 (1906)	Nr. 52 (1954)	Nr. 65 (1969)
Nr. 11 (1906)	Nr. 45 (1955)	Nr. 66 (1969)
Nr. 19 (1927)	Nr. 46 (1955)	Nr. 71 (1969)
Nr. 20 (1930)	Nr. 48 (1955)	Nr. 72 (1969)
Nr. 21 (1938)	Nr. 49 (1955)	Nr. 77 (1974)
Nr. 22 (1948)	Nr. 50 (1955)	Nr. 73 (1986)
Nr. 23 (1948)	Nr. 51 (1955)	Nr. 74 (1987)
Nr. 25 (1948)	Nr. 53 (1955)	Nr. 75 (1988)
Nr. 26 (1948)	Nr. 40 (1956)	Nr. 76 (1988)
Nr. 27 (1948)	Nr. 41 (1956)	

Nr. 1

Wilhelm V. focht im dreißigjährigen Krieg für Deutschlands Freiheit.

Schon zu Leipzig trat er mit dem Könige Gustav
Adolph in eine Verbindung die zu Werden noch enger
geknüpft wurde. Auf Tillys harte Forderungen antwor-
tete er sehr beherzt. Tilly mußte von Gustav Adolph
gezwungen, Hessen wieder verlassen. Wilhelm ließ
10 000 M. zum schwedischen Heere stoßen, eroberte 1632
das Marburgische, bekam vom König von Schweden das
Stift Fulda geschenkt, machte in Westphalen verschie-
dene Eroberungen, und wurde oberster Marschall von 1634
Frankreich; aber der kaiserliche Feldheer Götz drang
in Niederhessen ein, und zu dem Elende der Verheerung
gesellten sich noch Hungersnoth und Pest. Wilhelm starb
in Ostfriesland. 1637

[Entnommen: Johann August Galletti, Lehrbuch der deutschen Staatenge-
schichte nebst einer Übersicht der allgemeinen Geschichte Deutschlands zu
Vorlesungen bestimmt. Gotha 1787, S. 96 f. (Abschrift)]

Nr. 2

Peter der Erste (Textausschnitt)

Zu seinem Lehrer in den vornehmsten dieser Wissenschaften, erhielt er einen Deutschen, Namens Neugebauer. Allein dieß war nicht der Mann für einen Prinzen. Ungebildet in seinen Sitten und pedantisch, behandelte er seinen hohen Lehrling als einen gemeinen Schulknaben, und brachte ihm mehr Eckel als Liebe zu den Wissenschaften bei. Peter sah das Versehen seiner Wahl, und ernannte zum Lehrer seines Sohns, den Baron von Huyßen. Dieß war ein Mann von vielen Fähigkeiten, von liebenswürdigen Sitten und Eigenschaften. Alexei erlernte in kurzem die deutsche Sprache und zeigte viel Talente. Zum Unglück war aber der Grund der Erziehung verdorben. Der Widerwillen, den der Prinz gegen mehrere Wissenschaften erlangt hatte, war schon so tief eingewurzelt, daß die Unterdrückung desselben unendlich Schwierigkeiten darbot. Das Lieblingsstudium des jungen Zöglings, wozu ihm die Geistlichen in den ersten Jahren eine unauslöschliche Neigung beigebracht hatten, war die Theologie. In seinem fünfzehnten Jahre hatte er fünfmal die Bibel im russischen und einmal in der lutherischen Übersetzung ganz durchgelesen. Dabei besaß er so viele andere theologische Lektüre und Kenntnisse, wie schwerlich ein Student der Theologie im russischen Reiche. Die unermüdete Sorgfalt des Baron Huyßen ließ indeß noch gute Früchte der Erziehung erwarten. Allein Menzikof sah diese und die Liebe, die Alexei von seinem Vater zu gewinnen schien, ungern. Er brachte es dahin, daß Huyßen als Gesandter nach Wien - wo er Menzikof im Jahre 1706 die Erhebung in den Reichsfürstenstand verschaffte - geschickt, und von der Erziehung vorerst entfernt wurde.

[Entnommen: Geschichtserzählungen großer und seltener Menschen unseres Zeitalters. Aus den ersten und richtigsten Quellen genommen Bd. I. Leipzig 1798, S. 54 f. (Abschrift)]

Nr. 3

Zur Vorgeschichte der Erstürmung der Pariser Bastille (Textausschnitt)

Kaum hatte man am 12. Juli Neckars Entlassung zu Paris vernommen, als im Palais Royal ein tobender Aufstand sich erhob, der durch die Straßen der Hauptstadt sich *hinwälzte und von den königlichen Truppen nicht gestillt werden konnte*. Während derselben bildeten sich die Wähler der pariser Deputierten zu einem Büggerrath (Municipalität) und errichteten eine Bürgermiliz oder Nationalgarde (13. Juli), um den Pöbel die Waffen zu entwenden und das Fortleben der Freiheit zu fördern. Aber das Toben des Pöbels dauerte fort, und errang am folgenden Tage (14. Juli) mit der Einnahme der Bastille einen folgenreichen Sieg.

[Entnommen: Christian Ferdinand Schulze, Historischer Bildersaal oder Denkwürdigkeiten aus der neueren Geschichte. Ein Lehr- und Lesebuch für gebildete Stände. Bd. VI. 1. Teil. Gotha 1834, S. 26. (Abschrift)]

Nr. 4

Der Sturm auf die Bastille (Textausschnitt)

Nicht lange darauf [nachdem die Besatzung erklärt hatte, nur im Falle der Verteidigung zu schießen] erfolgte ein Angriff. Volkshaufen zu Volkshaufen sammelten sich um die Festung mit dem Geschrei: "Wir wollen die Bastille haben! Herunter, Soldaten!" Diese schriegen dagegen: "Das Volk soll sich zurückziehen." Doch zwei aus dessen Mitte erkletterten das Dach des Wachhauses neben der ersten Zugbrücke und sprengten mit Axthieben die Ketten derselben, so daß die Brücke herunterfiel und das Volk zum zweiten Graben vordringen konnte. Als hierauf ein gegenseitiges Schießen erfolgte (von welcher Seite es anfang, ist ungewiß), zog sich das Volk etwas zurück.

[Entnommen: Christian Ferdinand Schulze, Historischer Bildersaal oder Denkwürdigkeiten aus der neueren Geschichte. Ein Lehr- und Lesebuch für gebildete Stände. Bd. VI. 2. Teil. Gotha 1837, S. 235. (Abschrift)]

Nr. 5

Beschreibung Attilas (Textausschnitt)

Attila, der eben (433) mit seinem Bruder Bleda dem Oheim auf dem Throne folgte, prägte in seiner ganzen Körpergestalt den Grundcharakter seines Volkes aus und das Bildniß, welches uns gleichzeitige Geschichtsschreiber von ihm entwerfen, paßt noch heute auf die eigenthümliche Gestalt eines Kalmuken. In den breiten Kopf denke man sich schmal geöffnete längliche tiefliegende Augen, eine platte Nase, ein paar Wollstumpfen statt des Barts, breite Schultern und einen kurzen gedrängten Körper mit starken Muskeln, aber von einer schwarzgelben häßlichen Schönheit. In diesem mißgestalteten Klumpen zeigte aber schon die Haltung einen hohen Geist und ein Bewußtseyn der Ueberlegenheit über die übrigen Menschen.

[Entnommen: P. A. Dethier, Gemälde der alten Welt oder Leben und Wirken der berühmtesten und edelsten Männer des Alterthums. Bd. II. Leipzig 1836, S. 384. (Abschrift)]

Nr. 6

Heinrich VIII., König von England (Textausschnitt)

Der im höchsten Stadium der Wassersucht stehende Unglückliche [gemeint ist Thomas Wolsey] trat zwar die Reise an, sagte aber, 26. Nov. in Leicester angekommen: "Vater Abt, ich lege meine Gebeine bei Euch nieder," trug noch dem Lieutenant des Towers, Kingston, seine Ehrfurcht für den König auf, dem er seine Unschuld versichern ließ, und schloß mit den schweren Worten: "Hätte ich nur Gott so fleißig gedient, als ich dem Könige gedient habe, er würde mich nicht verlassen haben in meinen grauen Haaren. Aber das ist der gerechte Lohn dafür, daß ich nicht meinen Dienst gegen Gott sondern nur meine Pflicht gegen den Fürsten im Auge hatte!" Am 29. Nov. 1529 starb Wolsey im 60. Jahre, mit dem Verdienst, "wenigstens noch etwas des Königs Launen und Begierden im Zaum gehalten zu haben, nachdem er ihnen anfangs zu viel gefröhnt."

[Entnommen. K. W. Böttiger, Die Weltgeschichte in Biographien. Bd. V. Erster Theil, Berlin 1842, S. 210. (Abschrift)]

Nr. 7

§. 46. Martin Luther

Im Jahre 1483 den 10. November wurde Martin Luther zu Eisleben geboren, und, da er sehr schwach war, den Tag nachher getauft. Sein Vater war ein armer, frommer Bergmann und schickte sein Söhnchen fleißig zur Schule, trug es bei schlechtem Wetter oft selbst auf den Armen hinein. Martin war ein kluges und fleißiges Kind, darum beschloß sein Vater: Er soll studiren und ein Rechtsgelehrter werden. Der Knabe wurde nun auf höhere Schulen, erst nach Magdeburg, dann nach Eisenach geschickt, mußte aber, um sein Brod zu verdienen, nach damaliger Weise mit andern Knaben den Leuten vor den Häusern singen. Schon in seinem 18ten Jahre bezog er die Universität zu Erfurt und ward Student, und in seinem 22ten ward er gar Lehrer anderer Studenten. Darüber freute sich der alte Luther sehr. Einst aber kam Martin mit seinem besten Freunde Alexius von einer Ferienreise nach Erfurt zurück. Ein schweres Gewitter stand grade am Himmel. Ein Blitz und Donner fiel herab, und Alexius fiel todt neben Luther nieder. Luther erbehte: "Wenn du nun getroffen wärest und ständest jetzt vor deinem Richter!" dachte er, und bebte noch mehr. "O wehe mir! Es steht schlecht mit mir. Ich muß mich bessern!" so fuhr er fort, und um damit anzufangen, ward er ein Mönch. "Wenn man nur Mönch würde, dachte man damals, dann wäre schon alles gut. Alle Sünden wären dann vergeben!" Luthers Vater aber, der die Klöster kannte, war mit dem Schritte seines Sohnes nicht zufrieden, und der arme Luther mußte auch bald merken, daß er damit nichts besser gemacht habe. Aeußerlich hatte er es sehr schlimm, mußte im Kloster die geringsten und schwersten Dienste thun und mit dem Bettelsack in der Stadt umherziehen. Dabei war er in seinem Gemüthe ganz verzweifelt, dachte immer an seine Sünden, wollte sie durch gute Thaten wieder abbüßen und gut machen, suchte unsträflich zu leben, und - das wollte alles nicht gehen, alles nicht helfen. - Da endlich fand er oben zwischen den Büchern des Klosters an einer Kette eine lateinische Bibel. Er las begierig darin und las zu seinem großen Troste: "daß der Mensch nicht durch gute Werke gerecht und selig werde, sondern allein durch den Glauben an Christum Jesum!" Nun war seine Freude groß, und ein stiller Friede und ein heitrer Muth erfüllten nach und nach sein ganzes Wesen. - Im Jahre 1508 machte ihn der Churfürst von Sachsen, Friedrich der Weise, zum Professor an der neugestifteten Universität zu Wittenberg und zum Pastor. Als solchen schickten ihn seine Ordensbrüder 1510 nach Rom.

Da sollte er den Pabst bitten, zu erlauben, daß alte, schwache Mönche in der Fastenzeit Fleisch essen dürften. Luther reiste gerne nach Rom, denn er hatte dazumal noch großen Respekt vor dem Pabste und vor der Heiligkeit der römischen Mönche. In Rom wurde er aber anderer Meinung. Er hörte dort die schändlichsten Dinge von dem Pabste und von den Mönchen erzählen, sahe, wie sie sofften und fluchten und logen, hörte, wie unandächtig sie in den Kirchen die Messen und Gebete herplapperten und über seine Andacht dabei spotteten. Das betrübte ihn schmerzlich, trieb ihn aber auch desto mehr zum Worte Gottes. Mehrere Jahre verlebte er nun wieder predigend und lehrend ruhig in Wittenberg und sein Vater war wieder ganz zufrieden mit ihm. Auf einmal aber begann eine unruhige Zeit für ihn. Seine Gemeindeglieder mußten nach damaligem Brauche vor dem Genusse des heiligen Abendmahls einzeln zu ihm kommen, und ihm ihre Sünden beichten. (O h r e n b e i c h t e.) Dann stellte er ihnen das Sündige der Sünde noch besonders lebhaft vor, und forderte sie auf, ihre Missethaten herzlich zu bereuen, und Gott um Vergebung derselben anzuflehen und ein andres Leben anzufangen. Sie antworteten aber: "Das haben wir nicht nöthig; der Mönch Tetzl ist in der Nähe gewesen und hat uns Ablasszettel verkauft, die haben wir ihm gut bezahlt, und er hat gesagt, es wäre schon alles gut, unsere Sünden wären bezahlt!" - Natürlich war Luther darüber sehr erzürnt, und schrieb auf einen großen Bogen Papier 95 Sätze auf, worin er behauptete: "daß der Pabst kein Recht habe, für Geld Sünden zu vergeben, daß nichts davon in der Bibel stehe" etc. - und ließ den Bogen an der Schloßkirchenthür zu Wittenberg ankleben, 1517, den 31. Octbr. Es dauerte nicht lange, so waren die Sätze gedruckt und durch ganz Europa verbreitet. Der Pabst Leo X. schickte erst den harten Kardinal C a j e t a n und dann den freundlichen Kammerherrn von M i l t i t z; die sollten Luther auf andre Gedanken bringen und überreden, daß er Unrecht habe. Luther behauptete aber immer: "Beweist nur aus der heiligen Schrift, daß ich Unrecht habe, dann will ich es vor aller Welt bekennen!" Auch der Doktor E k konnte ihn zu keiner andern Erklärung bringen. Darum reiste derselbe wüthend nach Rom und bewog den Pabst, Luther und seine Bücher vor aller Welt zu verfluchen, - i n d e n B a n n z u t h u n. In mehreren Städten ließ man aber die gedruckten Bannzettel gar nicht ankleben, und in Wittenberg warf sie gar Luther mit eigener Hand, mitten zwischen seinen Studenten und Tausenden von Bürgern, in's Feuer. 1520. Nun war im Jahre 1519 Kaiser Maximilian von Deutschland gestorben und Kaiser Karl V. war ihm gefolgt. Dem wurde die Sache bedenklich. Darum befahl er den deutschen Fürsten und hohen Geistlichen, sie sollten sich zum R e i c h s-

t a g e in der Stadt W o r m s versammeln. 1521. Da wollten sie denn mit einander überlegen, wie der Streit beizulegen und die "Mönche zu versöhnen seien!" Luther mußte auch kommen, und ging so getrost, daß er unterwegs das Lied: "Eine feste Burg ist unser Gott!" dichtete und sich durch Hussens Beispiel nicht schrecken ließ. Nahe bei Worms angekommen, warnte man ihn noch: "Geh nicht hinein!" Er antwortete aber : "Und wenn so viel Teufel in Worms wären, wie Ziegel auf den Dächern; ich gehe doch hinein!" - Durch ein unzähliges Volksgedränge wurde er endlich in den großen Saal geführt, wo der Kaiser und seine Räte, wohl 1200 vornehme Männer saßen. Seine Bücher, die er geschrieben hatte, lagen alle da auf einen Tische. "Hast du die Bücher geschrieben?" fragte man ihn. "Ja", war seine Antwort. "Willst du, was du darin geschrieben, für Lüge erklären und widerrufen, oder nicht?" fragte man ihn weiter. Luther besann sich. "Darauf kann ich nicht gleich antworten, sagte er dann, Laßt mir Zeit bis Übermorgen!" Am dritten Tage wurde er wieder vorgeführt und sprach: "Beweist mir aus der Schrift, daß ich geirrt habe, und ich will widerrufen, will mit eigner Hand meine Bücher zuerst in's Feuer werfen!" "Ei was, erwiederte man. Hier ist nicht Zeit zum Disputiren. Antworte rund und kurz: willst du widerrufen oder nicht?" "Nun, antwortete Luther, so will ich euch denn eine Antwort geben, die weder Hörner noch Zähne hat: "I c h k a n n n i c h t w i d e r r u f e n, es sei denn, daß man mir aus der heiligen Schrift widerlege. Hier stehe ich. Ich kann nicht anders. Gott helfe mir. Amen!"

Alle sahen verwundert den kühnen Mönch an, und ließen ihn nach Hause reisen. Unterwegs überfielen ihn aber verkleidete Männer im Thüringer Walde, rissen ihn aus dem Wagen und führten ihn nach der W a r t b u r g bei Eisenach. Da war er vor seinen Feinden sicher, mußte sich wie ein Ritter kleiden, trug auch einen Schnurrbart und - fing an, die Bibel zu übersetzen. Friedrich der Weise hatte jene Männer gesandt. Der Kaiser hatte nämlich die Reichsacht über Luther ausgesprochen, d.h. jedermann aufgefordert, den gefährlichen Mönch zu fangen oder todtzuschlagen. Jetzt war er in Sicherheit, und nur wenige seiner Freunde wußten, wo er war. Er blieb aber nur neun Monate auf der Wartburg. Da hörte er, daß mehrere seiner Freunde in seinem Namen die Bildsäulen in den Kirchen zerbrachen, kam nach Wittenberg, und predigte gegen sie. Die Zahl seiner Anhänger aber wuchs von Tage zu Tage. Im Jahre 1527 schrieb er den kleinen K a t e c h i s m u s für die Kinder und den großen für die Lehrer. Im Jahre 1530 verlangte der Kaiser von den Protestanten (so wurden die genannt, welche fortan nur nach der Bibel, nicht nach der Lehre des Papstes leben wollten): "Nun schreibt mir doch einmal auf, was Ihr von Gott

und göttlichen Dingen glaubt!" Melancthon, Luthers sanfter Freund, schrieb es auf, und in Augsburg wurde diese Schrift (Augsburgische Confession) dem Kaiser übergeben und vorgelesen. Durch diese und andere Schriften wurde Luthers Lehre weit verbreitet. Besonders segensreich war es, daß 1534 die Bibel vollständig übersetzt war, und nun in vielen tausend Exemplaren gedruckt wurde. Da wurde sie mit großer Begierde gelesen. Abends nach der Arbeit setzten sich die Leute zusammen, einer las vor, die andern hörten zu; die Weiber hatten in den Spinnstuben das neue Testament vor sich, und wußten Gottes Wort besser, als die Mönche, die sie überreden wollten. Das Lesen der heiligen Schrift wirkte tief auf die Herzen der Menschen und wirkte erst recht eine große Verbreitung der Reformation. Manche fromme Lehrer erklärten es auch dem Volke, das meilenweit darnach ausging, und Luther arbeitete unermüdet im Dienste des Herrn fort bis an seinen Tod. Im Jahre 1546 starb er in seiner Geburtsstadt Eisleben, tief betrauert von allen denen, welchen der Herr durch ihn die Augen geöffnet hatte. Er wurde in der Schloßkirche zu Wittenberg begraben. Seine Frau, eine geborne Katharina von Bora, überlebte ihn mehrere Jahre.

[Entnommen: Ernst Kappe, Geschichten aus der Geschichte. Das ist: Denkwürdigkeiten aus der Weltgeschichte. Ein Lesebuch fürs Volk und seine Jugend. 3. Aufl. Meurs 1840, S. 67-70.]

Nr. 8

104. Die Schlacht an der Katzbach.

(Der 26. August 1813.)

Drei Tage nach dem Siege bei Groß-Beeren hielt Blücher, der rüstige Heldengreis, einen ernsten Waffengang mit den Franzosen. Der Marschall "Vorwärts" war zwar schon siebenzig Jahre alt; aber er verstand das Schwert zu führen, wie Einer, und hatte das Herz auf dem rechten Flecke. Er sollte Schlesien decken und stand bei Jauer, am rechten Ufer der Katzbach. Napoleon, der dem Hauptheere der Verbündeten bei Dresden gegenüber stand, hatte den Marschall Macdonald in Schlesien zurückgelassen. Blücher beschloß, über die Katzbach zu gehen und die Franzosen anzugreifen. Macdonald hatte dieselbe Absicht, und so rückten beide Feldherren in fast gleicher Stärke, Keiner von dem Andern etwas wissend, am 26. August gegen einander vor. Der Regen goß in Strömen herab. Die lehmigen Wege waren grundlos. In drei Truppenzügen näherte sich das schlesische Heer nachmittags 2 Uhr der Katzbach; doch ehe diese Züge den Fluß erreichten, fanden sie unerwartet den Feind, den sie auf dem anderen Ufer vermutheten, schon diesseits in der Ebene von Wahlstatt in vollem Anzuge. Augenblicklich änderte Blücher seine Anordnungen. Er redete zu den Soldaten, als komme Alles so, wie er gewollt und erwartet. Er reitet umher, den schlaun Blick auf den Feind geheftet; und wie Alles bereit ist, ruft er voll Zuversicht: "Nun, Kinder, habe ich genug Franzosen herüber! Nun vorwärts!" Anderen ruft er zu: "Kinder, heut gilt's! Ihr sollt beweisen, ob ihr euern König und euer Vaterland liebt. Seht dort den Feind! Auf, zeigt euch als wackere Preußen!" - Unter dem stürmenden Rufe: "Es lebe der König!" setzte sich Alles sogleich in Bewegung. Das französische Fußvolk kommt ungestüm entgegen. Der Regen hindert das Gewehrfeuer; es entsteht ein Handgemenge, und die Preußen haben schnell mit Bajonett und Kolbe die Oberhand. Blücher ist überall voran. Die Truppen, Anfangs im finstern Schweigen, jauchzen ihm bald freudig zu: "Höre, Vater Blücher, heut geht's gut!" Sie rücken unaufhaltsam vor, und das Geschütz begleitet wirksam ihre Bahn. Inzwischen kommen böse Nachrichten vom linken Flügel; dort sei die feindliche Reiterei durchgebrochen. Blücher setzt sich an die Spitze seiner Reiter, ruft: "Vorwärts!" und stürmt mit Uhlanen und Husaren unter lautem Hurrah in vollem Rennen auf die feindlichen Reiter. Die Franzosen räumen bald das Feld. An dem Eingange des Neißethals aber geräth Alles in Verwirrung. Der Regen strömt noch immer; die

Gebirgsflüsse wachsen mit jedem Augenblick; ihre tobenden Fluthen reißen Brücken und Stege fort. Vergebens suchten die fliehenden Franzosen Übergänge; die eingetretene tiefe Dunkelheit läßt Tausende in der wüthenden Neiße und in der Katzbach ihren Tod finden. General York erhielt Befehl, den flüchtigen Feind noch in der Nacht zu verfolgen. Indeß stieg das Gewässer jeden Augenblick. Das Fußvolk mußte bis an den halben Leib im Wasser die wüthende Neiße durchwaten. Den ermüdeten Truppen rief Blücher zu: "Nun vorwärts, Kinder, um eine neue Schlacht zu sparen!" - Sein Wort gab neue Kraft, und mit Hurrageschrei und mit dem Rufe: "Vater Blücher lebe!" ging es weiter.

Am 1. September ließ Blücher einen feierlichen Dankgottesdienst halten, Viktoria schießen und "Herr Gott, dich loben wir" singen. Hierzu hatte er seine Armee aufgefordert, in einem Tagesbefehl, der also schloß: Laßt uns dem Herrn der Heerschaaren, durch dessen Hülfe ihr den Feind niedergeworfen, einen Lobgesang singen und im öffentlichen Gottesdienst ihm danken. Dann sucht euren Feind auf's Neue auf!"

Die Franzosen hatten 30,000 Mann verloren. Blüchern aber ernannte der König zum Fürsten von Wahlstatt.

Wetzels Lesebuch.

[Entnommen: Lesebuch für evangelische Schulen. Bearbeitet vom Barmer Lehrerverein. Um 1858. S. 295-297.]

Nr. 9

37. Napoleon's Zug nach Rußland.

(1812)

Im Jahre 1807 veranlaßte Napoleon gegen England eine allgemeine Sperre des Festlandes. Als der russische Kaiser A l e x a n d e r erkannte, wie nachtheilig dieselbe seinen Unterthanen war, ließ er die englischen Producte wieder in sein Land und von hier aus auch in die Nachbarländer. Als Napoleon die veränderte Gesinnung Alexander's erfuhr, rief er voll Zuversicht aus: "Rußland wird von seinem Verhängniß ergriffen; wohlan, es soll erfüllt werden!" Er ahnte nicht, daß er mit diesen Worten sein eigenes Geschick weissagte. Von den Pyrenäen bis zum Niemen, vom adriatischen Meere bis zu den Küsten der Ostsee ließ er das ganze Jahr 1811 hindurch rüsten; auch Oesterreich und Preußen mußten Truppen stellen. Im Frühjahr 1812 begann der Zug, der einer Völkerwanderung glich, und im Juni erreichte er, 500,000 Mann stark mit 1200 Kanonen, die Gränzen Rußlands. Obwohl Rußland schnell mit den Türken, mit denen es sich gerade im Kampfe befand, Frieden machte und seine Heere gegen die Franzosen marschiren ließ, konnte es doch kaum 200,000 Mann entgegenstellen. Unaufhaltsam drang die französische Hauptarmee vor, eroberte nach mörderischem Kampfe Smolensk und zog den nirgends Stand haltenden Russen nach. Endlich machte der russische Oberfeldherr K u t u s o w hinter der Moskwa Halt, um die heilig geachtete Hauptstadt M o s k a u wenigstens nicht ohne Schwertstreich Preis zu geben. Da rief Napoleon frohlockend aus: "Soldaten, hier ist die Schlacht, die ihr ersehnt habet! Sie ist nothwendig; denn sie bringt Ueberfluß, gute Winterquartiere und sichere Rückkehr nach Frankreich. Haltet euch so, daß die Nachwelt von Jedem sagen kann: Auch er war unter den Mauern Moskau's!" Aber es sollte ganz anders kommen, als er vermuthete! Zwar wurde die Schlacht nach äußerster Anstrengung von den Franzosen gewonnen; die besiegten Russen traten den Rückzug an und zogen mit zusammengerollten Fahnen und ohne Trommelschlag durch die stille Hauptstadt; auch der Befehlshaber der Stadt, Graf R o s t o p s c h i n, sammt dem größten Theile der Bevölkerung schloß sich der Flucht an. Moskau war den Siegern widerstandslos geöffnet; aber es sollte das Grab von ihren Hoffnungen und von dem Glücke ihres Kaisers werden.

Am 15. September 1812 langte Napoleon vor den Thoren der ungeheuren Stadt an, über welcher Todtenstille lagerte. Niemand erschien zu seinem

Empfange; die Straßen waren öde, die Thüren verrammt, die Fenster und Läden geschlossen, Gewölbe und Buden verriegelt. Schon in der folgenden Nacht stiegen an mehren Stellen der Stadt lichte Flammen auf. Alle Feuerspritzen hatte Rostopschin fortgeführt, überall feuerfangende Stoffe vertheilt, allenthalben den Brand anzuschüren geboten und zu diesem Zwecke die Gefangenen losgelassen. Anfangs achteten die Franzosen auf das Feuer wenig; aber am folgenden Tage erhob sich ein wüthender Sturm, an hundert und hundert Stellen schlugen die Flammen prasselnd empor, innerhalb weniger Stunden glich ganz Moskau einem wogenden Feuermeere. Fürchterlich war das Gedränge der Menschen und Thiere, das Getöse der Wagen und Karren, das Wuthgeschrei der Franzosen, die Angst der Fliehenden, das Geächze der Beschädigten; krachend stürzten die Dachgiebel zusammen, zischend schoß das Blei von den Thürmen; selbst nach dem Kreml, der alten Czaarenburg, wo der Kaiser sich befand, wälzte sich die vom Sturm getragene Flamme; nicht ohne Gefahr floh Napoleon nach einem benachbarten kaiserlichen Lustschlosse. Nachdem die Flammen einiger Maßen ausgetobt hatten, gab er die Stadt der Plünderung Preis; diese dauerte vierzehn Tage, und außerordentliche Schätze wurden in Gewölben und Kellern gefunden, wohin das Feuer nicht gedrungen war

Der Brand Moskau's war die Morgenröthe der wiederkehrenden Freiheit Europa's. Bei aller Fülle des Goldes und Silbers und anderer Kostbarkeiten fing den Franzosen das Brod zu fehlen an; Napoleon ließ sich in Friedens-Unterhandlungen ein, da sein Plan, in Moskau zu überwintern, zerstört war, und Alexander, der den Krieg erst recht beginnen wollte, hielt jenen absichtlich hin, so daß der Herbst darüber heran kam. Endlich wurde am 18. October der Rückzug angetreten, - aber welch ein Rückzug! Die Geschichte weiß von keinem zweiten der Art zu berichten. Der Himmel selbst schien mit den Russen verbündet zu sein; denn der Winter kam ungewöhnlich früh und war ungemein streng. Menschen und Pferde sanken vor Kälte und Hunger auf dem Rückzuge dahin; wie mit einem Leichentuche verhüllte der hohe Schnee die gefallenen Opfer. Der Weg durch die unwirthbare Wüste war bald mit todtten Menschen und Pferden, mit Trümmern von Geschütz und Gepäck bedeckt. Jeder Tag lieferte Tausende von Gefangenen in die Hände der nachsetzenden Russen, die übrigens bei der großen Kälte auch viel litten, doch hinreichende Lebensmittel hatten; Tausende von Nachzüglern fielen unter den Lanzen der Kosaken, unter den Keulen der ergrimmtten Bauern.

Am gräßlichsten war das Unglück an der *Beresina*, über welche Napoleon zwei Brücken hatte schlagen lassen. Kaum war die Hälfte der traurig

zusammengeschmolzenen Heeresmasse auf das andere Ufer gerückt, als plötzlich das furchtbare Hurrahgeschrei der Kosaken und das Donnern der russischen Kanonen gehört wurde. Auf einmal stürzte sich der ganze Haufen der Franzosen mit Pferden, Wagen und Kanonen, in wildestem Gedränge auf die Brücken. Jeder wollte der Erste sein; hier galt kein Befehl, kein Rang mehr. Jeder kämpfte um sein Leben. Viele wurden in dem Gewirre erdrückt, Viele von den Rädern der Kanonen und Wagen zerquetscht, Viele von den Brücken in den Strom gestürzt, dessen Eisrinde jede Rettung unmöglich machte, da sie einbrach und doch das Schwimmen nicht zuließ. In diese wilde Menschenfluth hinein donnerten die Kanonen der Russen und richteten eine entsetzliche Verwüstung an. Eine Brücke brach ein; die andere ward in Brand gesteckt. Tausende fanden ihren Tod in den Fluthen; Alle, die noch am jenseitigen Ufer standen, wurden von den Russen gefangen. Ueber 30,000 Mann verloren die Franzosen bei diesem Übergange am 27. November.

Napoleon, der bis dahin alle Mühseligkeiten mit seinem Heere getheilt hatte, der größtentheils zu Fuß an der Spitze seiner Garden marschirt war, erkannte nun die ganze Hoffnungslosigkeit seiner Lage, verließ am 5. December die Seinigen, eilte in einem elenden Schlitten den Trümmern seines Heeres voraus, durchjagte Polen und Deutschland und fuhr ohne Aufenthalt bis nach Paris, um schnell die Bildung eines neuen Heeres zu veranstalten. Was die Franzosen unter dem Oberbefehl des Königs von Neapel noch Schauerliches in den Eisgefilden Litthauens und Polens erduldet, übersteigt alle Beschreibung; die Uebriggebliebenen glichen, als sie in Preußen anlangten, keinen Menschen mehr, sie schleppten sich wie Gespenster einher. Der russische Feldzug hatte über 300,000 Menschen und 150,000 Pferde gekostet. Im Jahre 1813 verbrannte man in Rußland noch über 200,000 erstarrte Leichen.

[Entnommen: Kölner Lesebuch für obere Classen katholischer Elementarschulen. Herausgegeben vom Lehrervereine zu Köln. 8. Aufl. Köln 1869, S. 277-280.]

Nr. 10

Wie Götz seine rechte Hand verliert.

Unter der Regierung des Kaisers Maximilian starb 1503 der Herzog Georg von Bayern-Landshut; nach den Hausverträgen sollte die Herrschaft an Albert von Bayern-München gelangen, aber der Verstorbene hatte in einem Testament seine ganze Hinterlassenschaft seinem Tochtermann **Ruprecht**, Sohn des Kurfürsten Friedrich von der Pfalz, vermacht. Darüber begann ein böser innerer Krieg; Ruprecht und sein Vater, mit Frankreich verbündet, wurden in die Acht erklärt, aber sie hatten ein Heer von Deutschen und Böhmen geworben und wehrten sich tapfer. Da bot Maximilian das Reich zum Kampf gegen die widerspenstigen Herzöge auf, und **Götz von Berlichingen** stellte sich zum Heere der Bundesgenossen, das vom schweren Geschütz der Nürnberger geschützt ward. Landshut wurde umzingelt. Pfalzgraf Ruprecht verteidigte diese Stadt mit den Tapfersten seines Volks. Täglich geschahen Angriffe, gleich blutig auf beiden Seiten und keiner ganz entscheidend. Götz war überall im Gefecht, und sein Mut wie seine Geschicklichkeit erwarben sich aller Achtung. Wo sein Helmbusch wehte, da fielen die Hiebe am dichtesten. So war er auch eines Tages tief im Gefecht; die Nürnberger Feldschlangen wüteten mächtig unter den Belagerten, die einen Ausfall gemacht hatten; in das dichteste Faustgemenge gerichtet, verschonten sie weder Freund noch Feind. Da zerschmetterte ein unglücklicher Schuß das Schwert des Ritters, drängte die Hälfte des Schwertknopfes in die Armschienen seines Panzers und zerschlug den rechten Arm so gewaltig, daß die zersplitterte Hand nur noch an der Haut festhing. Der nämliche Schuß streckte seinen Gegner, Fabian von Wallsdorf, mit welchem er eben kämpfte, tot zur Erde. Kaltblütig schaute Götz auf diese Verwüstung; er lenkte sein Pferd sacht dem Lager zu, wohin er mit Hilfe eines alten Knappen gelangte. Dort erst konnte der Arzt gerufen werden; aber kein Verband half, keine Salbe rettete die Hand - man löste sie dem Tapfern vom Arm, um einem Brande vorzubeugen, der sein Leben bedrohte.

Nicht nur die Freunde und Genossen des Ritters fühlten inniges Mitleid mit seinem Unglück, auch die Feinde bedauerten ihn. So erbittert Herzog Ruprecht auch war, so verhiess er dem Kranken doch gern sicheres Geleit und freien Aufenthalt in Landshut, wo bessere Pflege als im Lager zu erwarten war. Doch brach in der Stadt bald eine bösartige Ruhr aus, und die Wunden des Ritters verschlimmerten sich. Der Gedanke, hinfort ein unnützer Mann sein zu müssen, wurde ihm drückender als je; er strengte daher alle Kräfte der Seele an, um

Mittel zu ersinnen, wodurch er sich über sein Unglück erheben möchte. Steter Friede war seinem Geiste unleidlich, Krieg sein Lieblingsgedanke und Ehre der Abgott des Helden. Noch floß jugendliches Blut in seinen Adern, noch vereinigte sich Kraft mit dem Willen, und Drang lehrte ihn erfinden. Oft erinnerte er sich auf schlaflosem Krankenlager der Erzählungen von einem hohenlohischen Reiter, der trotz dem Verluste seiner Hand bis an sein Ende in Kriegsdiensten geblieben sei, und neue Hoffnung belebte ihn. Er selbst ersann eine H a n d v o n E i s e n und fand einen geschickten Waffenschmied, der seinen Gedanken Wirklichkeit gab. Durch künstliche Zusammensetzung ineinandergreifender Federn wurde die Hand so brauchbar, daß sie die Zügel halten konnte. Alles überstandene Ungemach war vergessen, alle trüben Gedanken waren verschwunden, als der emsige Arbeiter mit dem Meisterwerk seiner Kunst in das Zimmer trat und der Ritter seinen versammelten Freunden die Kräfte dieser Hand zeigte. Von nun an war er völlig genesen, er verließ Landshut und zog, mit eiserner Rechten bewehrt, auf sein Stammschloß J a x t - h a u s e n.

[Entnommen: A. W. Grube (Hrsg.), Charakterbilder aus der Geschichte und Sage für einen propädeutischen Geschichtsunterricht. 34. Aufl. Leipzig 1906, S. 114 f.]

Nr. 11

Wie Götz mit der Stadt Köln Fehde bekommt.

Nachdem der Ritter sich in Jaxthausen mit einem braven Weibe vermählt und wieder mancherlei Kämpfe unternommen hatte, begann er im Jahre 1509 eine Fehde mit der damals sehr reichen und mächtigen Reichsstadt Köln. Götz hielt das für eine uralte, heilige Bestimmung des Adels, den von Mächtigen unterdrückten Schwachen zu Hilfe zu ziehen.

Hans Sindelfinger, Schneidermeister aus Stuttgart, hatte zu Köln im Zielschießen das Beste, 100 Gulden im Wert, erworben. Aber man entzog ihm die Belohnung durch schlaue Ränke und ließ ihn mit leerer Hand nach Haus ziehen. Jedermann mißbilligte das Betragen dieser Reichsstädter, und Herzog Ulrichs (von Württemberg) Hofleute verhiessen ihm Schutz und Beistand. Ein Schreiben von den Vornehmsten am Hofe, unter denen auch Götzens Schwager von Sachsenheim war, forderte den Ritter zur Mitwirkung auf. Er kündigte dem Kölnern sogleich Fehde an und zog mit einer geworbenen Mannschaft aus, sie an ihren Frachten und Kaufleuten zu pfänden. In der Wetterau stieß er auf neun schwer beladene Wagen, welche den Kölnern reiche Waren zuführten. Götz nahm sie in Beschlag; weil aber seine und seiner Gehilfen Besitzungen zu fern waren und er den alten kranken Philipp von Kronberg, der ihm seine Feste geöffnet hatte, nicht in Verlegenheit bringen wollte, ließ er die Schätze wieder ledig und erwartete schicklichere Gelegenheit zur Rache. Sie kam. Zwei kölnische Kaufleute, Vater und Sohn, reisten auf die Messe nach Leipzig, aber Götz führte beide gefangen nach Jaxthausen. Da baten sie ihn, wenigstens einem die Fortsetzung der Reise zu erlauben, damit sie ihre Waren verkaufen und ein tüchtiges Lösegeld aufbringen könnten. Götz gewährte ihre Bitte und entließ den Vater, dem sein schwächlicheres Alter ohnedies die Gefangenschaft härter machte, unter dem eidlichen Versprechen, nach geendigter Messe wieder zu kommen und sich und seinen Sohn zu lösen. Ein Knappe des Ritters sollte ihn zu Bamberg erwarten und auf dem Rückwege sicher nach Jaxthausen geleiten.

Aber der Alte brach Schwur und Treue und verriet den Knappen an den Bischof von Bamberg, Georg von Limburg, der ihn gefangen nehmen ließ. Nach langem vergeblichen Harren erfuhr Götz diese Treulosigkeit und schickte ein Abmahnungsschreiben an den Bischof, worin er ihm alles Ernstes anriet, seinen Knappen freizugeben; von ihm habe er sich der Feindschaft am wenigsten versehen, da er erst vor kurzem um die Freundschaft des Ritters geworben

habe. - Der Bischof ließ zwar den Knappen ledig, nahm ihm aber ein hartes Gelübde ab, sich nie wieder gen Bamberg zu stellen. Das verdroß den Ritter Götz so, daß er dem Bischof Fehdebriefe zuschickte und eiligst eine starke Anzahl Reiter und Knechte gegen ihn warb. Die Sache wäre bald geschlichtet worden, wäre ein Anschlag zur Ausführung gekommen, den Bischof, der zur Brunnenkur nach Göppingen reiten wollte, gefangen zu nehmen. Aber einer von Götzens Genossen ging hin und warnte den Bischof, der in Eile nach Bamberg zurückreiste. "Wollt' ihm," sagte Götz von Berlichingen, "das Bad gesegnet und ihn weidlich abgetrocknet haben!"

Die Kölner Fehde verwickelte den Ritter in viele andere, namentlich mit dem Grafen von Hanau und dem Herrn von Hutten. Zu gleicher Zeit griff Philipp Stumpf den Götz an und verbrannte ihm einen Hof und eine Mühle. Nun durfte er nicht feiern und mußte jede Kraft aufbieten, um mit Ehren fünf Gegner zu bestreiten. Jetzt war er im Harthäuser Wald und hieb des Stumpfs Reiter zusammen, und jetzt stand er wieder wie im Fluge bei Erfurt und machte sich Herrn Frobin von Hutten furchtbar, der ihm nur mit genauer Not entweichen konnte. So gering auch des Ritters kriegerisches Gefolge war, so gefährlich blieb doch damals, wo noch keine stehenden Heere dem Mächtigen zu Gebote standen, auch ein kleiner mutiger Feind, dessen Angriffe oft unversehens geschahen.

Götz hatte sechzehn Tage lang auf seinen Streifzügen fast keine Stunde ruhig geschlafen, als er im Vorbeistreifen unfern des Mains ein Schloß seines Freundes Eustachius von Thüringen erreichte. Hier gedachte er des langentbehrten Schlafes sich zu freuen. Er kam wie gerufen; denn Götz mit dem eisernen Arm und Mut war überall willkommen, wo ritterliche Taten geschehen sollten. Das Schloß lag voll wehrhafter Ritter und Knechte, und Berlichingen, von der Freundschaft aufgefordert, verschob den Genuß des nächtlichen Schlummers noch einmal, um den Anschlag seines Veters gegen den Bischof zu unterstützen. Um Mitternacht brach der Haufe, an Reitern und Fußknechten beträchtlich, auf; Götz immer unter den Vordersten. Sie erreichen nächtlicher Weile den Main, setzen glücklich durch eine wohlbekannte Furt, nehmen zwei wohlbewaffnete Schiffe weg und führen sechzehn Wagen kaufmännischer Waren gen Reusenburg.

Endlich gelang es dem guten Grafen von Königstein, eine Vermittelung der Kölner Fehde in Gang zu bringen. Er schrieb einen Tag zwischen den streitenden Teilen nach Frankfurt aus, verglich ihre Beschwerden zu wechselseitiger

Zufriedenheit und erlöste dadurch auch seinen Freund Götz von seinen übrigen Gegnern.

[Entnommen: A. W. Grube (Hrsg.), Charakterbilder aus der Geschichte und Sage für einen propädeutischen Geschichtsunterricht. 34. Aufl. Leipzig 1906, S. 115-117.]

Nr. 12

Chlodwig, der König der Franken.

In den unruhigen Zeiten der Völkerwanderung waren in ganz Deutschland, besonders aber am Rheine und an der Donau, alle Spuren des Christenthums und mit ihm die ersten Anfänge der Gesittung und Bildung fast gänzlich wieder verschwunden. Die neu eingewanderten Völker waren meistens dem Heidenthume ergeben, und hatten durch Feuer und Schwert Alles verheert und verwüstet; doch sollten auch sie durch die Lehre Jesu bald mildere Sitten annehmen und aus rohen Heiden friedliche Christen werden. Menschlicher Weise schien dieses nicht leicht bewirkt werden zu können; doch bei Gott ist kein Ding unmöglich. Er bediente sich hiezu eines gleichfalls heidnischen Volkes, welches während der Völkerwanderung in den heutigen Niederlanden, zwischen der Maas und Schelde, wohnte und vielen kriegesischen Muth besaß. Es war das Volk der Franken. Dasselbe bestand aus mehreren Stämmen; aber Chlodwig wußte sich bald zum Anführer und König von allen zu machen. Mit vereinten Kräften verließen die Franken unter Chlodwigs Anführung ihre seitherigen Wohnsitze und eroberten in kurzer Zeit den größern Theil von Gallien, dem heutigen Frankreich. Durch so schnelle Eroberungen hatte Chlodwig bald die Aufmerksamkeit der meisten Völker in Deutschland auf sich gezogen, und sollte nun auch bald der Begründer des Christenthums unter ihnen werden. Aber wie ist das möglich, da er ja noch Heide war? - Gott fügte es, daß er sich mit Chlotilde, einer burgundischen Prinzessin, vermählte, welche eine eifrige Bekennerin des Christenthumes war. Daher suchte sie ihren Gemahl öfter zu bereden, ebenfalls ein Christ zu werden; aber umsonst. Sie nahm zum Gebete ihre Zuflucht, und wunderbar hat sie Erhörung gefunden. Nachdem Chlodwig schon Herr von dem heutigen Frankreich war, zog er mit seinen siegreichen Truppen auch an den Rhein und griff die Allemannen an. Doch hier ging es nicht so leicht. Bei Zülpich, unweit Köln, kam es zu einem Treffen. Die Allemannen setzten den Franken so tapfer zu, daß die sonst so siegreichen Soldaten Chlodwigs schon die Flucht ergriffen. Der alte Kriegermuth schien unterzugehen. Da warf sich Chlodwig im Angesichte seines fliehenden Heeres auf die Kniee, betete zu Jesus, dem Gotte seiner Gemahlin, und versprach ein Christ zu werden, wenn er dießmal den Sieg erringe. Gott erhörte sein Gebet. Chlodwig siegte und hatte sich in kurzer Zeit alle Landschaften am Rheine, Neckar und Main bis zur Donau hin unterworfen. So wurde die heutige Pfalz ein Theil des großen Frankenreiches. Auch die

Volksstämme, welche südlich von der Donau wohnten, blieben nicht unabhängig von dem mächtigen Frankenkönige. Gegen das Ende der Völkerwanderung waren mehrere deutsche Stämme, die Rugier, Heruler, Seyrer, Turzelinger u.s.w. in die Wohnsitze der Bojer eingedrungen. Sie vermischten sich nach und nach mit den frühern Bewohnern des Landes und mit den zurückgebliebenen Römern und nahmen den gemeinsamen Namen *Bojoarier*, *Bojuarier*, *Bayern* an. Ihr Land wurde zwar nicht zu einer fränkischen Provinz gemacht, sondern sie durften sich ihre eigenen Herzoge aus dem Geschlechte der *Agilolfinger* wählen. Diese Herzoge sollten aber in allen wichtigen Angelegenheiten den Rath und die Zustimmung *Chlodwigs* und seiner Nachkommen einholen, so daß nun auch die Bayern unter der Oberhoheit der fränkischen Könige standen. Nach solch' glänzenden Siegen und Eroberungen erinnerte *Chlotilde* ihren Gemahl an das Versprechen, welches er bei *Zülpich* gemacht hatte, worauf *Chlodwig* sich von dem hl. *Remigius* im Christenthume unterrichten und mit Dreitausend der vornehmsten Franken in der Domkirche zu Rheims taufen ließ.

[Entnommen: Erzählungen aus der bayerischen Geschichte mit besonderer Berücksichtigung der Pfalz. Mit einem Vorwort von Dr. Karl Egger. Zum Gebrauche in katholischen Volksschulen. 2. verm. Aufl. 1852, S. 10-12.]

Nr. 13

Heinrichs Wahl, Krönung und Anerkennung (Textausschnitt)

Der Herzog Burchard von Schwaben war ein unermüdlicher Krieger und wollte ihm trotzen; aber als Heinrich sich ihm nahte, erkannte Burchard die höhere Macht des Königs und unterwarf sich ihm. Dann zog Heinrich gegen Arnulf von Baiern, der wieder zum Besitze seines Herzogthumes gelangt war und sich dem Könige widersetzen wollte. Arnulf erwartete die Ankunft des Königs nicht, sondern zog ihm selber entgegen. Als sie nun zum Treffen bereit einander gegenüber standen, überdachte Heinrich, wie viele Menschen in solcher Schlacht umkommen würden, und ließ dem Herzog Arnulf ansagen, daß er mit ihm allein an einem bestimmten Orte zusammentreten möge. Arnulf meinte, daß der König Heinrich ihn dahin zum Zweikampfe entböte, und erschien zur festgesetzten Zeit in voller Rüstung ganz allein; aber Heinrich redete ihn da sofort mit mildem Sinne an und tadelte ihn, daß er Gottes Ordnung widerstrebe, da er ja doch wiße, daß der König durch die einstimmige Wahl des ganzen Volkes berufen sei, was nimmermehr geschehen könne, wenn es nicht also Gottes Wille sei. "Hätte das Volk dich zum Könige berufen und erwählt", sprach endlich Heinrich, "so würde ich dir huldigen als meinem Herrn." Diese Worte erweichten Arnulfs Sinn, er kehrte zu den Seinigen zurück und erzählte ihnen Alles was Heinrich gesagt habe. Die Baiern riefen darauf, also müße es wahr sein, wie Heinrich gesagt habe; denn nimmermehr könne die Wahl des ganzen Volkes einstimmig auf e i n e n Mann fallen, wenn es nicht also Gottes Wille sei. "Darum aber," sagten sie ferner, "erscheint es uns Allen billig und recht, daß auch du ihn aner kennst als deinen König und Herrn, so jedoch, daß er dir dasselbe Recht zugesteht, welches auch deine Vorfahren beseßen haben, daß die Bischöfe und Priester im ganzen Baiernlande dir unterthan seien und daß es in deiner Hand liege die Stellen der Verstorbenen mit anderen Männern zu besetzen." Darein willigte Heinrich und so wurde Arnulf Heinrichs Mann.

[Entnommen: Onno Klopp, Geschichten und Charakterzüge der deutschen Kaiserzeit von 843-1125. Nach den Quellen erzählt. Leipzig 1852, S. 74. f.]

Nr. 14

Die Wahl Heinrichs I.

An einem taufrischen Sommermorgen war der Sachsenherzog Heinrich draußen im Walde mit dem Finkenfang beschäftigt. Er war guten Mutes; denn der schöne Morgen versprach einen guten Fang. Als er so von einer erhöhten Stelle des Waldes ins Thal hinabschaut, sieht er plötzlich eine dicke Staubwolke; der Schlag von Pferdehufen dröhnt an sein Ohr und der Klang der Waffen. Schon will er unwillig werden, da schwenken die Reiter die Fähnlein an ihren Lanzen und jauchzen begeistert: "Es lebe Kaiser Heinrich!" Gleichzeitig werfen sie sich auf die Kniee und huldigen ihm als ihrem Herrn. Und als Heinrich, der im ersten Augenblick gar nicht weiß, was sie wollen, endlich erstaunt fragt, antworten sie: "Es ist der Wille des deutschen Reiches." So wurde Heinrich Kaiser.

[Entnommen: Ernst Kornrumpf, Methodisches Handbuch für den deutschen Geschichtsunterricht in der Volksschule in drei Teilen. Erster Teil, S. 87.]

Nr. 15

e) Die ersten Regierungsjahre des Großen Kurfürsten.

Friedrich Wilhelm hatte nach seiner Rückkehr aus Holland wieder am Hofe seines Vaters gelebt und war diesem nach Ostpreußen gefolgt, wo Georg Wilhelm 1640 starb. Nun fiel dem jungen Kurfürsten, der damals erst 20 Jahre alt, aber durch die ernste Zeit früh zum Manne gereift war, eine schwere Aufgabe zu. Seine Länder lagen weit voneinander getrennt. Die Einwohner derselben fühlten sich nicht als Glieder eines Staates, sondern der Ostpreuße sah den Brandenburger und der Brandenburger den Ostpreußen als Fremden an. Den Bewohnern von Cleve war es gleichgültig, was in der Mark vorging, und die Leute am Pregel kümmerten sich nicht um die Untertanen des Kurfürsten am Niederrhein.

Noch herrschte der schreckliche Krieg acht Jahre lang, und der Kurfürst war nicht Herr in seinen Ländern, sondern mußte klagen: "Auf der einen Seite habe ich die Krone Schweden, auf der andern den Kaiser; ich sitze zwischen ihnen und erwarte, was sie mit mir anfangen, ob sie mir das Meinige lassen oder nehmen wollen." In den Festungen lagen kurfürstliche Soldaten, die dem Kaiser den Eid der Treue geschworen hatten; darum verweigerten die Generale dieser Truppen, dem Kurfürsten den Fahneneid zu schwören. Da machte der letztere diesem mißlichen Zustande ein Ende, entließ die Regimenter und bildete sich ein kleines Heer von 3000 Mann, das ihm allein gehörte, um in diesen Zeiten der Not und Gefahr sein Land schützen zu können. Mit den Schweden schloß er einen Waffenstillstand, worüber allerdings der Kaiser sehr ungehalten war, während der Kurfürst durch denselben seinem Lande vor diesen schlimmen Feinden Ruhe schaffte.

Er hatte erkannt, daß die Macht und das Ansehen eines Landes sich auf ein tüchtiges Heer stützen müsse. Darum fuhr er fort, sein Heer zu vergrößern, und brachte es, trotz der geringen Staatseinnahmen, in einigen Jahren bis 8000 Mann. Das gab seiner Stimme bei den Friedensunterhandlungen, die schon seit 1644 geführt wurden, einiges Gewicht. 1637 war der letzte Herzog von Pommern gestorben, und das Land sollte nun nach alten Verträgen an Brandenburg fallen. Doch damals ging Gewalt vor Recht und Schweden hielt dieses Land besetzt. Wenn nun auch der Kurfürst nicht die Herausgabe des ganzen Landes in dem Frieden zu Münster und Osnabrück durchsetzen konnte, so gelang es ihm doch, einen Teil desselben, das Land rechts von der Oder, Hinterpommern und Cammin, zu erlangen, während der beste Teil des

Landes, Vorpommern und die Odermündung, den Schweden blieben. Aber auch für dieses Land erhielt der Kurfürst reichen Ersatz in den früher geistlichen Gebieten von Magdeburg, Halberstadt und Minden. Diese schönen, fruchtbaren Länder in Mitteldeutschland bildeten den Kern, an den sich weitere Vergrößerungen anschlossen und endlich die Mark mit den weitabliegenden rheinischen Besitzungen verbanden (s. auch §44 A d).

[Entnommen: C. Hoffmann, Handbuch für den Geschichtsunterricht in preußischen Volksschulen. Ein Hilfsbuch für Lehrer und Seminaristen. 9. Aufl. Langensalza 1903, S. 219 f.]

Nr. 16

12. Rudolf von Habsburg (1273).

Im 13. Jahrhundert sank das kaiserlich Ansehen immer mehr. Dazu trugen besonders die Großen des Reiches bei, denn sie dachten nur an die Erweiterung ihrer Macht. Jeder that, was ihm beliebte, niemand wollte mehr gehorchen. Unter diesen Verhältnissen mochte kein deutscher Fürst die Kaiserkrone tragen. Darum wurden zwei Ausländer gewählt. Diese kümmerten sich aber nicht um die deutschen Angelegenheiten. Überall riß Gesetzlosigkeit ein; Gewalt ging vor Recht. Zahlreiche Raubritter bedrohten Land und Eigentum. In dieser Not wählten die Fürsten den tapferen Grafen Rudolf von Habsburg zum Kaiser. Mit Heeresmacht durchzog er das Land, zerstörte die Raubburgen und stellte Ruhe und Ordnung wieder her. Nun konnte jedermann wieder ungestört seinem Berufe nachgehen. Handel und Gewerbe nahmen einen neuen Aufschwung und brachten Wohlstand in die Städte. In dieser Zeit entstanden herrliche Gebäude, Dome und Rathäuser, die von Bildhauern und Malern aufs herrlichste ausgeschmückt wurden.

[Entnommen: Hugo Klemmert, Sechszwanzig Geschichtsbilder zum Gebrauch in den bayerischen Volksschulen. Würzburg 1884, S. 8.]

Nr. 17

Prinz Eugen, der edle Ritter

Indes dauerte der Türkenkrieg noch jahrelang fort. Die kaiserlichen Heere kämpften mit Glück. Aber an ihrer Spitze stand auch jetzt ein Feldherr, der den größten Kriegshelden aller Zeiten beizuzählen ist. Das war **P r i n z E u g e n, d e r e d l e R i t t e r**. Klein und von schwächlichem Körper, schien er in seiner Jugend für den rauhen Soldatenstand nicht tauglich; man wollte ein Aebtlein aus ihm machen. Doch seine Neigung für das Kriegsleben war unüberwindlich, und da er nun als Offizier in kaiserliche Dienste trat, beschämte er bald durch glänzende Waffenthaten den Spott der Soldaten, die von ihm sagten: "Der kleine Kapuziner im grauen Mantel wird nicht vielen Türken den Bart ausraufen." In kurzer Zeit schwang er sich zum Generalfeldmarschall empor, und nun gewann er gegen die Türken Sieg auf Sieg. Da mußten sie den Krieg aufgeben und mit großen Verlusten Frieden machen. Auch gegen die Franzosen kämpfte der tapfere Held mit dem höchsten Ruhme. Der übermütige Ludwig XIV. erlitt durch ihn noch die empfindlichsten Niederlagen. Leider aber blieben Straßburg und die andern vom deutschen Reiche abgerissenen Orte für lange Zeit in den Händen der Franzosen. Deutschland, in mehrere hundert kleine Staaten zerspalten, besaß nicht mehr die Macht, gegen fremde Habgier seine Grenzen zu schützen.

[Entnommen: J. C. Andrä, Erzählungen aus der deutschen Geschichte. Ein Lehr- und Lesebuch für Volksschulen. Leipzig 1872, S. 108 f.]

Nr. 18

51. Der standhafte Kammerdiener.

W. O. von Horn.

Silberblicke. Züge aus dem Leben ausgezeichneter Menschen. Frankfurt 1861.

Zweite Sammlung. S. 44

Friedrich hatte, wie es oft bei ihm der Fall war, anhaltend und eifrig gearbeitet und die Mitternachtstunde traf ihn noch am Schreibtisch. Der Kammerdiener Heise, der langjährig treu dem Könige gedient hatte und sein volles Vertrauen besaß, ihn aber auch innig liebte und ihm ganz ergeben war, durfte sich gegen seinen königlichen Herrn schon etwas erlauben, was ein anderer nicht wagen durfte, und trat jetzt in das königliche Arbeitszimmer und sagte bittend: "Majestät, es hat die Mitternachtstunde bereits geschlagen. Eurer Majestät teure Gesundheit fordert doch auch einige Rücksicht. Sie bedürfen der Ruhe."

"Er hat recht, Heise," sagte der König; "aber ich habe eine sehr wichtige und dringliche Arbeit. Wenn ich jetzt zu Bette gehen soll, so muß Er mich spätestens früh um 4 Uhr wieder wecken. Ich werde dann noch schläfrig sein, nicht aufstehen wollen und Ihn wieder wegschicken; aber ich befehle Ihm, sich nicht abweisen zu lassen, und ermächtige Ihn, im Falle der Weigerung mir die Bettdecke wegzuziehen. Hört Er? - Beim Verluste meiner Gnade!"

"Werde pünktlich Eurer Majestät Befehl ausführen!" war Heises Antwort, und der König begab sich zur Ruhe.

Mit dem Glockenschlag vier trat der treue und furchtlose Diener in das königliche Schlafgemach. Er sah den geliebten Herrn tief, fest und süß schlafen, und es ging ihm an die Seele, diesen Schlaf zu stören; allein, eingedenk des strengen Befehls, weckte er den König mit lauter Stimme, und als dieser die Augen öffnete, sagte er: "Es ist mir leid geworden. Ich muß noch zwei Stunden schlafen. Komm' Er um 6 Uhr wieder." Und als Heise zögerte, setzte er heftig hinzu: "Nun aber fort, zum Zimmer hinaus!"

"Seine Majestät der König von Preussen hat mir, dem Kammerdiener Heise, befohlen, ihn heute Schlag 4 Uhr zu wecken, bei Verlust der königlichen Gnade. Dem Könige muß ich gehorchen, und die Allerhöchste Gnade zu verlieren, wäre mein Tod", sagte Heise ruhig und ernst und blieb an seiner Stelle stehen. "Er hört's ja, ich will nicht", rief der König.

"Eure Majestät müssen," sprach Heise, "der König hat's befohlen; ja, noch mehr, der König hat befohlen, im Weigerungsfalle die Decke wegzuziehen!" - Und er zog die Decke dem Könige weg.

"Dem Könige muß man gehorchen, das ist richtig," sprach Friedrich und stand auf; als er sich aber, noch völlig schlaftrunken, streckte und gähnte, rief er aus: "Ach Gott, wäre ich doch ein Kriegsrat geworden!"

[Entnommen: Ernst Boesser/Franz Lindner (Hrsg.), Vaterländisches Lesebuch für untere und mittlere Klassen höherer Lehranstalten. Berlin 1892, S. 265 f.]

Nr. 19

Winfried fällt die Donareiche. (732.)

Lange, bis gegen Mitternacht, hatte Bonifatius an einem solchen Abende von Jesus erzählt. Ganz Geismar war gekommen; die Stube war zum Erdrücken voll; auf den Bänken saßen die Zuhörer in langen Reihen und sogar zur Türe streckten sie die Köpfe herein. Und so still war's, daß man den Kienspan knistern hörte, der in einer Ritze der Balkenwand steckte. Als Winfried aufgehört hatte, schwiegen sie noch eine Weile; dann begann ein Gemurmeln wie das Summen vieler Fliegen. "Das gefällt mir von diesem Jesus, daß er so gut war zu den Kranken," sagte ein grauhaariger Mann, der zwei Stecken in der Hand hielt, weil seine Glieder von der Gicht krumm waren. - "Aber das war nicht schön von ihm," antwortete ihm ein junger Bauer mit großen Fäusten, "daß er sich so fangen und ans Kreuz hängen ließ, ohne sich zu wehren. Donnerwetter, das hätten sie mir tun sollen! Ja, der Petrus, vor dem habe ich alle Achtung; der hieb zu mit dem Schwert wie ein rechter Kriegermann!" Da sprach seine Frau: "Aber die Armen hatte Jesus gern!" - "Ja, und auch die Kinder!" fügte ein kleines Mädchen bei, das neben ihr saß. So redeten sie mit einander. - Jetzt begann Winfried wieder: "Morgen wollen wir die Donareiche auf dem Berge niederhauen und dafür eine Kirche bauen und sie dem Petrus weihen." Auf diese Worte schwiegen zuerst die Heiden erschrocken; dann aber redeten viele durcheinander. Manche warfen drohende Blicke auf Bonifatius, andere standen auf und gingen. "Laß den Baum stehen!" bat der lahme Mann; "er steht schon immer da oben und es läßt sich dort so gut beten." Da antwortete Winfried; "Ich muß ihn umhauen; denn wenn ich fort bin, würdet ihr Jesus wieder vergessen und zu Donar beten. Ich will euch ein Zeichen geben. Wenn euer Donar wirklich ein Gott ist, wie ihr sagt, so mag er seinen Hammer schleudern und mich mit einem Blitze treffen." - Noch lange standen sie auf den Dorfstraßen herum, und Christen und Heiden stritten sich, wer stärker sei, Jesus oder Donar.

Am andern Morgen sah man zwei Menschenhaufen den Berg hinaufsteigen; die Christen hielten zu Jesus, die Heiden zu Donar. Oben standen die Scharen getrennt, und der Opferstein lag zwischen ihnen. Wie eine Henne ihre Küchlein, so hatte die Waldfrau die Heiden um sich versammelt und ihre weißen Haare flatterten in der Morgenluft. Es schien ein heißer Tag zu werden; unten im Tale waren die Nebel aufgestiegen und hatten sich langsam zu großen Wolken zusammengeballt. Jetzt kam Winfried mit einer kleinen Schar Mönche; einige von ihnen trugen Äxte über der Schulter und eine Säge. Als die Heiden

die Beile erblickten, begannen sie zu murren und zu drohen: ein paar riefen; "Weg mit der Axt!" Einer trat ein paar Schritte auf Winfried zu, schwang drohend seinen Speer und rief: "Schlagt ihn tot, wenn er es wagt, den Baum zu fällen!" Die Christen umringten schützend Winfried; dieser legte die Axt weg und schritt auf die Schar der Heiden zu; er nahm ein Pergament aus der Tasche, die er am Riemen trug, und sprach: "Das ist ein Brief des Papstes an euch; er schickte mich, damit ich euch von Jesus lehre und euch mit Wasser taufe." Neugierig drängten sich die Heiden um ihn und besahen das weiße Blatt, an dem an einem Faden das Siegel von Wachs hing. "Was kümmert uns der fremde Mann?" sprach die Waldfrau; "er mag zu seinem Gott beten, wir beten zu dem unsern. Wir dulden nicht, daß du die Eiche niederhauest, und unser Herr, der Frankenkönig, wird das auch nicht dulden." Da nahm Winfried ein zweites Schreiben aus der Tasche und las es laut vor. "Der Frankenkönig hat mir erlaubt," sprach er, "überall in seinem Lande herumzureisen und die Göttereichen niederzuhauen." Es war ganz düster geworden; der Himmel war schwarz und der Wind rauschte in den Blättern der Eiche. Jetzt zuckte ein Blitz und der Donner krachte und verhallte knatternd in einzelnen Schlägen über den Wäldern. "Laßt den Fremden tun; was er will," sprach die Waldfrau und warf einen Blick empor zur schwarzen Wolkenwand; "unser Donnergott ist stärker als sein Gott; er wird den heiligen Baum schützen und den Fremden beim ersten Streich niederschmettern. Hört ihr seinen Donner?"

Jetzt nahmen Winfried und ein Mönch die Beile und stellten sich unter den Baum. Winfried holte aus mit der Axt und tat den ersten Hieb gegen den riesigen Stamm; das Holz krachte und die Splitter flogen. Die Heiden schauten bald auf den Baum, bald nach dem Himmel, "Donnergott, schau herab, wie der fremde Mann frevelt an deinem heiligen Baum!" sprach die Waldfrau, und die Tränen standen ihr in den Augen. Wie im Takte fielen von links und rechts die Hiebe; dann kreischte die Säge und fraß sich mit den Zähnen immer tiefer ins Holz, bis die mächtige Krone sich nach der Seite neigte. "Tretet weg!" rief Winfried und ging zur Seite. Ein Sturm kam; zuerst bewegte er drüben auf den Bergen die Waldwipfel; dann wirbelte er unten im Tale den Staub auf; jetzt kam er herangebraust, packte die Eiche und schüttelte sie. Der dicke, innen hohle Stamm krachte, schwankte nach der Seite und barst im Fallen in vier große Stücke auseinander. Dumpf schlug der Riese am Boden auf und bedeckte mit seinen Zweigen weithin den Platz. Da frohlockten die Christen: "Unser Gott ist stärker als euer Donnergott!" Große Tropfen fielen nieder und im strömenden Regen kehrten alle heim.

Am andern Tage stieg Winfried mit seinen Mönchen und den Christen des Dorfes wieder den Berg hinauf. Aus dem Holze des Baumes zimmerten sie Balken und bauten ein hölzernes Kirchlein. An den Abenden schritt Winfried im Dorfe von Haus zu Haus, besuchte die kranken Christen und Heiden und erzählte halbe Nächte lang von Jesus. An der Stelle, wo die Quelle ins Kirchlein strömte, grub er das Taufbecken; er stellte das Bild des heiligen Petrus auf den Altar und hing ein Glöcklein in den niederen Turm. An einem Sonntage schellte eine neue, bisher unbekannte Stimme hinab ins Tal. In langem Zuge stiegen die Leute des Dorfes hinauf zum Kirchlein, wo die Glocke läutete; alle waren in Festtagskleidung und die Männer legten friedlich vor der Türe die Waffen nieder. Vorne am Altare stand Winfried in seidenen Gewändern, die hohe Bischofsmütze auf dem Haupte und den gekrümmten Stab in der Hand. Duftende Weihrauchwolken verschleierten das Bild auf dem Altare. Sie lauschten zum ersten Male dem ernsten Gesang der Mönche. Nachdem Winfried die Christen gefirmt hatte, taufte er die Heiden. Kinder und Erwachsene in weißen Taufkleidern schritten zum Taufbecken und Winfried fragte sie: "Widersagt ihr euern Göttern, dem Wotan und dem Donnergott - und dem Roßfleisch?" Sie antworteten: "Wir widersagen." Und wieder fragte er sie: "Glaubt ihr an Gott den Vater, an Jesus, seinen Sohn, und an den Heiligen Geist?" Sie antworteten: "Wir glauben." Nun stieg eines nach dem andern die Stufen hinab in den Taufbrunnen und beugten den Nacken, daß ihnen das geweihte Wasser über das Haupt floß. Zuletzt stellte ihnen Winfried am Altare einen seiner Mönche vor und sprach: "Morgen muß ich wieder weiterreisen; diesen Mönch hier lasse ich zurück. Folget seinen Worten und gebt ihm, was er zum Leben braucht; er ist euer Pfarrer."

Während Winfried am nächsten Morgen zum Dorfe hinausritt, schlich ein grauhaariges Weiblein mit gekrümmtem Rücken auf einsamen Waldwegen davon. In der einen Hand trug sie den Wanderstab, in der anderen ein kleines Bündel. Es ist die Waldfrau; sie sucht einen Ort, wo es noch heilige Eichen gibt und Leute, die zum Donnergott beten.

[Entnommen: Alois Clemens Scheiblhuber, Deutsche Geschichte. Erzählungen nach Quellen. I. Das Mittelalter. 8. Aufl. Nürnberg 1927, S. 78-81.]

Nr. 20

Der zornige Gott.

Einige Jahre später war Luthers Vater ein wohlhabender Mann geworden. Er konnte sich einen eigenen Schmelzofen kaufen. Da schickte er seinen Jungen nach Erfurt. Martin wurde ein Student.

In Martins Stube ging es lustig her. Martin freute sich, daß er lernen durfte. "Nun will ich soviel lernen," sagte er, "daß mich meines Vaters Graf als seinen Rechtsgelehrten auf sein Schloß holt. Dann sollen die Leute in Mansfeld aber Augen machen, wenn der Graf mit seinem Kutschwagen durch die Straßen fährt und der Martinus Luther sitzt neben ihm. Heiße, das Leben ist schön." Luther machte einen Hopser über seinen Stuhl oder er nahm seine Flöte und blies ein Stück oder er spielte die Laute und sang dazu.

Und dann dauerte es nicht lange, so kamen aus den anderen Stuben ebenso lustige Studenten herbei, und es wurde gesungen und gelacht und gelärmt, bis der Nachtwächter kam und mit seinem Hellebardenstiel an das Fenster klopfte.

Luther aber konnte auch anders sein.

Einmal gab er seinen Freunden auf seiner Stube ein Fest. Da hörte er mitten im Liede plötzlich auf, legte die Flöte weg und starrte vor sich hin. Die anderen erschrakten und sahen ihn an.

Sie fragten: "Was hast du, Martinus?"

Er wandte ihnen die Augen wieder zu und sagte: "Es guckte mich eben der zornige Gott an."

Die anderen riefen: "Torheit, spiel weiter! Da ist die Flöte, nun blase!"

Luther aber stand auf, sah sie alle nicht und fragte ins Leere:

"Wo bleibt meine Seele, wenn der Leib tot ist? Da liegt dann mein Leib und will wieder Erde werden. Und da steht meine Seele, die in dem toten, verfaulenden Körper nicht mehr wohnen mag, und starrt ihn an. Sie sagt 'Wie häßlich und gierig der Mund dieses Körpers ist! Wie grausam und unbarmherzig die Stirn und die Backen! Alles Abstoßende und Gemeine, das dieser Leib an sich hat, hat er von mir, seiner Seele, er ist mein Ebenbild, ich habe ihn so geformt.' - Und die Seele wendet sich ab und jagt davon. Sonnig und schön mit goldenen Feldern und grünen Wäldern liegt das weite Land um sie her, aber sie hetzt hindurch voller Angst und Grauen."

Die Studenten im Zimmer starrten Luther an, als stehe ein Abgesandter des Himmels vor ihnen in der nächtlichen Stube, als ziehe jemand vor ihren Augen den Vorhang weg, der das Land der Lebendigen vom Lande der Toten trennt.

Luther aber fuhr fort:

"Da ist ein hoher Berg. Der liegt da ohne Ende, wie eine Mauer. Vor dem Eingang im Berg steht die arme Seele still, und wie sie, so stehen hundert andere Seelen da. Das düstere Loch saugt uns alle ein. Nun sind wir hindurch. O, schrecklicher Gott! Wo sind wir nun?! Der Himmel über uns ist schwarz. Es weint und wimmert und stöhnt und schreit in der Luft, als würden bei lebendigem Leibe die Menschen zu Tausenden zerhackt und verbrannt. Allmählich gewöhnen sich die Augen. Zwischen fahlem Gras geht ein trüber, stinkender Fluß. Ein Boot kommt über den Fluß. Ein Fährmann steht darin. Ein furchtbarer Fährmann. Statt der Augenbrauen züngeln ihm rote Flammen aus der Stirn. Nun ist er da. Er schreit uns an: "Heran, heran, verruchte Seelen!" Er peitscht uns mit dem Ruder in sein Boot. Dann stößt er wieder ab. Jetzt fährt er über. - Wie den gierigen Wölfen hängt den Teufeln in der Hölle die rote Zunge aus dem schwarzen Maul. Sie sitzen am anderen Ufer und warten auf uns. - Denkt es euch aus, was 'ewig' bedeutet. Sie schleppen uns fort in e w i g e Qual."

Die Studenten saßen da und preßten die Köpfe in die Fäuste. Wimmernd fragte einer: "Martinus, was sollen wir tun?"

Da schüttelte sich Luther, und er kam wieder zu sich. Er sagte: "Was die Heilige tat, die auf der Wartburg wohnte. Wir müssen alles irdische Glück fahren lassen und einzig nach einem Platz zu Gottes Füßen trachten."

* * *

Nicht lange danach hatte Luther in Mansfeld seine Eltern besucht. Von daher kehrte er nun zurück. Bald mußten Mauern und Türme der Stadt Erfurt vor ihm auftauchen. Dann war er wieder daheim. Auf den Wiesen mähten und harkten die Bauern. Ihre braunen Gesichter glänzten von Schweiß, und ihre Hemdsärmel leuchteten in der Sonne.

Die Kinder kamen ihm entgegen, den Bierkrug in der Hand, den Brotkorb am Arme. Sie mulmten mit ihren bloßen Füßen den Staub hoch. Die ganze Luft roch nach Heu, und der Mittag erklang von dem Summen der Fliegen und Bienen. Martin hatte die linke Hand auf seinem Degen liegen, mit der rechten schlenkerte er den Takt zu seinen Gedanken. So wanderte er dahin.

Wie hatten die Brüder ihn angestaunt und die Augen der Mutter geleuchtet! "Schau, schau," hatte sie gesagt, "nun bist du ein Doktor." Sie hatte seinen Doktorhut vorsichtig angefaßt, und der Vater hatte ihn "Ihr" angeredet statt "du", "Ihr", wie er zum Bürgermeister und zum Priester sagte. Und die Mädchen in seiner Straße, mit denen er früher gespielt, die hatten geguckt und

guckt, bis sie auf einmal merkten, daß sie viel zu lange guckten. Dann waren sie rot geworden. - Ei ja, es war schön gewesen.

Nun stand Martin auf einem Hügel und überschaute das Land. Da erschrak er. Da hinten verschwanden Licht und Schatten von den Wiesen. Da war der Himmel düster. Es zog ein Gewitter heran.

Schon kam ein Wind auf. Klumpen von Heu wirbelte er hoch. Auf dem Wege rieselte der Sand in langen Streifen. Die Bäume rauschten und bogen sich. Die Vögel strebten mit hastigen Schlägen zum Nest. Die Dunkelheit reckte sich höher.

Luther rannte querfeldein einem Walde zu. Nun stand er da, unter den ächzenden Bäumen. Der erste Blitz jagte über die schwarze Wolkenwand hin. Hinter ihm her polterte und rollte ein langer Donner.

Da dachte Luther: "Nun schilt der zornige Gott." Und ein schrecklicher Gedanke stand in ihm auf: "Vielleicht hast du ihn erzürnt, vielleicht meint er dich."

Luther faltete die Hände; er wollte beten, wie man es in seinem Vaterhause tat, wenn ein Unwetter drohte. Aber schon war das Gewitter über ihm. Blitz kam auf Blitz, und jedem Blitz folgte ein harter Donner. Im Flackerfeuer der Blitze ließen sich alle Halme des Kornfeldes zählen. Und dann wieder war's dunkle Nacht ringsumher, und in der Finsternis schüttelte der Donner die Erde. Sie bebt unter Martins Füßen.

"All ihr Heiligen," rief er aus, "bittet für mich! Ich bin schlecht bis in den Grund meiner Seele. Der zornige Gott hat recht, wenn er grollt."

Wieder zuckte ein Bündel von Feuerstrahlen auf den Wald herunter. Luther rang die Hände. Ein mächtiger Donnerschlag prasselte hinterdrein, und in dem Donner rief ein furchtbare Stimme:

"Martinus Luther, nun vernimm deines Gottes Ruf."

Er sah hoch. Und siehe: vor seinen Augen schoben sich die Wolken auseinander, und zwischen den Wolken stand ein Gesicht, übermenschlich groß, das Antlitz eines Engels, das zornig auf ihn heruntersah. Und der Engel wuchs aus den Wolken heraus bis zur Höhe der Hüften. Dann hob er die Hände. Die hielten ein Buch, das Buch, aus dem die Studenten in Erfurt die Rechte lernten. Die Hände reckten es hoch empor und schleuderten es fort. Luther sah es fallen. Es fiel nach der Erde herunter. Es fiel und fiel. Er wollte hinlaufen und es aufheben. Da sah er den Engel sich wiederum bewegen. Er hielt nun mit beiden Händen ein Kreuz hoch.

Zu gleicher Zeit fiel ein runder Blitz durch die Finsternis, so hell, daß in der fernsten Ferne Wälder und Kirchtürme sichtbar wurden, und dann sprang die gelbe Kugel mit einem schrecklichen Knattern vor Martins Brust auseinander. Es bebte und schüttelte sich die ganze Erde.

Martin taumelte gegen einen Baum. Er schrie in das Tosen hinein: "Hilf, heilige Anna. Ich will die Welt fahren lassen und ein Mönch werden!" Dann sank er zu Boden. -

Der letzte Blitz hatte die Macht des Gewitters gebrochen. Nun öffnete der Himmel seine Schleusen, und rauschend, spritzend, unaufhaltsam strömte der Regen. Sein dichter Schleier verhüllte Feld und Wald.

* * *

Einige Stunden später saß Martin Luther in Erfurt in seiner Stube. Vor ihm stand sein Freund. Martin erzählte.

Dann sagte der Freund: "Du hast in Verzweiflung gelobt. Das Gelübde gilt nicht. Der Priester nimmt es dir wieder ab."

"Wohl!" sagte Martin. "Aber das Gesicht!" Er schüttelte sich. Ihm grauste. Ganz deutlich sah er es wieder vor sich.

Der Freund stand betroffen: "Was denkst du, was sollte das Gesicht?"

"Gott hat mich gerufen."

"Martinus, das Gesicht war ein Traum!"

"Nein, es war wirklich da."

"Martinus, dann war es ein Spuk des Teufels."

Da starrte Martin ihn an: "Meinst du? Ja, wenn es das gewesen wäre! Ach, ich bliebe so gern in der Welt, in der schönen Welt, wo man singt und lacht. Aber es war kein Teufelsspuk! D i c h hat der Satan geschickt. Sprich jetzt kein Wort mehr." -

Ein paar Tage danach klopfte Martin an die Pforte des Augustinerklosters.

"Ich will ein Mönch werden."

Der Bruder Pförtner nickte nur und ließ ihn ein.

Dann schrieb Luther seinem Vater. Der Vater schrieb zurück:

"Wenn du im Kloster bist, dann bist du mein Sohn nicht mehr; denn Mönche sind faule und liederliche Bäume; komm mir nie wieder unter die Augen!"

[Entnommen: Geschichtsunterricht im neuen Geiste. IV. Teil. Vom Mittelalter zur Neuzeit. Das Zeitalter der Entdeckungen und Glaubenskämpfe. Im Namen der Arbeitsgemeinschaft für Geschichtsunterricht des Bremischen Lehrervereins herausgegeben von Friedrich Walburg, Langensalza 1930, S. 112-115.]

Nr. 21

(Textausschnitt)

Ritter gegen Tod und Teufel: Der Deutsche Orden auf der Wacht im Osten

Fünf Reiter jagen auf pfeilschnellen Pferden über die Ebene des Po. Von weither scheinen sie zu kommen. Müdigkeit steckt in ihnen wie in den Leibern ihrer Tiere; aber immer wieder treiben sie die Pferde zur Eile an. Als ein Hügel den Blick in die weite Ebene freigibt, richtet sich plötzlich einer der Reiter hoch auf, und ein Freudenschrei dringt aus seiner Brust: "Seht dort die Zelte! Wir sind am Ziel! Wir sind am Ziel!" - Wenige Minuten später stehen sie vor Hermann von Salza, dem Hochmeister des Deutschen Ritterordens.

"Unser Herr und Gebieter, der Polenherzog", sagen sie, und ihre Häupter sind gesenkt, "fleht um Hilfe gegen die Einfälle der wilden Preußen. Das Weichselland ist in Gefahr! Er kann allein die Stürme nicht mehr abwehren. Schickt Euren schwererprobten Orden zu unserem Herrn! Als Dank sollt Ihr, so läßt er Euch sagen, das Kulmerland und dazu noch weites polnisches Grenzgebiet erhalten!"

Aufmerksam hört der Hochmeister die Ritter an. Aber nichts verrät, daß er hinter seiner hohen Stirn fieberhaft überlegt: Soll er seine Hilfe zusagen? Soll er die Kraft seines Ordens im Osten einsetzen? Kann er den Versprechungen des polnischen Herzogs trauen? Bietet sich hier nicht Gelegenheit, uraltes deutsches Land zurückzuerobern?

Lange schweigt der Hochmeister, während diese Gedanken durch seinen Kopf stürmen. Dann reicht er den Polen die Rechte: "Sagt eurem Herzog, daß wir ihm zu Hilfe kommen werden!"

[Entnommen: Bilder aus der deutschen Geschichte. Herausgegeben von Paul Adam in Verbindung mit Fritz Stoll. 2. Aufl. Frankfurt a. M. 1938, S. 23 f.]

Nr. 22

Die Gleichberechtigung aller Stände

Die Hinrichtung Ludwigs XVI.

2. Stufe

Erzählung:

Ludwig XVI. war einer der besten Könige in Frankreich; er liebte sein Volk und wollte es glücklich machen. Aber das Land hatte viele Schulden; die Steuern reichten nicht mehr hin, um die hohen Zinsen zu bezahlen. Darum versammelte Ludwig im Jahre 1789 viele Geistliche, Edelleute und Bürger in seinem Schloß zu Versailles und sprach zu ihnen: "Schon lange habe ich mich auf diesen Tag gefreut. Endlich sehe ich um mich die Abgeordneten meines Volkes, und ich bin stolz darauf, Euer König zu sein. Ich habe die Abgaben verringert, trotzdem sind die Lasten des Volkes zu groß. Doch Ihr werdet mir raten, wie man die Einnahmen und Ausgaben am besten ordnen kann." Alle freuten sich über die Worte des Königs. Edelleute und Geistliche verzichteten freiwillig auf Zehnten und Frondienste und versprachen, Steuern zu zahlen wie Bürger und Bauern. Alle Vorrechte wurden aufgehoben und die Kirchengüter verkauft, um mit dem Erlös die Schulden zu bezahlen. Zuletzt feierte der König ein großes Fest, und er und sein Volk schworen, die neue Ordnung im Lande treu zu beobachten. Aber die Feinde im Lande hetzten das Volk auf. Ein Zug von 30 000 Personen kam vor das Schloß, und die Männer schlugen mit Äxten an die Tür. Der König ließ öffnen und trat ihnen entgegen. Nun drangen die vordersten in das Zimmer und trieben ihren Spott mit ihm. Sie hoben ihn auf einen Tisch, damit ihn alle sehen konnten. Einer reichte ihm auf dem Spieße seine rote Mütze dar; der König nahm sie und setzte sie aufs Haupt. Ein Betrunkener bot ihm sein Glas zum Trinken. Endlich kamen Leute und befreiten den König. Aber der Haß der Feinde nahm von Tag zu Tag zu; da beschloß Ludwig zu entfliehen. In der Nacht bestieg er seinen Reisewagen und gelangte glücklich aus der Stadt. Allein unterwegs erkannte ihn ein Postmeister. Der König wurde als Gefangener wieder nach Paris zurückgebracht.

Jetzt verlangten die Feinde seinen Tod und stellten ihn vor Gericht. Alle schwiegen, als der König eintrat. Der Richter sprach: "Ludwig, das französische Volk klagt Sie an, eine Menge Verbrechen begangen zu haben." Und nun erhob er viele Anklagen wider ihn. Aber der König bewies seine Unschuld so mutig, daß alle sich über ihn wunderten. Zuletzt sagte er: "Es ist vielleicht das

letzte Mal, daß ich zu Euch rede; aber ich sage Euch, mein Gewissen ist rein." Tränen traten in seine Augen, während er dies sagte.

[Entnommen: Walter Lindemann, Warnung vor Scheiblhuber. In: dns. 3. Jg. (1948), H. 11, S. 346.]

Nr. 23

Die Fahrt ins Unbekannte

Es war am Freitag, dem 3. August 1492, als Kolumbus mit drei kleinen Schiffen den spanischen Hafen Palos zu seiner großen Fahrt ins Unbekannte verließ. Er hatte im Frühjahr aufbrechen wollen, um den Sommer vor sich zu haben; jetzt aber fuhr er dem Herbst mit seinen schweren Stürmen entgegen. Die Schiffe, sogenannte Karavellen, waren zwar nach den damaligen Begriffen für die Ozeanfahrt bestimmt, ihre Größe betrug aber nur 280, 140 und 100 Tonnen. "Santa Maria" hieß das Admiralsschiff, von dem aus Kolumbus seine Befehle erteilte, "Pinta" war die andere und "Nina" die dritte Karavelle. An Bord der drei Segler befanden sich 120 Mann Besatzung, aber was waren das für Männer, die Kolumbus begleiteten! Viele von ihnen waren Verbrecher, denen die spanischen Behörden Straferlaß zugesichert hatten, wenn sie sich an der Forschungsreise beteiligen würden. Kaum einer machte die Reise ganz gutwillig mit; denn es schien allen ein wahnsinniger Plan, in die Ungewißheit des Ozeans hineinzusteuern. Nur durch den Druck der spanischen Regierung war es möglich gewesen, Schiffe wie Besatzung zu gewinnen. Die spanische Krone hoffte durch das Gelingen der Fahrt des Kolumbus ihre Macht zu erweitern und den Staatsschatz aufzubessern. Alle Länder, die man auf der Reise entdeckte, sollten der spanischen Krone gehören. Kolumbus hatte als Admiral der kleinen Flotte ein amtliches Schreiben für den Groß-Chan der Mongolen an Bord. Ein gelehrter Jude, der die Sprachen des Orients verstand, war ihm beigegeben; denn man glaubte ja, auf dieser Fahrt westwärts nach Asien zu kommen. Die Kanarischen Inseln waren bald erreicht. Ein Schiffsschaden zwang hier zu einem Aufenthalt von drei Wochen. Endlich konnten die Anker wieder gelichtet werden. Nach einiger Zeit wurde nochmals Land gesichtet: die Insel Teneriffa. Von nun an ging es ins Ungewisse. Kein Seefahrer vor Kolumbus hatte jemals diese Wasserwüste befahren. Der Monat September ging zu Ende, ohne daß Land gesichtet wurde. Ein stetig um diese Zeit wehender Nordostpassat füllte die Segel zu flotter Fahrt. Tag um Tag verging, und noch immer dehnte sich endlos die große Wasserwüste. Seltsamerweise wich auch die Magnetnadel immer weiter von der Nordsüdrichtung ab, und niemand konnte sich diese Tatsache damals erklären. Die Mannschaft deutete es als ein böses Vorzeichen, und die Verzagtheit wuchs, je länger man unterwegs war. Kolumbus mußte alle möglichen Künste anwenden, um seine Mannschaft zu beschwichtigen. Er führte ein doppeltes Schiffsbuch. In dem einen trug er die zurückgelegten

Strecken geringer ein, als sie tatsächlich waren, und zeigte sie den Matrosen, damit sie nicht den Mut sinken ließen. Im anderen Schiffsbuch aber machte er heimlich sorgfältige Aufzeichnungen und berechnete genau die zurückgelegten Meilen. Doch es war auf die Dauer schwer, den Mut der Mannschaft aufrechtzuerhalten. Im Sargassomeer trafen die Schiffe auf Mengen von Seetang, die weithin das Meer bedeckten. Das Schiffsvolk wurde unruhig und befürchtete, die Schiffe würden stecken bleiben. Mehrmals drohten Meutereien, aber der Admiral verstand immer wieder, die Mannschaft zum Ausharren zu veranlassen. Dann aber sichtete man Vögel, die sich nicht auf der See niederließen. Es mußte also Land in der Nähe sein. Durch treibende Grasbüschel, Schilfrohr und Sträucher wurde man außerdem mehr und mehr von der Nähe einer Küste überzeugt. Endlich, am 12. Oktober 1492, sichtete ein Matrose um zwei Uhr im Morgengrauen Land. Ein Kanonenschuß wurde abgefeuert und die Flagge gehißt. Es war wahrscheinlich die Bahamainsel Guanahani, nördlich von Kuba. Kolumbus nannte sie San Salvador, die Erlöserinsel.

Weiter ging die Fahrt nach Westen. Die Insel Kuba wurde entdeckt, die man für Zipangu (Japan) hielt. Man kam nach Haiti. das Kolumbus Española nannte. Hier erlitt eine der Karavellen Schiffbruch. Aus den Schiffstrümmern wurde das Fort Navidad errichtet. 44 Mann der Besatzung blieben zurück, von denen keiner je wieder gesehen wurde. Kolumbus glaubte nun, einige unbekannte Inseln Indiens entdeckt zu haben. Die rothäutigen Eingeborenen sah er als "Indianer" an. Er nahm einige von ihnen an Bord, ließ auch von den Produkten des Landes manches auf sein Schiff bringen, ehe er die Anker lichtete, um nun dem Heimathafen zuzusteuern. Am 15. März 1493 lief er wieder in Palos ein, das er sieben Monate vorher verlassen hatte. Mit großem Triumph wurde er empfangen; denn alle Welt war, wie auch Kolumbus selbst, davon überzeugt, daß er Ostindien auf dem westlichen Seewege erreicht habe. -

Noch dreimal hat Kolumbus den Atlantik überquert, immer in der Meinung, die Ostküste des asiatischen Festlandes entdeckt zu haben. Auf der vierten Reise, vom Mai 1502 bis November 1504, kam er auf der Suche nach dem Lande des Groß-Chans, von dem Marco Polo berichtet hatte, an die mittelamerikanische Festlandsküste.

[Entnommen: Kolumbus entdeckt Amerika. Geschichtslesebogen. Berlin (Ost) 1948, S. 4-7.]

Nr. 24

Die Stadt des Mittelalters (Textausschnitt)

Stark und machtvoll war die Stadt mit ihren zahlreichen Kirchen und Türmen, mit ihren Mauern und großen Toren von fern anzusehen. Aber wenn der Fremde die Stadt betrat, lag vor ihm ein Gewirr enger, schmutziger Straßen und Gäßchen mit unansehnlichen, düsteren und niedrigen Häusern. Pfützen standen vielfach in den Straßen, so daß er oft bis an die Knöchel in Schlamm und Abwasser versank. Überall begegnete ihm Hausvieh, besonders Schweine und Hühner, die man frei herumlaufen ließ. Ihre Kober waren oft nach der Straßenseite hin angebracht und verbreiteten mit den Dunghaufen und Jauchegruben an heißen Tagen einen scheußlichen Geruch. Die Straßen waren ungepflastert und ohne Gehsteige.

[Entnommen: Die Stadt des Mittelalters. 2. Teil. Geschichtslesebogen. Berlin (Ost) 1949, S. 1.]

Nr. 25

6. Der Rückgang des Türkischen Reiches (Textausschnitt)

(1683-1919)

Das Osmanenreich hat nach 1571 noch ein volles Jahrhundert den Rang einer Weltmacht behauptet. Keine Kombination der großen Politik konnte an ihm vorbeigehen, und wir finden es daher auch in mehr oder weniger ausgeprägtem Maße an allen bedeutenden politischen Ereignissen des ausgehenden 16. und des 17. Jahrhunderts beteiligt. Die spanisch-französische Auseinandersetzung, der Dreißigjährige Krieg, die Ungarnpolitik der Habsburger so gut wie die Polenpolitik der Schweden hatte Rücksicht zu nehmen auf die gebietende Stellung der Pforte im Südosten. Mit besonderer Deutlichkeit tritt diese Verzahnung von West und Ost, von Rhein- und Donaupolitik im Zeitalter Ludwigs XIV. in Erscheinung. Die französisch-türkische Umklammerung setzt die Habsburger matt und drängt sie in die Abhängigkeit von der englischen Seemacht, sichert dieser damit die letzte ausschlaggebende Entscheidung über das europäische Gleichgewicht und den unbehinderten Aufstieg zur Beherrschung der Meere und der überseeischen Kolonialmärkte.

[Entnommen: Walter Markov, Geschichte der Türkei. Berlin/Leipzig 1948 (Lehrhefte für den Geschichtsunterricht in der Oberschule. Sonderheft [13.]), S. 16.]

Nr. 26

Die erste Weltumseglung durch Fernando Magalhães

(Textausschnitt)

Christoph Kolumbus hatte Amerika entdeckt, Vasco da Gama den Seeweg nach Ostindien gefunden. Mit den Schätzen der neuentdeckten Länder reich beladen, kehrten die spanischen und portugiesischen Handelsflotten in die Heimat zurück. In prunkhaften Aufzügen enthüllte man dem staunenden Volke die Wunder der Neuen Welten. Was gab es da alles zu sehen! Herrliche Edelsteine und Geschmeide, seltene Gewürze und Früchte, kostbare Gewebe, Teppiche und Felle, goldene Gefäße und bronzene Bildwerke. Ja offenbare Wundertiere, wie den indischen Elefanten und einen auf einem persischen Zelter reitenden Jagdleoparden, ließ der König Manuel von Portugal in der prächtigen Gesandtschaft, die er dem Papste schickte, mit aufmarschieren. Ein wahrer Entdeckungstaumel ergriff die seefahrenden Nationen. Immer neue Flotten wurden ausgerüstet. Mit unerhörter Kühnheit drang man in unerforschte Erdräume vor, und in schweren, mit wilder Grausamkeit geführten Kämpfen wurden die fremden Völker unterworfen und tributpflichtig gemacht.

[Entnommen: Karl Ellrich, Bilder aus der Zeit der großen Entdeckungen. Berlin/Leipzig 1948 (Lehrhefte für den Geschichtsunterricht in der Grundschule), S. 26.]

Nr. 27

Abschnitt aus dem Tagebuch Antonio Pigafettas

"Die Fahrt über den Stillen Ozean dauerte 3 Monate und 20 Tage. Während dieser Zeit konnten wir keine frische Nahrung zu uns nehmen. Der Zwieback, den wir essen mußten, war kein Brot mehr, sondern nur noch Staub, der mit Würmern, die den Zwieback durchfressen hatten, vermischt war und durch den Urin von Mäusen einen unerträglichen Geruch angenommen hatte. Das Wasser, das wir zu trinken gezwungen waren, war faulig und stinkend. Um nicht Hungers zu sterben, mußten wir Stücke Rindleder essen, mit denen die große Rahe überzogen war, um die Taue vor dem Zerreißen zu bewahren. Diese Lederstücke, die jahrelang dem Regen, der Sonne und dem Winde ausgesetzt gewesen waren, hatten solche Härte, daß wir sie 4-5 Tage ins Meer hängen mußten, um sie ein wenig aufzuweichen. Dann brieten wir sie auf Kohlen, um sie zu essen. Gar oft nahmen wir auch aus bitterster Not Sägespäne zu uns. Selbst Mäuse, so widrig sie dem Menschen sind, waren eine begehrte Speise. Wir bezahlten einen Dukaten für das Stück. Infolge dieser schlechten Ernährung kam eine eigenartige Krankheit über uns. Das Zahnfleisch des Ober- und Unterkiefers schwellte so an, daß es die Zähne bedeckte und der Kranke keine Nahrung zu sich nehmen konnte. (Diese Krankheit nennt man Skorbut.) 19 Mann von uns starben an diesem Leiden. Unter den Toten befand sich auch der Patagonier und ein Indianer, den wir aus Brasilien mit uns genommen hatten. Zu alledem kam noch, daß etwa 25-30 Mann an Schmerzen in den Armen, Beinen und anderen Teilen des Körpers darniederlagen. Diese wurden aber wieder gesund. Ich selbst blieb von allen Krankheiten verschont."

[Entnommen: Karl Ellrich, Bilder aus der Zeit der großen Entdeckungen. Berlin/Leipzig 1948 (Lehrhefte für den Geschichtsunterricht in der Grundschule), S. 27.]

28

Die Armen vor dem Hamburger Tor in Berlin

(Ausschnitt aus: Bettina v. Arnim, Dies Buch gehört dem König.)

... In Nr. 5 wohnt Unger, ein recht geschickter Weber. Er hat auf seinem Stuhle einsiebenachtel Elle breite gestreifte Leinwand. An einem Stücke von sechsundsechzig Ellen, mit welchem er in vierzehn Tagen fertig wird, verdient er drei Taler fünf Silbergroschen. Die Frau sagte mir, daß sie abwechselnd Kartoffeln und Hafergrütze kochte; jede Mahlzeit koste zweieinhalb Silbergroschen; da die Kinder schlecht gekleidet seien, so müßten sie frieren, wenn sie nicht täglich für eineinhalb Silbergroschen Holz einlegte. Wenn diese Leute nur zweimal essen im Tage, so beläuft sich die monatliche Ausgabe (zwei Taler Miete eingerechnet) auf sieben Taler fünfzehn Silbergroschen, während die Einnahme im günstigsten Falle nur sechs Taler zehn Silbergroschen beträgt. Ich unterhielt mich lange mit Unger und seiner Frau; er ist ein so verständiger und braver Mann und sie so heiter und freundlich, daß es mir ganz wohl zumute wurde. Ich dachte nicht mehr an jenes ungünstige Zahlenverhältnis, sah das Stroh nicht unter der leichten Bettdecke und achtete nicht mehr auf die Lumpen, in welche die Kinder gehüllt waren. Ich hörte keine Klage; der Hausvater trieb emsig das Weberschiffchen hin und her.

[Entnommen: Ruth Krenn, Die Anfänge der Industrie in Deutschland. 2., durchges. Aufl. Berlin/Leipzig 1950 (Arbeitshefte für den Geschichtsunterricht in der Grundschule, Material für die Hand des Lehrers), S. 77 f.]

Nr. 29

Hungersnot 1816-1817

(Ausschnitt aus: C, A, Schnerring, Du suchst das Land heim. Geschichtlicher Dorfroman aus einer Teuerungs- und Hungerzeit.)

Die Sonne war längst hinter die Wolken geschlüpft, und düster und schwermütig lag der Sonntagnachmittag über Webringen. Ein leises Frösteln schauerte, und der Schultheiß, der eben mit etlichen Männern die Rathaustreppe herabkam, zog seinen Rock enger: "Grad frieren könnte einen mitten im Juni. Immer eben naßkalt im heurigen Sommer".

"Ja, und doch immer e Fuir in ei'm!" sagte der Kastenveit, der neben ihm ging. Sie sahen dann den Weberchristian und den Burgemeister vom Bussen herabkommen und nun warteten sie auf diese beiden. Und jetzt war ein erregtes Fragen von allen Seiten. "Was sagt der Landstand Ott dazu? Was hent ihr ausg'richt?"

"Der Ott tuet, was er kann, und er hat de Glaube, daß's recht wird." Im lebhaften Gespräch gingen sie dann miteinander die Weite Gasse hinab.

Wie sie nun bei der Schmiedebruck waren, da, wo die Straße sich biegt, sahen sie auf einmal den Kirchplatz drunten voll Menschen und ein erregtes Schwirren und Summen von vielen Stimmen wurde von dorthier gehört.

"In dene brennt au'e Fuir, und dees e g'fährlichs!" sagte der Kastenveit, und eilends gingen sie voran.

Als sie nun ganz nahe an die Menge herangekommen waren, stieg, alles übertönend, aus dem wogenden Gesumme plötzlich ein grelle Weiberstimme auf: "Und mir saget, d'Lumperei mueß endlich an de Tag, und d'Larv mueß heut 'ra von dene schei'heilige G'sichter".

"Die Gaiserjudith!" rief erschrocken der Schultheiß. "Das hat gerade noch gefehlt!" und erregt bahnte er sich einen Weg durch die Menge. Und sofort hörte man ihn dann rufen: "Gaiserjudith! Geschrien wird hier nicht oder ich müßt die Polizei eingreifen lassen!"

Doch die Gaiserjudith rief: "Ist grad recht, daß Sie kommet, Herr Schultes, kann i' Ihne doch glei de ganze Schmotz verzähle!"

Sie war eine rohe Person, und man mied sie sonst in Webringen. Aber heut stimmten sie ihr zu: "Jawohl, 'raus mit d'r Pfeif! Gaiserjudith, leg los!"

Die Gaiserjudith zeigte zu Staffel [steinerne Treppe vor der Haustür] des Konventhauses [kirchliches Gemeindehaus] hinauf, wo der Substitut

[königlicher Beamter] und der Heiligenpfleger vor der Türe standen. "Jawohl, Herr Schultes, sehet Se's bloß an, die zwei dort! I schwätz et lang durchs Seihtüechle, i' sag mei Sach offlinge und frei 'raus ... und also höret Se's bloß, Herr Schultes, wie's die zwei Staatsmannsname dort mir g'machet hent..."

Doch der Substitut unterbrach sie. Er rief von der Treppe herab: "Was sagt diese Person da? Wäge Sie Ihre Worte ab, höre Sie!"

"I' schwätz, wie mir der Schnabel g'wachse ist", rief die Gaiserjudith zu ihm hinauf.

Da wandte sich der Substitut dem Schultheiß zu: "Lassen Sie endlich das Konventshaus da öffnen, Herr Schultheiß! Ich möchte nämlich nicht, daß ich jemand wegen Beleidigung anzeigen müßte". Er schnallte heftig an der Türe.

"Noi! Dableibe, höre müesse!" schrien die Leute zusammen und die Gaiserjudith rief: "I' han jetzt scho fünfmal kei' Heiligegab nemme kriegt, und grad han i's verfare, daß der Höflesjörg und sei saubere Luis 's Brot krättevollweis hole dürfet... Mueß ei's denn da net rebellisch werde! De Kranke und de Arme im Flecke wurd a'zwackt, was 's Zuig hält, und wo kommt 's dann hin? Mueß da nit dr Himmel ei' falle! und mueß denn da nit d'r ruhigst Mensch e Narr werde endlich!"

Sofort erhob sich ein ungeheurer Lärm. "Jawohl, recht hat se!" Aber das Schreien sank dann wieder zurück, als sich jetzt ein Weib durch die Menge drängte

"Die Simonin!" hörte man rufen. "Ruhig sei', Leut!"

Die Simonin führte acht Kinder daher und diese stellte sie nun vor der Konventshausstaffel in einer Reihe auf. In die Stille hinein, die auf dies hin entstanden war, gellte dann plötzlich wieder die Stimme der Gaiserjudith: "Gucket, Leut! Da stehet dem Säcklersimon seine acht lebendige Kinder. Wie d' Orgelpfeife standet se da. Aber bald werdet halt geh alle acht dört drinne liege im Kirchhof. Worum? Weil..." Doch der Schultheiß rief dazwischen: "Gaiserjudith, wenn du jetzt nicht Ruhe gibst, dann lasse ich dich sofort in den Turm abführen."

Aber von hinten drüben schrie jemand aus der Menge: "Herr Schultes, s'Kittchen mueß mer jetzt in Webringe für andere Leut warm halte als für d' Gaiserjudith. Die sagt heut' bloß, was hundert andere denket!"

Und ein anderer rief: "Ja, d' Gaiserjudith mag sonst sei', wie se will, heut' hat se recht!" Und gleich wieder erhob sich wirrstmiges, tosendes Rufen. "Ja, recht hat se heut'!"

In diesem Augenblick öffnete sich droben die Türe des Konventshauses, und der Pfarrer trat auf die Staffel heraus. Er sah zuerst erschrocken in den Tumult hinein, und dann rief er mit dem ganzen Aufgebot seiner Stimme: "Ja, ihr lieben Leute! Was treibt ihr denn da?"

Sie schrien ihm unverständliche Worte zu, aber einigemal hörte man doch ganz deutlich: "Betrug! und B'schiß!" aufschwirren.

Da hob der Pfarrer den Arm, und als es nun stiller wurde, sagte er: "Wer eine Beschwerde hat, der möge sie in Ordnung vorbringen. Wir halten nachher Kirchenkonvent, und da kann ja dann alles verhandelt werden". Und mit erhobener Stimme setzte er hinzu: "Eurem Wohl, liebe Webringer, gilt unsere nachherige Beratung, und euer Recht soll euch werden!"

"Soll dees e Wort sei'?" schrie die Gaiserjudith; aber sofort riefen viele: "Wenn 's der Herr Pfarr sagt, dann gilt's, dann glaubet mir's!"

"Ja", hieß es dann. "Alsdann isch e Wort!"

Und als die Menge nun ruhig wurde, schickte sich der Pfarrer an, ins Konventshaus zu gehen.

Doch jetzt rief die Simonin zu ihm herauf: "Herr Pfarr, i' han vor noch e Bitt!"

Und als sich der Pfarrer nun umwandte, und als er die acht Kinderlein sah, da fragte er teilnahmsvoll: "Was ist's, Simonin?"

Die Simonin trat auf die Hausstaffel, und mit einer Stimme, die hohl und schauerlich klang, sagte sie: "Da sehet meine Kinder an, ihr Herre, und Herr Pfarr, und ihr au', ihr Leut! Der Hunger guckt ihne zu de Auge `raus. Kai' Färble mehr im ganze G'sicht! Wie g'storbe sehet se aus. Bloß einwickle dürft man sie noh und ins Grab lege. Dees kommt daher: Mir habet seit acht Tag kei' Schnipfele Brot mehr im Haus. Und kei's von meine Kinderle hat seit gerstig mehr e Schüble ebbes Warms g'hett, außer ei'm Schäle voll Heublumeabsud am Morgens, am Mittags und am Abends. Mir sind am Hungersterbe".

Ergriffenheit und Teilnahme zeigten sich auf allen Gesichtern, jemand rief: "Dene mueß doch der 'Heilig' helfe!" Gans ruhig fuhr das Weib fort: "Der Herr Pfarrer und der Kirchenkonvent haben uns scho längst vom 'Heilige' Brot ang'wiese. Scho sechsmal. Aber nix habet mir kriegt bis zur heutige Stund".

"Dees ist net wahr! Dees ist verloge!" schrie der Heiligenpfleger.

"Es ist wahr, Leut, und Herr Pfarrer und ihr Herre. Es ist wahr, so wahr, als wie Gott im Himmel ist", fuhr das Weib mit ihrer hohlen Stimme fort. "So isch, wia i sag', und net anderst."

"Dann müßte ein Versehen vorliegen", warf der Substitut dazwischen. "Oder ein Mißverständnis."

Dies Wort des Substitut erregte nun die Leute sofort aufs heftigste. Gleich zehn, zwanzig Stimmen riefen zumal: "Ebbes anders liegt vor als e Versee!" Und in den hinteren Reihen der Menge schrillte es auf: "Betrug! Betrug!" Dies dauerte solange an, bis der Pfarrer die Hand hob: "Die Simonin soll weiter erzählen".

Ruhig wandte sich die Simonin gegen den Substitut: "Allemal, wenn d' Leut ebbes Dumbs oder aber ebbes Unrechts gemacht habet, und es kommt hernach an de Tag, so heißt's gern: Dees ist e Mißverständnis g'wese".

"B'schiß isch! De hell Lumperei!" gröhlte irgendwo wieder eine Stimme. Und sofort fiel auch die Menge ein: "Betrug isch! Betrug!" Und als es dann allmählich wieder stiller wurde, redete die Simonin weiter: "Ehvor, daß mir meine Kinder, die arme Würmle da sterbet, bring i'se dem Kirchenkovent. Und wie I' heut' mittag g'hört hab', daß heut' es Konvent sei, da bin i' glei' entschlosse g'wese: da gehst hin! Und da stehet mir jetztet".

Aufs neue lief tiefe Bewegung durch die Reihen. "Jawohl, der Kirchenkonvent soll de Arme und de Betrogene helfe!" hieß es. "Dazu ist er da".

"Jedermann im Flecke soll wisse, wer mi' und meine Kinder und mein'n Simon bis in de Tod treibt", sagte die Simonin und ihre Stimme klang, als käme sie aus Grabestiefen. "Mei' Simon, mei' Mann, der hat könne net komme. Der liegt im Sterbe."

"Herrjeh! Der Vater von acht Kinderle im Sterbe!" Man sah, wie das alle packte, und Handrücken fuhren über die Augen.

Und die Gaiserjudith schrie: "Der Simon ist ja da letzt' beim Holzmache im Kohlhau umg'falle vor Schwäche und Elend".

"Ja", zitterte die Stimme der Simonin. "Mei Simon treibt's nimme lang. Gerstig, wo er 's Hungerelend von seine Kinderle hat mita'sehe müsse, da hat's ihm vollends de Treff gebe. Da hat er auf einmal aufg'schrie: Es druckt mir's Herz ab! Ist 'nauf auf d' Bühne und langt nach dem Strick. Und schier net hab' i' ihn abhalte könne vom ärgste." Sie schlug die Hände vors Gesicht und weinte bitterlich.

"Armes Weib!" rief der Kastenveit.

Nun trat der Pfarrer zur Simonin her: "Ja, armes Weib", sagte auch er. "Ihr habt ja schrecklich durchgemacht, und wir haben es nicht gewußt. Aber verlasst Euch darauf: Euch und den Eurigen und allen Armen im Dorf soll noch heute geholfen werden!"

Die Simonin ließ die Hände sinken; und mit zerstoßener Stimme erwiderte sie: "Uns wird halt nimme z'helfe sei', Herr Pfarr. Da ist scho' zuviel g'sündigt worde an uns". Und nach einem kurzen Besinnen fuhr sie dann fort: "Es muß grad au' voll' alles gesagt werde. Und ihr all', ihr Leut, - sollt alles wisse. Gucket, Leut, in unser grausiges Elend 'rein hat heut' am Sonntagsmorge der Herr Substitut e Schreibe g'schickt. Mir sind nämlich im Märze dem Fuggerer hundert Gülde schuldig worde für e Kühle. Dees Kühle ist underdesse an der Sucht eing'gange, und jetzet will der Fuggerer sei' Geld', und mir könnet's net richte. Und drum soll uns jetzet halt pfändt' werde, schreibt der Herr Substitut... 's Bett und 's Häusle und alles... schreibt der Herr Substitut. Also Hunger, Krankheit und Unglück im Stall, Erbarmungslosigkeit bei de Mensche, mittellos, heimatlos -: so steht's bei uns."

"Drei Monate schon hat man Geduld mit Euch gehabt", rief der Substitut dazwischen. "Und jetzt ist Schluß!"

Ein ungeheurer Lärm brach los. Man sah geballte Fäuste in die Höhe fliegen und eine Stimme rief: "Ist dees au' noch es Mensch?"

Während dieses Lärms sprachen der Härscher und der Heiligenpfleger droben auf der Staffel erregt auf den Substitut ein, doch dieser schob sie unwirsch und hochfahrend beiseite und rief in die Menge hinein: "Wenn ihr glaubt, ihr dürft hier ein Scherbengericht über mich halten, so täuscht ihr euch! Was ich in Sachen der Pfändung der Säcklerseheleute Pfrang angeordnet habe, das habe ich als Königlicher Beamter und als Pfändungsbeamter angeordnet und ich denke, ihr werdet euch hüten, einen Königlichen Beamten zu insultieren!"

Auf dies hin schrien sie noch lauter: "Was er für die Fuggerer tut, das tut er doch net als Beamter. Da hat er bloß Profit davon, deshalb tut er's". Und ein Mann rief: "Was Beamter! E Mensch soll er sei' und kei' Unmensch!" Und wirr gingen die Stimmen durcheinander. "Hat denn der en Stein in der Brust oder e Stück Eise?"

Und plötzlich trat jetzt die Simonin dicht vor den Substitut hin. "Von morge an wäret mir also reif fürs Bettelhaus, weil Sie es so wollet. Aber glaubet Sie's bloß: Eh' i' mit meine Kinderle ins Bettelhaus zieh, ehnder trägt mer uns alle neune oder zehne auf de Kirchhof. Da könnet Sie uns alsdann alle nebeneinander einscharre lasse. Und aufs Grabkreuz könnet Sie und Ihr Herr Fuggerer dann schreibe lasse: Von bösen Menschen in den Tod getrieben!"

Die Leute, die das sahen und hörten, erschrakten vor der Simonin. Ihre Augen hatten sich verdreht und ihre Finger verkrampften sich am Treppengeländer, an dem sie Halt und Stütze suchte. Und als nun die Kinder der Simonin zu ihrer

Mutter hinsprangen, und als eines von ihnen, ein Mändle von zwölf Jahren, weinte und rief: "Muetterle, Muetterle! mußt net sterbe! Hast alleweil zu uns g'sagt: vertraut auf Gott, er hilft in Not!", da erhob sich ein tosender Wehschrei im Grau des Nachmittags.

Dieser Aufschrei aus Hunderten bracht dann die Simonin wieder zu sich: "Vertrau auf Gott, Muetterle!" sagte das Büble, "o Bueble, auf Gott hab' i' alleweil vertraut", sagte sie mit zitternder Stimme, "aber wenn Mensche ein'm übel wollet, dann hat halt alles kein'n Wert". Und sich die Tränen abwischend, kehrte sie wieder ins Erzählen zurück. "Seit heut' morge, ihr Leut, ist mei Simon nimme ganz im Kopf beieinander. Scho die letzte Nacht hat er alleweil im Fieber g'redet. Und heute ums Kircheläute ist es g'wese, daß er plötzlich aufschreit: Seht ihr's, Kinderle, siehst es, Weib! Dort... dort auf em Bleichberd und dort beim Enzenbuch... seht ihr's denn net?... die viele, viele Leut! Vier- oder fünftausend sind es guet. Und siehst ihn, Weib? ... seht ihr ihn, Kinderle?... dort wandelt ja der Herr Jesus mit seine Jünger über de Berg, und große Körb traget se, alle bis obenan g'füllt mit Brot. Seht ihr's? Seht ihr's denn net, wie sie dees Brot jetzt aufschneidet und wie sie es verteilt?... Dem e Stückle, sellem e Bröckle, und alle, alle krieget ebbes davo. Und höret ihr die Leut, die viele dort, wie die jetzt jauchzet und singet um de Heiland 'rum vor lauter Freud? Auf, Weib! Auf, auf, Kinderle!... Und dann ist er aus sein'm Bett g'sprunge... im Herd ist er fortgesturmet... zum Haus 'naus, die Hirschgass' 'naus, dem Bleichberg zue. Und: Brot, Herr Jesus, Brot! Brot! hat er allfort geschrie... und dann ist er umg`falle. Und jetzt liegt er daheim im hitzige Fieber, sieht alleweil Brot, klaubt es von seiner Bettdecke auf und führt es zum Mund. Leut, o 's Herz könnt ein'm breche und bluete, wenn mer dees so mitansehe mueß. Und 's Dorle sitzt jetzet, imwährenddem daß i' dasteh' vor euch, bei mei'm Simon am Bett und passet auf ihn auf. Denn ins Bett hent mir ihn einebinde müesse, weil er halt alleweil fort will auf de Bleichberg aue, und alleweil schreit er: Herr Jesus, gib Brot! Barmherziger Heiland, gib Brot! Mei'm Friederle e Stückle und mei'm Mariele ei's und all e Bröckele, o bloß e klein's Bröckele. Und jetzet, ihr Leut, jetzet sagt der Doktor, er phantasier', und dees sei der Hungertyphus!"

"Der Hungertyphus? Um Gottes Christi wille, der Hungertyphus ist im Flecke!" schrie die Menge vor Entsetzen auf.

"Und wer hat dees verschuld't?" kreischte die Stimme der Gaiserjudith durch das schauerliche Schweigen, das nun plötzlich wie eine Lähmung auf allen lag.

Niemand gab ihr an, man hörte keinen Atemzug, keinen Laut.

Hier standen Hunderte im Grausen. Hier war ein Dorf in Not.

Und hernach griffen sie dann nach ihren zuckenden Herzen, und nun löste sich gurgelndes Stöhnen und dann ein einziger gellender Aufschrei aus allen: "Um Gottes Christi Barmherzigkeit wille: so helfet uns doch!"

"Auf, in den Kirchenkonvent!" hob der Pfarrer den Arm. "Und Hilfe wird euch werden!" Er schritt die Staffel hinauf. "Folgt mir!"

Doch nun vertrat ihm der Substitut den Eingang ins Haus. "Herr Pfarrer, auf die Anklagen der Simonin habe ich vor den Leuten da Folgendes zu sagen..."

"Sie werden nachher aufgefordert werden, Rechenschaft über alles abzulegen; geben Sie, bitte, den Weg frei."

"Ich will hier reden, öffentlich zu allem Volk!"

"Mir wollet nix höre!" schrieten die Leute zusammen. "Hilf wollet mir, keine Wort. Herr Pfarr, helfet Sie uns doch!"

In diesem Augenblick kam vom Schmiedsgäßle heraus ein wirres, wehes Hilferufen und gleich darauf stürzte dann atemlos ein Mädchen daher und sprang vor den Pfarrer hin. "O Herr Pfarrer, o kommet Sie doch mit! Der Herr Doktor schickt mi'... bei mei'm Vater isch am Ausgeh!" Wirr, mit zerstoßenen Schreien, mit ringenden Händen stand das Mädchen da.

"Und mei' Vater läßt noch bitte ums Nachtmahl. O kommet Se doch! O kommet Se eiligs!"

"Der Lenzelesmichele!... Oh, der hat jetzt g'wiß au' de Hungertyphus scho!" kreischten die Stimmen auf, und alles umdrängte das Mädchen. Dieses faltete vor dem Pfarrer die Hände, und die Tränen liefen ihm über die Wangen. "Tun Se halt mei'm Vater noch die einzig Lieb, o kommet Se schnell und gebet Se 's Nachtmahl!"

Der Pfarrer winkte rasch die Mitglieder des Kirchenkonvents zu sich her, und sie berieten kurz. Dann wandte er sich an die lautlos harrende Menge: "Aus Todesnot dringt eine Stimme zu uns!" sagte er tiefbewegt. "Wir müssen unsere Sitzung auf morgen verlegen."

Da war ein Zittern in den grauen Lüften, da war ein Zittern in allen Herzen. Aber vor der düsteren Majestät des Todes verstummte jeder Laut. Und schweigend schritten hernach viele hinterm Pfarrer drein, wie der nun mit dem Kelch und dem heiligen Brot ging, einem müden Bruder die Wegzehrung zu reichen ins bessere Land.

Zur Simonin aber und zu ihren Kindern trat der Burgemeister her. "Armes Weib!" sagte er, und es zerschlug ihm die Stimme. "Was hast du net alles

dur'mache müesse! Und jetzet: fürs erst: Schick deine Kinderle in Bussehof
aufe! Und fürs ander: Pfänd't wird euch net!"

"Vergelts' Gott!" riefen die Leute.

[Entnommen: Ruth Krenn, Die Anfänge der Industrie in Deutschland. 2.,
durchges. Aufl. Berlin/Leipzig 1950 (Arbeitshefte für den Geschichtsunterricht
in der Grundschule, Material für die Hand des Lehrers), S. 107-113.]

Nr. 30

Kirche und Schule

(Ausschnitt aus: Gustav Flaubert, Bouvard und Pecuchet.)

Auf der Schwelle erschien des schwarze Gewand des Pfarrers.

Nachdem er die Gesellschaft lebhaft begrüßt hatte, wandte er sich an den Lehrer und sagte mit beinahe leiser Stimme:

"Wie steht es um unsere Sankt-Joseph-Angelegenheit?"

"Sie haben fast nichts gegeben", erwiderte der Schulmeister.

"Das ist Ihre Schuld!"

"Ich habe getan, was ich konnte!"

"Ach! Wirklich?"

Bouvard und Pécuchet erhoben sich, da sie nicht stören wollten. Petit nötigte sie wieder auf ihre Sitze, und sich dann zum Pfarrer wendend:

"Ist das alles?"

Der Abbé Jeufroy zögerte; dann sagte er mit einem Lächeln, das den Verweis milderte:

"Man findet, daß Sie die Heilige Schrift ein wenig vernachlässigen."

"O! die Heilige Schrift!" wandte Bouvard ein.

"Was werfen Sie ihr vor, mein Herr?"

"Ich? Nichts. Nur gibt es vielleicht nützlichere Dinge als die Erzählung von Jonas und die Könige von Israel!"

"Wie Sie meinen!" erwiderte trocken der Priester. Und ohne sich um die Gäste zu kümmern, oder vielleicht gerade ihretwegen:

"Die Katechismusstunde ist zu kurz!"

Petit zuckte die Achseln.

"Geben Sie acht. Sie werden Ihre Pensionäre verlieren!"

Die zehn Franken, die er im Monat von diesen Schülern bekam, waren das Einträglichste an seiner Stelle. Aber der Priesterrock brachte ihn außer sich:

"Meinetwegen! Rächen Sie sich!"

"Ein Mann von meinem Charakter rächt sich nicht", sagte der Priester, ohne in Erregung zu geraten. "Doch ich erinnere Sie daran, daß das Gesetz vom 15. März uns die Überwachung des Elementarunterrichts zuerteilt."

"Ja, das weiß ich sehr wohl", schrie der Lehrer. "Sie steht sogar den Gendarmerieobersten zu! Warum nicht dem Feldhüter! Das wäre die Höhe!"

Und er sank auf den Schemel, sich vor Wut in die Faust beißend, seinen Zorn meisternd, erstickt von dem Gefühle seiner Ohnmacht.

Der Geistliche berührte leicht seine Schulter.

"Ich wollte Sie nicht betrüben, mein Freund! Beruhigen Sie sich! Ein wenig Vernunft!

Bald ist Ostern ich hoffe, Sie werden ein gutes Beispiel geben und mit frommem Eifer kommunizieren."

"Ach! das ist zu stark! ich! ich! mich in solche Dummheiten fügen!"

Bei dieser Gotteslästerung erblich der Geistliche. Seine Augen sprühten Blitze, sein Kinn zitterte.

"Schweigen Sie, Unglücklicher! Schweigen Sie! - Und seine Frau besorgt die Wäsche für die Kirche!"

"Je nun! Wieso? Was hat sie verbrochen?"

"Sie versäumt stets die Messe! Übrigens auch Ihr Fall!"

"Nun! Man entläßt einen Schulmeister wegen solcher Sachen nicht!"

"Man kann ihn versetzen!"

Der Priester schwieg. Er stand im Hintergrunde des Zimmers im Schatten. Petit, dessen Kopf auf die Brust herabhing, verfiel in tiefes Sinnen.

Sie würden am äußersten Ende von Frankreich ankommen, nachdem ihr letzter Heller durch die Reise aufgezehrt war, und sie würden dort unter anderen Namen denselben Pfarrer, denselben Rektor, denselben Präfekten wiederfinden; alle bis herauf zum Minister waren sozusagen die Ringe einer Kette, die ihn erdrückte. Er hatte schon eine Verwarnung bekommen, andere würden folgen. Und dann? Und in einer Halluzination sah er sich die Landstraße entlang wandern, einen Sack auf dem Rücken, die, welche er liebte, an seiner Seite die Hand bettelnd gegen eine Postkutsche ausgestreckt.

In diesem Augenblick wurde seine Frau in der Küche von einem Hustenanfall gepackt; das Neugeborene begann zu wimmern, und der Balg weinte.

"Arme Kinder!" sagte der Priester mit sanfter Stimme.

Da brach der Vater in Schluchzen aus:

"Ja! ja! alles was man verlangt!"

"Ich verlasse mich darauf", erwiderte der Pfarrer.

Und nachdem er sich verbeugt:

"Meine Herren, recht guten Abend!"

Der Schulmeister verharrte, das Gesicht in den Händen.

[Entnommen: Günther Schmidt, Die Pariser Kommune 1871 und ihre Vorgeschichte. Berlin/Leipzig 1949 (Arbeitshefte für den Geschichtsunterricht in der Oberschule. Sonderheft), S. 24-26.]

Nr. 31

Erzählung zur französischen Februarrevolution

(Ohne Titel)

Nun, wir wollen hören! Es ist der 22. Februar 1848 in Paris. Die Frühjahrs-sonne beginnt schon ein wenig zu wärmen. Der Arbeiter Alphonse, der mit verbissenem Gesichtsausdruck die Straße entlangschlendert, scheint sich nicht über sie zu freuen. Er spürt sie wohl kaum, so tief ist er in Gedanken versunken. Ab und zu bleibt er vor einem Geschäft stehen und schaut sehnsüchtig nach den Waren oder er blickt zu den schönen Häusern hinüber, die in ihrer Pracht inmitten eines Parks liegen. "He, Alphonse", ruft ihm sein Freund Henri zu, der mit einem Karren vorbeifährt. "Sag mal, warum strolchst du hier am hellen Tag herum? Du bist wohl unter die Faulenzer gegangen?"

"Würde mich freuen, wenn ich ein Faulenzer wäre und leichten Herzens spazierengehen könnte", stößt Alphonse bitter zwischen den Zähnen hervor.

"Arbeitslos bin ich. War 'ne Woche lang krank, und als ich zu meinem Arbeitgeber kam, hieß es: "Troll dich und such dir eine andere Arbeit. Ich habe für dich schon einen andern eingestellt." - Getrollt habe ich mich - aber Arbeit gefunden? Nein, das habe ich nicht. Meine Frau traut sich schon gar nicht mehr zu unserm Kaufmann in den Laden. Jedesmal erinnert er sie an unsere Schulden. Wir mußten bei ihm borgen, damals als ich krank war und nichts mehr verdienen konnte, kein einziges Geldstück mehr in der Tasche hatte -. Jetzt bin ich gesund, kann arbeiten, will arbeiten - und muß hier herumlaufen, Maulaffen feilhalten - und weiter borgen." -

"Bald will er uns nicht mehr borgen, der Kaufmann. Dann müssen wir verhungern und unsere vier kleinen Kinder auch."

"Na, so schlimm wird es ja nicht gleich werden", tröstet ihn Henri. "Sieh mal, da drüben in der schönen Villa, da wohnt der reiche Bankier Picard - weißt du, der, der so oft mit dem Minister Guizot zusammen ist. Meine Sophie ist bei ihm Stubenmädel, und da weiß ich, daß die Fensterrahmen in den Dienstenkammern und die Dienstenbotentreppe ausgebessert werden müssen. Geh hin und frag, ob du das machen darfst."

Alphonse geht ins Haus, und Henri wartet. Er sieht Herrn Picard mit einigen Freunden aus dem Haus kommen. Sie lärmern und lachen und scheinen schon recht tief ins Glas geschaut zu haben, obwohl es noch früh am Tage ist. Endlich

kommt auch Alphonse. Er hat nicht den erfreuten Gesichtsausdruck, den sein Freund erhoffte.

"Hab' ja gleich gedacht, daß ich kein Glück haben werde. Aber gut war's doch, daß ich hineingegangen bin. Nun weiß ich wenigstens, welch' 'feine' Gesellschaft das ist, unser König und seine Ministerbrut! Betrüger sind sie alle - Betrüger, Diebe!" Er schreit es fast und läßt sich von Henri nicht beruhigen.

"Ich hab' auf dem Dienstbotengang warten müssen. Da ist gerade der Herr Picard mit seinen Freunden zum andern Ausgang hinausgegangen. Sie blieben dort stehen und ahnten nicht, daß ihre Stimmen bis zu mir drangen. Sie lachten sich halbtot über ein Geschäft, das sie eben beschlossen hatten. Der eine meinte: "Der König bekommt einen Haufen Geld, dann wird er uns unsern 'schönen' Plan nicht verderben. Der Minister Guizot muß auch den Mund halten, sonst decken wir seine unsauberen Geschäfte auf."

"Machen wir uns keine Sorgen", rief Herr Picard. "Es ist doch alles in Ordnung. Wir sind reich, wir wählen, wir regieren. Wir wären ja Idioten, wenn wir nicht die Leute auf die einflußreichen Posten bringen würden, die uns nützen können. Daß wir die ärmeren dabei betrügen, soll nicht unsere Sorge sein. Sollen sie auch reich werden, dann können sie es machen wie wir."

Mit diesen Worten zogen sie los, die reichen Herren, um den Tag mit Vergnügungen totzuschlagen, denn richtige Arbeit kennt diese Brut ja nicht - nur Geschäftemachen und Betrügen."

"Nun beruhige dich schon und erzähle lieber, wie's mit deiner Arbeit geworden ist", drängt Henri.

"Nichts ist geworden. Die Gnädige verweist für drei Monate und möchte in dieser Zeit keine fremden Arbeiter in ihrem Hause haben. Als Sophie ihr mein Elend schilderte, schickte sie mir ein Butterbrot hinaus und ließ mir sagen, ich täte ihr sehr leid, aber ich sollte nicht den Mut verlieren und weiter nach Arbeit suchen. Gott würde mir schon helfen. Wie rührend die Gnädige ist, wie menschenfreundlich", höhnt Alphonse. Sein Reden wird durch das Rattern einer Kutsche unterbrochen. In ihr sitzen der Minister Guizot, Herr Picard und seine Freunde.

Alphonse ergreift einen Stein und schleudert ihn ihnen nach. "Fort mit den Betrügern - fort mit den Dieben - von andrer Hände Arbeit leben sie. Fort mit dem König. Den Reichen hilft er, noch reicher zu werden, wir Armen dürfen verhungern." -

[Entnommen: Annemarie Puskeppeleit, Wie ich die französische Februarrevolution 1848 im 7. Schuljahr behandelte. In: GiS. 3. Jg. (1950), H. 2, S. 15-17.]

Nr. 32

Lehrer Erzählung zur fränkischen Gesellschaft

Aber nicht nur aus den freien Bauern, die in Abhängigkeit gerieten, sondern auch aus den ehemaligen römischen Sklaven und Kolonen, die im Frankenreich mehr Freiheit erhielten, bildete sich im Verlaufe der nächsten Jahrhunderte die Klasse der hörigen Bauern. Wir wollen also jetzt davon sprechen, wie sich nach der Eroberung Galliens durch die Franken das Leben der ehemaligen Sklaven auf den römischen Gütern veränderte:

Die meisten Sklaven hatten sich schon am Ende der Zeit der römischen Herrschaft über Gallien durch Aufstände befreit, sie führten aber ein sehr unsicheres Leben, weil ihre ehemaligen Herren immer wieder versuchten, sie zu versklaven; außerdem gab es auf den römischen Gütern, die die Franken in Besitz nahmen, noch Sklaven und Kolonen. Die fränkischen Adligen, die nun Großgrundbesitzer geworden waren, gaben den Sklaven Land, das sie bearbeiten und abernten durften. Die Sklaven führten also jetzt ihre eigene Wirtschaft. Sie mußten zwar einen Teil der Ernte an den Großgrundbesitzer abliefern und auch zusätzlich auf den Feldern ihres Herrn arbeiten, dennoch arbeiteten sie jetzt williger und besser als früher.

Unterbrechung der Lehrer Erzählung durch Unterrichtsgespräch

Auch das Leben der Kolonen wurde leichter. Sie hatten ja schon von den Römern Land zugeteilt erhalten, hatten aber nach wie vor für die Römer arbeiten und ihnen Teile ihrer Ernte abgeben müssen. Als die Franken ihre Herren wurden, brauchten sie nicht mehr soviel zu arbeiten wie für die römischen Sklavenhalter und durften oft auch einen etwas größeren Teil der Ernte behalten. Die ehemaligen römischen Sklaven und Kolonen und die freien fränkischen Bauern, die in Abhängigkeit geraten waren, lebten also ähnlich. Aus ihnen bildete sich im Laufe der nächsten Jahrhunderte die Klasse der hörigen Bauern.

[Entnommen: Annemarie Puskeppeleit, Das Frankenreich unter den Nachfolgern Chlodwigs. In: GiS. 5. Jg. (1952), H. 5, S. 256 f.]

Nr. 33

Die römische Villa

Die folgende Erzählung ist einem sowjetischen Lesebuch für Geschichtserzählungen [Aus: Das Rom der Antike, Lesebuch, redigiert von Dr. S. L. Utt-schenko. Staatlicher pädagogischer Verlag des Ministeriums für Volksbildung der RSFSR, Moskau 1950, S. 294.] entnommen. Sie wird von zwölfjährigen Schülern des 5. Schuljahres gelesen.

Wir veröffentlichen diese Erzählung vor allem, um unsere Lehrer auf die Form der Erzählung aufmerksam zu machen, um ihnen Anregungen zu geben, wie sie selbst ähnliche ausarbeiten können. Um Einsendung gelungener Erzählungen wird gebeten.

Im Dezember wurden die landwirtschaftlichen Arbeiten beendet, und für die italischen Landwirte brach eine kurze Zeit der Erholung und fröhlicher Festlichkeiten an. Die Hirten brachten dem Gotte Faun, dem Beschützer der Herden, ein Zicklein als Opfer dar und ehrten den Gott durch Umzüge und Tänze. Sodann wurde zu Ehren des Gottes der Landwirtschaft - Saturn - eine ganze Woche lang das Fest der Saturnalien begangen. Es gab eine Sage, derzufolge Saturn in grauer Urzeit die Erde regiert haben sollte, die damals allen gemeinsam gehörte und auf der es weder Arme noch Reiche, weder Herren noch Sklaven gegeben hatte. Und im Gedenken an dieses glückliche, "goldene Zeitalter" wurde es nun beim Fest der Saturnalien den Sklaven erlaubt, mit ihrer Herrschaft zu scherzen, an deren Tischen zu tafeln, sich gar von ihnen bedienen zu lassen und sich ihren eigenen Narrenkönig zu Wählen.

Nur an diesen Tagen konnten die ländlichen Sklaven ein wenig ausruhen, sich sattessen und -trinken. Ihr Herr gab jedem von ihnen 3 Liter Wein nebst sonstiger Bewirtung. Aber in der übrigen Zeit bekamen sie pro Tag nur je 1,5 Kilo Brot, 0,5 Liter übersauerten, aus Traubenabfall hergestellten Wein und im Monat 0,5 Liter Olivenöl, dazu abgefallene, zum Verkaufen untaugliche Oliven oder ein wenig billige Fischmarinaden. Wenn ein Sklave erkrankte, wurde ihm seine karge Lebensmittelration weiterhin gekürzt, damit er nicht dazu verleitet werde, Krankheit vorzuschützen und der Arbeit fernzubleiben. Und arbeiten mußte er von früh bis spät. Der Sklavenhalter war der Meinung, daß ein Sklave abends todmüde sein müsse, damit er es sich nicht einfallen lasse, Zerstreuung zu suchen oder auch nur sich danach zu sehnen.

Zu den Feiertagen reiste der Besitzer der Villa auf sein Landgut. Sonst wohnte er in der benachbarten Stadt, wo er Mitglied des städtischen Rates war und als Priester fungierte. Trotz dieser zeitraubenden Ämter hatte er viel für sein Landgut übrig und besuchte es oft, da er sich streng an die alte Auffassung hielt, wonach die Landwirtschaft für die sicherste und vor allem die ehrenvollste Kapitalanlage galt. Sein Landgut ist an günstig gewählter Stelle vorbildlich erbaut. Seine Bibliothek enthält Werke der bedeutendsten Schriftsteller, die über die Landwirtschaft schrieben, die des eifrigen Landwirts, des berühmten Cato Censor, des Gelehrten Varro, des Praktikers Columella, des Dichters Vergil, welcher in seinen eleganten ländlichen Poemen feinpointierte Schmeicheleien für Kaiser Augustus mit Ratschlägen zur zweckmäßigsten Einrichtung von Ställen zu verbinden wußte, und schließlich auch die 28 Bände zählenden Werke des "Vaters der Landwirtschaft", des Karthagens Mago, die auf besondere Verfügung des Senats aus dem Karthagischen ins Lateinische übersetzt worden waren und immer noch als vorbildlich galten, obwohl sie sieben Jahrhunderte zuvor verfaßt worden waren.

Das Landgut entspricht fast allen Forderungen dieser Autoritäten und erfreut das Auge des Besitzers. Am Fuß eines Hügels, der vor Hitze und Winden Schutz bietet, erhebt sich die herrschaftliche Villa, nicht gerade luxuriös, doch bequem gebaut. Die im Winter benutzten Schlaf- und Speisezimmer sind dem Süden, die sommerlichen dem Norden zugekehrt. Die Fenster der Bibliothek sind nach Osten gerichtet, um die Bücher vor Feuchtigkeit zu bewahren. Im Empfangszimmer zeigt der Mosaikfußboden eine Wildschweinjagd, die Wände sind mit Malereien geschmückt - Amorgestalten, die einen Löwen an Rosenketten führen, das Urteil des Paris, Leda mit dem Schwan, der Raub der Europa. Ein breiter säulengeschmückter Wandelgang umgibt das Haus; zwischen den einzelnen Kolonnen stehen Bildsäulen von berühmten Weisen des Altertums. Im Winter werden die Zimmer durch heißen Dampf erwärmt, welcher aus den im Keller geheizten Kesseln in Röhren hinaufgeleitet wird. Das Badezimmer ist stets mit heißem und kaltem Wasser versorgt. Vor dem Haus ist ein Garten angelegt, der in drei Terrassen vom Hügel nach dem Haus hin abfällt. Ein kleiner Wasserfall speist ein umfangreiches Bassin, das mit Marmor ausgelegt und mit Gestalten von Nymphen und Delphinen geschmückt ist. Die Bäume bilden geradlinige Alleen, die Büsche haben die Form seltsamer Tiergestalten oder die der Namenszeichen des Besitzers, die Blumenbeete sind geschmackvoll angelegt. Verschiedenartiges Obst, wie Äpfel, Aprikosen, Pfirsiche, Granatäpfel, Quitten und Feigen, sowie Blumen schmücken die Tafel des

Besitzers oder werden in der benachbarten Stadt vorteilhaft verkauft. Ein paar im Garten angelegte künstliche Grotten laden bei Sommerhitze zu kühlen, erfrischendem Verweilen ein.

Hinter dem Hause liegen die Dienstgebäude. Eine geräumige Küche für die Sklaven, ihre Wohnbaracken, eine Badestube, in der sie sich an Feiertagen waschen können, Winterställe und Sommergehege für Vieh und Geflügel, daneben die Wohnräume der Hirten, Vieh- und Geflügelbetreuer. Alle Sklaven wohnen dicht beieinander auf engem Raum, damit sie besser beaufsichtigt werden können. Etwas abseits befindet sich eine Weintraubenkelter, ein Keller für die Butter und ein Weinkeller, in welchem die geteerten und versiegelten weingefüllten Amphoren aufbewahrt werden, außerdem Schuppen für die landwirtschaftlichen Geräte sowie Scheunen für Getreide und Heu. Das Heu wird im Obergeschoß der Scheune aufbewahrt, damit es besser durchlüftet werden kann.

Hinter der Umzäunung, die das Landgut umgibt, liegen eine Mühle, eine Darre, ein Ofen zum Brotbacken, Dunggruben, von denen ein Abflußkanal zum Gemüsegarten führt, und zwei Teiche. In dem einen von ihnen weichen Zweige, Gerten und Faserpflanzen, in dem anderen plätschern Gänse und Enten. Es folgen Weizen- und Gerstefelder und mit Weinstöcken bedeckte Hügel, dahinter ein Olivenhain und ein Eichenwäldchen, welches ausgezeichnete Eicheln für die Schweine sowie Gras für die Ziegen und Schafe liefert.

Das Großvieh wird von den Hirten auf die öffentlichen Weideplätze, in die Berge, getrieben. In der Nähe führt eine bequeme Landstraße zur Stadt, in welcher die Erzeugnisse des Landgutes verkauft werden.

Nach seinem Eintreffen in der Villa erweist der Besitzer zunächst den Schutzgöttern des Hauses, den Laren, die Ehre, erkundigt sich sodann, wie sich in seiner Abwesenheit die Sklaven aufgeführt haben, und geht am nächsten Wochentag an die Besichtigung seiner Wirtschaft. Ihm folgt in ehrerbietiger Haltung der Villicus, der Verwalter der Villa. Der Besitzer hat für dieses Amt den verständigsten, gewissenhaftesten und rührigsten seiner Sklaven bestimmt. Der Verwalter ist mit landwirtschaftlichen Angelegenheiten wohlvertraut, darf sich aber nie erlauben, den Weisungen seines Herrn und Gebieters zuwiderzuhandeln. Er ist zwar des Lesens und Schreibens unkundig, doch viele Sklavenhalter sind der Ansicht, daß das für einen Verwalter sogar einen Vorzug bedeutet - er ist dann nämlich nicht in der Lage, die Abrechnungsbücher zu fälschen und Gelder zu unterschlagen.

Der Verwalter wohnt mit seiner Familie in einem kleinen Häuschen an der Einfahrt zum Landgut und sieht alle Ein- und Ausgehenden. Er ist voll Ehrerbietung den Freunden seines Herrn gegenüber, nimmt es sich nie heraus, über diese mit Übelwollenden zu klatschen, schafft sich keine Bekanntschaften an, ungern borgt er sich oder verleiht er Geld, hält Weissager, Zauberer oder sonstige Scharlatane dem Hause unbedingt fern. Den Schutzgöttern bringt er für das Wohl aller Sklaven des Hauses nur mit Erlaubnis seines Herrn Opfer dar.

Als erster steht er morgens auf, und als letzter begibt er sich zur Ruhe, nachdem er sich vergewissert hat, daß alles eingeräumt und abgeschlossen worden ist. Bei der Beaufsichtigung des Haushalts, der Lebensmittelvorräte und der Küchen sowie der Spinner und Weber hilft ihm seine Frau.

Der Verwalter der Villa schlichtet unter den Sklaven auftretende Streitigkeiten, weist jedem von ihnen seine Arbeit zu und beaufsichtigt sie. Die eifrigen, arbeitsamen Sklaven belobigt er und ladet sie zu Tisch, die trägen und widerspenstigen dagegen züchtigt er mit Ruten oder legt ihnen mit Einverständnis des Besitzers Fesseln an und steckt sie in den unter Tage liegenden Kerker - die Ergastula. Dies ist ein großer dunkler Kellerraum, der nur durch kleine Fenster erhellt wird, die so hoch über dem Fußboden liegen, daß die Eingekerkerten nicht heranreichen können. Sie werden von dem Kerkermeister, dem Ergastularius, unter strenger Aufsicht gehalten und in Fesseln zur Verrichtung der schwersten Arbeiten angehalten. Auch alle übrigen Sklaven stehen unter ständiger Kontrolle. Sie werden nie einzeln oder zu zweien zu irgendeiner Arbeit geschickt, damit sie der Verwalter nicht aus den Augen verliert. Gewöhnlich werden sie in Dekurien eingeteilt (10 Mann), von denen jede einzeln beaufsichtigt wird. Auf diese Weise fällt es leichter, die Fleißigen und die Trägen herauszufinden und dementsprechend zu loben oder zu tadeln. Jedem wird ein besonderes Arbeitsquantum zugewiesen, damit keiner seine Arbeit einem anderen zuzuschieben versucht. Der Besitzer überprüft mit aller Strenge, ob der Villicus nicht zu großzügig oder gar fahrlässig war. Mag er sich ja nicht etwa auf schlechtes Wetter berufen, man kann auch bei Regen die Leute nützlich beschäftigen: Dünger fahren, die Fässer dichten, das Inventar ausbessern, Ställe und Scheunen säubern, Stricke drehen oder Kleider und Schuhzeug reparieren lassen. Die Tunika aus grobem Tuch und der Mantel des Sklaven aus Schafsfell müssen zwei Jahre lang vorhalten, später wird aus diesen Kleidungsstücken für ihn noch eine Flickwerkdecke angefertigt.

Doch um aus den Sklaven höchstmöglichen Nutzen zu ziehen, muß man sich gegebenenfalls auch um ihre Gesundheit kümmern. Die Villa enthält auch

einen kleinen Raum für erkrankte Sklaven, die von der Frau des Villicus gepflegt und betreut werden müssen. Der Erwerb der Sklaven hat Geld gekostet, mitunter sogar hohe Beträge, denn die Zeiten sind vorüber, da während der großen Kriege der Republik die Gefangenen zu Zehntausenden auf den Sklavenmärkten für ein Spottgeld feilgeboten wurden. Die neuerlichen unbedeutenden Grenzkriege bringen nicht genug neue Sklaven. Auch auf dem Landgut selbst werden nur wenige Sklavenkinder geboren, obwohl der Besitzer einer Sklavin, die drei neue Sklaven zur Welt bringt, die Freiheit schenkt. Denn viele Sklavinnen ziehen es vor, überhaupt keine Kinder zu haben, als diese zu einem ewigen hoffnungslosen Sklavendasein verdammt zu sehen.

Daher sieht sich der Besitzer zuweilen genötigt, ein Auge zuzudrücken, wenn einmal ein Sklave komplizierte Geräte verdirbt, weil er keine Lust hat, ihre Konstruktion zu begreifen, oder wenn er, ungeachtet aller Warnungen und Strafen, achtlos mit dem Viehbestand umgeht oder die ihm gleichgültigen und fremden Felder nachlässig bestellt. Der Besitzer sucht es sogar zu vermeiden, die Sklaven auf sumpfigen, schweren Böden gesundheitsschädliche Arbeit verrichten zu lassen, denn es ist für ihn vorteilhafter, hierzu arme Tagelöhner einzustellen oder solche Grundstücke den landarmen umliegenden Bauern in Pacht zu geben, deren Zahl jetzt immer größer wird. Schon seit mehreren Generationen nimmt ein und dieselbe Familie bei ihm Land in Pacht.

Ihrem Urahn wurde einst, gleich vielen anderen, sein Land genommen, um es den Veteranen des Kaisers Augustus zuzuteilen, so daß der von Haus und Hof Vertriebene seinen Lebensunterhalt auf fremden Gütern verdienen mußte. Der Besitzer gab ihm eine kleine Landparzelle von 15 Joch [ungefähr 50 a], dazu Sklaven, ein Paar Ochsen, einen Pflug und Saatgut, damit er das alles aus den künftigen Ernteerträgen zurückzahle, doch es ging ihm schlecht, die Schuld wurde immer größer, und seine Nachkommen müssen dafür aufkommen, sei es in Form von Barzahlungen oder Ernteanteilen, sei es, daß sie während des Pflügens, der Aussaat und der Ernte für den Besitzer umsonst arbeiten.

Andere Bauern hatten es vorgezogen, ihr Land, das ihnen nur Nachteile brachte, aufzugeben, denn es war nicht leicht, mit den großen Grundbesitzern, mit dem billigen ägyptischen und afrikanischen Getreide, mit dem spanischen Öl und dem gallischen Wein zu konkurrieren. Besonders viele wurden von ihren reichen Nachbarn ruiniert. Erst vor kurzem war ein solcher armer Bauer mit Weib und Kind aufgetaucht und hatte um Hilfe gebeten. Hierbei hatte er seine Lebensgeschichte erzählt. In der Nachbarschaft lag das Gut eines reichen Landbesitzers. Es hieß, daß er von Sklaven abstamme und daß seine langen

Haare die auf Sklavenart durchbohrten Ohren verbergen und die seltsamen Schönheitspflaster an der Stirn die Spuren des Brandmals der Sklaven verdecken sollten. Doch er hatte das Glück gehabt, an den kaiserlichen Hof zu kommen und hatte Karriere gemacht. Bei der Verwaltung einer der kaiserlichen Villen in Italien hatte er sich ein Vermögen zusammengeschart und sodann am Eintreiben von Steuern und Abgaben in der reichen Provinz Illyrien teilgenommen. Er verlieh Geld zu wucherischen Zinsen, hielt Schiffe, welche Waren aus Afrika und Spanien brachten, und war nun durch seinen Reichtum weithin bekannt. Er besaß Land in Italien und in fast allen Provinzen. Ganze Städte und Reiche hätten Platz gefunden auf den apulischen Weideplätzen seiner feinwolligen tarentinischen Schafe, auf seinen sizilianischen Getreidefeldern, in seinen afrikanischen und spanischen Olivenwäldern oder seinen gallischen Flachsplantagen und Weinbergen. Zu seiner Villa in Italien gehörten riesengroße Lustgärten mit ganzen Feldern voll Rosen und Veilchen und mit Wäldern aus Platanen, Lorbeerbäumen und Myrten. Zur Zierde seiner Häuser und Gärten wurden Vögel aller Art gezüchtet und seltene Fische in Fischbehältern großgezogen. Einen dieser Fische, eine wunderhübsche Muräne, hatte er so liebgewonnen, daß er ihm kostbare Ohrringe in die Flossen einhaken ließ; Gäste kamen, um den Fisch zu bewundern.

Seine Güter glichen ganzen Städten; seine in den verschiedenen Handwerkszweigen arbeitenden Sklaven wurden, gleich den städtischen Gewerbetreibenden, zu Kollegien vereint und verehrten ihn als ihren Genius und Schutzherrn, gleich wie die freien Bürger den Kaiser als ihren Patron und Beschützer verehrten. Von den Tausenden seiner Sklaven kannte ihn kaum ein Zehntel von Angesicht, doch sie alle erzitterten bei der bloßen Nennung seines Namens. Für das geringste Verschulden, etwa das eigenmächtige Verlassen des Landgutes, waren hundert Rutenschläge vorgesehen. Einen Sklaven, der ihm eine kostbare Vase zerschlagen hatte, warf er seinen geliebten Fischen zum Fraße vor. Sogar viele vornehme Leute waren entrüstet, doch nicht einmal der Kaiser erlaubte sich eine Einmischung in die Rechte eines freien Herrn.

Einige seiner Ländereien brachten ihm keinerlei Einkünfte, da sie fahrlässigen und diebischen Verwaltern unterstanden. Viele wurden überhaupt nicht bearbeitet und waren zu Schlupfwinkeln wilder Tiere geworden, doch in seinem Ehrgeiz vergrößerte er ständig seinen Landbesitz, da er "keine Nachbarn haben" wollte. Er rühmte sich dessen, daß in seinen Besitzungen alles von seinen eigenen Sklaven hergestellt würde, angefangen von Ziegeln für den Häuserbau und Röhren für die Wasserleitung bis zu kunstvollen Bildsäulen und

kostbaren goldgewebten Stoffen. Seine riesenhaften Besitzungen - "Latifundien" - bestanden aus Dutzenden früher selbständiger Güter. Er erwarb diese von den Nachkommen ruinierten und heruntergekommenen aristokratischer Familien, und manche jungen Leute, die ihren Stammbaum bis auf die Gefährten des Äneas zurückführten, traten als Verwalter und Angestellte in seinen Dienst. Er bemächtigte sich der öffentlichen Weiden, ohne den Städten, denen sie gehörten, etwas dafür zu bezahlen, und verlachte alle Proteste. Arme Leute pflegte er kurzerhand von Haus und Hof zu jagen. So hatte auch der arme bittflehende Bauer in der Nachbarschaft jenes reichen Mannes ein kleines Feld besessen und sich von diesem Flecken Erde, das er von seinen Vätern ererbt hatte, nicht trennen wollen. Doch seinem mächtigen Nachbarn war es ein leichtes gewesen, ihm das Recht auf seine Parzelle streitig zu machen, der Richter des Ortes hätte ja nie gewagt, dem Willen des Reichen zuwiderzuhandeln. So kam die Verfügung zustande, die den armen Mann von Haus und Hof vertrieb, und die Sklaven des Nachbarn waren auf dem Höhepunkt des fröhlichen Saturnalienfestes in sein Haus gedrungen, um ihn und seine Habe auf die Straße zu setzen. Zwar hatten einige über soviel grobe Willkür entrüstete Freunde versucht, ihm zu helfen, doch was konnte man schon gegen Macht und Gewalt ausrichten? Es war zu einer Prügelei gekommen, bei welcher der älteste Sohn des armen Mannes und einer der hilfreichen Freunde getötet worden waren, während er selbst und seine übrigen Angehörigen nur die Figuren ihrer Hausgötter - die Penaten - mitnehmen konnten. So kamen sie nun und baten um Unterstützung.

Nun stellte ihm ein anderer Sklavenhalter 20 Joch kümmerliches Land und ein Stück Sumpfboden, dazu Inventar und ein Paar Ochsen zur Verfügung, damit er Bohnen, Linsen und Rüben anbaue, ein solcher Boden sei gerade der Geeignete hierzu. Der neue Herr war sogar bereit, diesen in der ersten Zeit nicht allzusehr mit Abgaben zu belasten. Er half gern diesem Opfer des reichen Nachbarn, den er insgeheim haßte, denn die Verwalter und Sklaven jenes Nachbarn, durch den Reichtum ihres Herrn übermütig geworden, zertraten ihm seine Saaten und Bäume, schlimmer noch als die Soldaten, welche die große Militärstraße entlangzogen. Es blieb nur zu hoffen, daß jener Reiche sich nicht mehr lange so dreist und hochmütig werde gebärden können. Der Kaiser sieht scheel auf solche Reichen und befürchtet, daß die sich über seine Beamten und Statthalter hinwegsetzen und am Ende gar Verschwörungen anzetteln könnten.

Hatte nicht Kaiser Nero noch vor kurzem sechs solcher Großgrundbesitzer, die in Nordafrika bald die Hälfte des gesamten dortigen Grund und Bodens

besessen hatten, hinrichten lassen und deren Besitz zugunsten des Staates eingezogen?

Vor allem war es schließlich für den Besitzer von Vorteil, dem armen Bittsteller zu helfen. Es war immerhin eine neue Arbeitskraft hinzugekommen, und diese war jetzt immer schwerer zu beschaffen. Man brauchte sich bloß zu überlegen, wieviel Arbeitskräfte dazu gehörten, das Gut rentabel zu machen. Zur Bearbeitung von 240 Joch Olivenhainen waren 13 Arbeiter nötig, für 100 Joch Weinberge 16, für 100 Joch Ackerland 26, und außerdem brauchte man noch Hirten, Betreuer für Vieh und Geflügel, Köche, Bäcker, Töpfer, einen Müller, Weberinnen, Spinnerinnen, Gärtner, Hausangestellte. Wenn die alle zur Hand sind, kann man gute Einnahmen erwarten. Bei vorsichtigster Schätzung kann allein der Weinberg 300 Sesterzen pro Joch bringen, wenn man davon ausgeht, daß jedes Joch 524 Liter Wein ergibt. Doch das Schlimme ist, daß man sich weder auf den besten Verwalter noch auf die zahlreichen Aufseher verlassen kann. Was bedeutet ihnen schließlich das herrschaftliche Hab und Gut? Haben doch die Sklaven neulich wieder die teure spanische Olivenpresse verdorben, den neuen, unlängst in Rätien erfundenen, zur Bestellung von Neu-land bestimmten Pflug mit dem breitgreifenden schaufelartigen Pflugeisen zerbrochen und dazu noch den Maulesel überfüttert, so daß man den Mauleselarzt rufen mußte.

Mit den Kolonen hat man weniger Scherereien. Sie haben ja von sich aus ein Interesse daran, Vieh und Geräte zu schonen und möglichst gute Ernten zu erzielen, denn das vergrößert ihren eigenen Anteil ebenso wie den des Besitzers. Ganz gescheit handeln manche Gutsbesitzer, die einen Teil ihres Landbesitzes in Parzellen zu je 20 Joch einteilen und diese unter der Bedingung der Ablieferung eines Teils der Ernte den Sklaven zur Bearbeitung überlassen. Der Sklave erhält ein Wohnhäuschen, dazu das "peculium" - persönliches Eigentum - und kann nun eine Familie gründen. Er ist daran interessiert, seine Wirtschaft zu heben. Er hofft darauf, seinen Freibrief zu erhalten, sich etwas Hab und Gut zu erwerben, seinen Kindern ein besseres Leben zu ermöglichen, und daher müht er sich bei der Arbeit so, wie dies auf dem Herrenland weder Peitschen noch Fesseln bewirken konnten.

Man müßte versuchen, jenen kräftigen und findigen Sklaven auf diese Weise seßhaft zu machen, der bei den diesjährigen Wettkämpfen anläßlich des zu Ehren der Laren veranstalteten Festes der Compitalien als Sieger hervorging. Wenn es gut geht, wird man ihm einen eigenen Sklaven (vicarius) begeben können. Hat doch der Verwaltersklave jenes berühmigten Reichen 30 eigene

Sklaven, die ihn bedienen, darunter Köche, Diener, Kammerdiener, Sänftenträger und anscheinend auch einen eigenen Arzt. Als er nach Rom gefahren war, um seinem Herrn über den Verlauf der Arbeit auf dem Landgut Bericht zu erstatten, hatte er sie alle mitgenommen.

Dies alles überlegt sich der Besitzer, während er in seinem Besitztum umhergeht. Er läßt sich auf scherzhaftes Geplauder mit einigen älteren Sklaven ein und erlaubt ihnen, ihre Meinung über die bevorstehenden Arbeiten zu äußern. Die Sklaven in der Stadt dürfen sich bei ihm solche Freiheiten nicht herausnehmen, doch diese hier müssen ermuntert werden, damit sie sich mehr Mühe geben. Schließlich werden die Ergastulae besichtigt, in denen die gefesselten Sklaven schmachten.

Wenn alles in Augenschein genommen ist, alle Befehle und Weisungen erteilt sind, ruht der Besitzer auf der breiten Veranda seines Hauses aus. Jetzt erscheinen vor ihm seine Kolonen zur Begrüßung. Sie bringen ihm Gaben dar - Eier, Hühner, Lämmer, Obst. Die einen von ihnen bitten um Stundung der fälligen Zahlungen, andere tragen ihm ihre Streitigkeiten vor und bitten ihn, ihr Schiedsrichter zu sein. Sie sind soeben aus der Stadt zurückgekehrt, in der jeden neunten Tag Märkte für die ländliche Bevölkerung abgehalten werden. Dort haben sie eine wichtige Neuigkeit erfahren: Der reiche Nachbar ist vom Kaiser der Majestätsbeleidigung beschuldigt und zum Tode verurteilt worden. Seine Güter werden beschlagnahmt, viele von seinen Sklaven waren im ersten Freudentaumel auseinandergelaufen. Es heißt, daß der Kaiser denjenigen, die willens sind, aus diesen Ländereien Parzellen zur Bearbeitung zu übernehmen, große Vorteile gewähren will, doch werden sich wohl kaum viele Liebhaber dafür finden. Immer weitere Kreise der Landbevölkerung ziehen es vor, in die Städte, namentlich nach Rom zu ziehen und dort von staatlichen und privaten Zuwendungen zu leben.

[Entnommen: GiS. 5. Hg. (1952), H. 1, S. 43-50.]

Nr. 34

Hans Friedrich

"Marschall Vorwärts"

Eine geschichtliche Erzählung über Feldmarschall Blücher

Das Jahr 1813 war angebrochen. Da ging es wie ein Lauffeuer durch Deutschland: "Napoleon ist in Rußland geschlagen, seine 'Große Armee' vernichtet!" Das war wie ein Aufatmen nach furchtbaren Leiden! Das begeisterte und rüttelte die Herzen des gequälten Volkes auf! "Napoleon geschlagen!" Nun konnte die Zeit der Knechtschaft nicht mehr lange dauern. Ein Gedanke erfaßte alle freiheitliebenden Menschen: "Zu den Waffen greifen und den fremden Eroberer auch aus Deutschland hinauswerfen!"

Dieser Gedanke beherrschte in jenen Tagen auch einen Deutschen, auf den bald ganz Europa mit Bewunderung schauen sollte. Es war der siebzigjährige Marschall Blücher. Seit Jahren erfüllte ihn ohnmächtige Wut. Er sah Deutschland von dem fremden Eroberer Napoleon geknechtet und gedemütigt. Er haßte diesen Feind seines Vaterlandes wie sonst nichts auf der Welt. Wie entflammte ihn die Botschaft von Napoleons schwerer Niederlage! Nun nahte die Stunde, die er so lange herbeigesehnt hatte, in der die Heimat vom fremden Joch befreit würde.

Aber gab es denn niemanden, der die Nation zum Kampf aufrief? Wollten die Fürsten das Land gegen den Willen des Volkes auch weiterhin in den Händen des fremden Eroberers lassen, jetzt, wo ihn das russische Volk so vernichtend geschlagen hatte? Ungeduldig schrieb er in jenen Tagen: "Jetzt ist die Zeit, die Nation zu den Waffen aufzurufen, und wenn die Fürsten nicht wollen und sich dem entgegensetzen, sie samt dem Napoleon wegzujagen. Denn das ganze deutsche Vaterland muß wieder heraufgebracht und die Nation hergestellt werden!"

Dann aber kam eine Nachricht, die ihn mit Freude erfüllte. "Rußland und Preußen haben sich gegen Napoleon verbündet!" hieß es. "Nun vorwärts, nun zu den Waffen!"

Endlich kam der Tag - ungeduldig hatte Blücher auf ihn gewartet! -, an dem Preußen seine erste Armee aufzustellen und auszurüsten begann. Männer und Jünglinge verließen Arbeitsstätten und Hörsäle. Das Volk strömte zu den Waffen, um die heißersehnte Freiheit erkämpfen zu helfen. Ein mächtiges Heerlager entstand. Die Leitung hatten kühne und entschlossene Männer in die Hände

genommen, die Blüchers engste Freunde waren: Scharnhorst und Gneisenau. Sie entwarfen die Pläne und ließen die letzten Vorbereitungen treffen. Inzwischen waren auch die ersten Teile der siegreichen russischen Armeen eingetroffen. Der Befreiungskampf konnte beginnen!

Wer würde die verbündeten Truppen führen? Wer konnte mit ihnen Siege erringen gegen einen Kaiser, der halb Europa erobert hatte? Wer hatte die Herzen der Truppen und des Volkes gewonnen? Blücher! So entschied Scharnhorst: "Er muß die Armee führen!" Da war Begeisterung im Heer! Blücher, das konnte nur Sieg bedeuten!

Es wurde Mai, und es kam zu einigen Schlachten und Gefechten zwischen den verbündeten Truppen und Napoleon. Völlig überrascht mußte der erfahrene Schlachtenkaiser Napoleon erkennen, daß ihm jetzt andere Truppen gegenüberstanden als die, die er noch vor Jahren mit Leichtigkeit geschlagen hatte! Das Letzte mußte er einsetzen, und noch einmal gelang es ihm mit Mühe und Not.

Der Ansturm der Verbündeten ließ nach. Blücher, das Herz der Armee, lag verwundet neben seinem zerschossenen Pferd. Er mußte aus dem Schlachtengetümmel getragen werden. Sollte hier seine Hoffnung auf die Befreiung Deutschlands begraben werden? Kaum verbunden, bestieg er ein neues Pferd und jagte wieder in die Schlacht. Umsonst! Der Rückzug war bereits befohlen. "Was! All das Blut sollte hier umsonst geflossen sein?" rief er aus. "Nie und nimmer gehe ich zurück!" Aber vergebens! Der Mißerfolg war da.

Tiefe Enttäuschung lag auf den Gesichtern seiner Soldaten. Er sah es voll Sorge. Niedergeschlagenheit durfte jedoch nicht aufkommen! So würden sie niemals den Feind schlagen können! Fast fröhlich rief er seinen Soldaten zu: "Ihr habt euch brav geschlagen; nun haben uns die Franzosen kennengelernt, und sie werden sich besinnen, bis sie uns wieder angreifen. Pulver und Blei haben wir verschossen, und nun gehen wir nach Dresden, um uns frisches zu holen!" Das machte wieder Mut. Voll Zuversicht war der alte, kampfgewohnte Marschall geblieben. "Wie sollten wir unterliegen", ging es ihm durch den Kopf, "wo wir für eine gerechte Sache kämpfen!"

Aber noch zogen sich die Verbündeten zurück. Zwar waren in der Zwischenzeit zwei neue verbündete Armeen aufgestellt worden, eine im Süden, die andere im Norden Deutschlands; aber ihre Befehlshaber zögerten, den verhaßten französischen Kaiser anzugreifen. Blücher stand im Osten, wo die Katzbach zu Tal stürzt. Er war des ewigen Zurückweichens müde geworden. So würde es dem deutschen Volk nicht gelingen, seine Fesseln zu sprengen!

Die Zeit drängte. Es galt, endlich zu handeln. Blüchers Entschluß stand fest. Kurz und entschieden erklärte er: "Weiter werde ich nicht mehr zurückgehen".

An einem regnerischen Augusttag überquerten die feindlichen Abteilungen im Schutze des Nebels bereits den Fluß. Ruhig beobachtete Blücher den nahenden Gegner. Er war voll Zuversicht. Er fühlte: Heute war der langersehnte Tag, an dem er die erste entscheidende Tat zur Befreiung des Vaterlandes vollbringen konnte.

Welch eine Begeisterung herrschte, als er vor seiner Truppe erschien und sein berühmtes Wort erklang: "Jetzt, Kinder, gilt's! Nun vorwärts!" Blücher führte seine Reiterei mit gezogenem Säbel gegen den Feind. Furchtbar war der Anprall, das Durcheinander unter den überraschten Gegnern, die zurückfluteten, stürzten, überrannt wurden, starben, in der reißenden Katzbach ertranken.

Als der Abend nahte, war unter Blüchers Führung ein großer Sieg errungen worden. Zum ersten Mal hatte der übermächtige Feind die unerbittliche Faust seines Gegners kennengelernt, die nicht eher ruhen wollte, bis die Heimat endgültig von der fremden Zwangsherrschaft befreit war.

Da ging es wieder wie ein Aufatmen durch Deutschland. Der Bann war gebrochen! Auch der deutsche Boden wurde dem fremden Eroberer zu heiß. Alle, die ihr Vaterland liebten, führten jetzt einen Namen im Munde: "Blücher!" Seine Soldaten aber, deutsche wie russische, verehrten ihn. Eine Sage ging unter den Kosaken von Mund zu Mund. In ihrer Heimat, am Don, sei er geboren, erzählten sie. In seiner Jugend sei er dann nach Preußen gekommen. Ja, das war ein Mann, der kühn und tapfer war wie die Tüchtigsten in ihrer stolzen Heimat. "Marschall Pascholl" nannten sie ihn. "Marschall Vorwärts", so hieß er bald bei allen freiheitliebenden Menschen.

Der erste Sieg war errungen! Aber keinen Augenblick wollte Blücher warten. Jetzt vorwärts! Dem Feind in den Nacken, bis er der geliebten Heimat für immer den Rücken wandte. "Blücher will immer nur vorwärts und hält mich für zu behutsam!" schrieb Gneisenau, Blüchers großer Freund, nach der siegreichen Schlacht.

Aber Blücher wußte, warum er drängte. Standen nicht die anderen Armeen der Verbündeten im Süden und Norden tatenlos herum, anstatt zu einem entscheidenden Schlag auszuholen? Sollte der Kaiser durch dieses Zögern wieder Zeit finden, um seine Kräfte zu sammeln und abermals über die Freiheitsheere zu triumphieren? Nein! Darum vorwärts! Auch die Verzagten würden folgen, auch die anderen Armeen mußten heranrücken, wenn er dem Feind kühn auf

den Fersen blieb und ihm keine ruhige Minute auf deutschem Boden mehr gönnte.

Noch stand Napoleon mit gewaltigen Heeresmassen in Sachsen. Blücher aber setzte Anfang Oktober mit seinen Truppen über die Elbe. "Nun seht doch", feuerte er seine Truppen an, "daß die Kerls das Feld nicht mehr gegen euch halten können", und seinen russischen Truppen rief er freudestrahlend zu: "Ihr alten Moskowiter, ihr habt euren Feinden noch nie den Rücken gekehrt. Ich weiß, ihr werdet ihnen auch diesmal nicht den Rücken zeigen. Pascholl!"

Unaufhaltsam ging es vorwärts. Wahrhaftig - Blüchers Beispiel wirkte. Endlich nahte auch die verbündete Hauptarmee von Süden. Endlich rückte auch die Nordarmee gegen Napoleon vor. Hastig zog sich der Kaiser nach Leipzig zurück. Der große Tag nahte, an dem er sich den vereinten Freiheitsheeren stellen mußte. Sie rückten ihm von Süden, Norden und Osten entgegen. Blüchers Kühnheit hatte das Großartige bewirkt: Die Heeresteile der Verbündeten ballten sich zu einer gewaltigen Macht zusammen.

Die Ebene von Leipzig verwandelte sich in ein großes Schlachtfeld. Heere vieler Völker Europas formierten sich zu einer gewaltigen Entscheidungsschlacht. Hoch war der Preis für die Verbündeten: Freiheit! hieß er, Freiheit für Deutschland, für Europa, Freiheit vom Joch des Tyrannen.

Die Völkerschlacht wurde zu einem erbitterten Ringen wie kaum zuvor in der Geschichte. Düster und voll Verbissenheit überschaute Napoleon von einem Hügel aus das weite Schlachtfeld. Noch einmal bot er alles auf - seine Erfahrung, seinen Scharfsinn, seine kalte Rücksichtslosigkeit. Hunderttausende hatte er schon vorher in den Tod geschickt. Sollten weitere Tausende folgen! Was kümmerte ihn das! Er fühlte sich als Herr der Welt, sollten sich die Völker vor ihm beugen!

Das Unglaubliche schien zu gelingen. Die südliche Hauptarmee der Verbündeten geriet ins Schwanken; sie wurde zurückgedrängt. Wer wollte sich auch mit ihm messen, wer seinem Willen trotzen? Triumphierend befahl er, daß die Glocken Leipzigs seinen Sieg in alle Lande hinausläuten sollten.

Aber schon war im Norden sein furchtbarster Gegner erschienen, der Mann, der dem hochmütigen Kaiser den schwersten Schlag versetzen sollte: der alte Blücher. Längst hatten seine Truppen die nördlichen Vorhuten Napoleons überannt, und nun erklang das helle "Vorwärts" über das Schlachtfeld. Es war, als ging ein Zittern durch die feindlichen Linien. Sollte das jetzt Wirklichkeit werden, womit sich der alte Marschall immer beschäftigt hatte: der Sturz des verhaßten Völkerfeindes, die Befreiung des geliebten Vaterlandes?

Die kaiserlichen Armeen fluteten haltlos und hoffnungslos zurück. Der Kaiser aber, der eine Welt bezwingen wollte, suchte sein Heil in der Flucht.

Unbeschreiblicher Jubel herrschte auf der Seite der Verbündeten. Der Sieg war errungen. Begeistert und unter tosendem Beifall empfingen die dichtgedrängten Massen den alten Blücher auf dem Leipziger Marktplatz. Aller Jubel galt dem greisen Marschall. Selbst der russische Zar ging ihm entgegen und rief aus: "Sie sind der Befreier Deutschlands!" Blücher schrieb: "Die zwei großen und schönen Tage sind verlebt. Am 18. und 19. fiel der große Koloß wie die Eiche vom Sturm."

Dennoch gab es für ihn keine Ruhepause. Noch lebte ja der Feind des Vaterlandes. Noch konnte er den befreiten Völkern gefährlich werden. Blücher drängte wieder vorwärts. "Dem Feind auf den Fersen bleiben!" Aber wieder gab es Widerstand! Die Kaiser, Könige und Fürsten hatten es durchaus nicht eilig: Napoleon sollte ruhig ziehen. Warum ihn ganz vernichten? War er doch ein gekröntes Haupt wie sie!

Gerechter Zorn erfüllte Blücher. War denn soviel Blut umsonst geflossen? Das durfte nicht sein! Waren Verräter am Werk, denen das Vaterland gleichgültig war, so wollte wenigstens er es schützen! Wenn er die Verfolgung aufnahm, so mußten auch die anderen wieder seinem Beispiel folgen. Unbeirrt brach er mit seinen Truppen auf. Dezemberschnee fiel bereits, als er die Ufer des Rheins erreichte. Dann überschritt er mit seinem Heere in der Neujahrsnacht den Strom.

Hinter ihm lag ein unvergeßliches Jahr, breitete sich ein Land, das von fremder Herrschaft befreit war. In diesem Land lebten Millionen Menschen, die voll Hoffnung auf ihn schauten, die ihn verehrten und als ihren Befreier feierten.

Vor ihm aber stand noch immer der Feind seines Vaterlandes. Er wollte nicht eher ruhen, bis jener endgültig geschlagen war.

[Entnommen: GiS. 5. Jg. (1952), H. 12, S. 634-637.]

Nr. 35

August Bebel und Karl Liebknecht

Eine geschichtliche Erzählung

von Karl André, Verdienter Lehrer des Volkes

Vor mehr als 100 Jahren hatte das werktätige Volk in Deutschland ein schweres und sorgenvolles Leben. Die armen Bauern mußten den Großgrundbesitzern hohe Abgaben zahlen und Tagelöhnerarbeit verrichten. Es entstanden Fabriken, in denen immer mehr Waren mit Hilfe von Maschinen unter Anwendung der Dampfkraft hergestellt wurden. Die Besitzer der Fabriken - die Kapitalisten - brachten die Handwerker in Not, weil in den Fabriken mehr und billigere Waren hergestellt werden konnten. Diese Kapitalisten beuteten die Arbeiter aus und zahlten nur Hungerlöhne. In einer Düsseldorfer Spinnerei arbeiteten Kinder für einen Tagelohn von 20 bis 30 Pfennigen 13 Stunden oder nachts 11 Stunden.

In dieser Zeit wurde am 22. Februar 1840 August Bebel in Köln am Rhein geboren. Sein Vater, ein ärmlicher preußischer Unteroffizier, starb kurz darauf an einer Lungenkrankheit. August bekam einen Stiefvater, der als Aufseher in einem Gefängnis arbeitete. Auch er starb. Das war nun ein schweres Leben, das der kleine August mit seiner Mutter führte! Er mußte oft hungern. Seine Mutter schickte ihn in die Armenschule. Im vorletzten Schuljahr erlebte August einen recht traurigen Tag. Als er aus der Schule kam, war seine Mutter tot. Nun war August ein Waisenkind.

Er hatte in der Schule fleißig gelernt und gute Zensuren bekommen. Wie gern hätte er weiter gelernt und studiert! Ein Drechsler, den er kannte, nahm ihn in die Lehre. Zwölf Stunden mußte der kleine, schwächliche Lehrling in der Werkstatt arbeiten. In den wenigen freien Stunden saß er über den Büchern, las und lernte.

In seinem 18. Lebensjahr wurde August Geselle. Die Handwerksgesellen jener Zeit zogen, bevor sie sich in einem Dorf oder in einer Stadt niederließen, auf Wanderschaft. Dort wollten sie die Arbeit der fremden Meister kennenlernen. Also packte auch der Drechslergeselle August Bebel seinen Ranzen, nahm den Wanderstock, sagte seinem Lehrherrn "Lebewohl" und wanderte in die Fremde. Er kam nach Süddeutschland, nach Österreich, nach der Schweiz. Was ihm einst seine Bücher erzählt hatten, jetzt sah und hörte und erlebte er es selbst und noch viel Neues dazu. Er merkte, daß die Arbeiter überall die gleiche

Not litten. Er sah auch, wie sehr Deutschland in viele kleine Ländchen zersplittert war. In der Schweiz erfuhr er, daß in Italien tapfere Bürger ein einheitliches Vaterland erkämpft hatten. Der Drechslergeselle dachte daran, ob nicht auch in Deutschland die Einheit zu erkämpfen sei und er wohl dabei mithelfen könne.

August Bebel kehrte in die Heimat zurück und arbeitete als Drechsler in Leipzig. 1861 erzählte man in der Werkstatt, daß in der Stadt ein Arbeiterbildungsverein gegründet worden sei. August sah die Möglichkeit, sein Wissen zu erweitern und zu lernen. Er besuchte die Veranstaltungen. In vielen Städten gab es bereits solche Vereine. Sie wurden von Kaufleuten, Fabrikanten und Handwerkern ins Leben gerufen und geleitet. August Bebel gefiel es nicht recht in diesem Verein. Gewiß, er konnte Buchführung und Stenografie erlernen und seine technischen Kenntnisse erweitern, aber er fand es schlecht, daß gar nicht darüber gesprochen wurde, wie die Not der Arbeiter beseitigt und die Einheit Deutschlands erkämpft werden könne.

Davon erzählte ihm Wilhelm Liebknecht, der auch dem Arbeiterbildungsverein angehörte. Wilhelm Liebknecht entstammte einer alten deutschen Gelehrtenfamilie, die mit dem Reformator Martin Luther verwandt war. Er selbst hatte Sprachwissenschaften studiert. Er war 14 Jahre älter als August Bebel und hatte schon in der Revolution 1848/49 mitgekämpft. Deswegen war er verfolgt worden und mußte in die Schweiz auswandern. Dort hatte er die Absicht, eine Arbeiterversammlung einzuberufen. Dies verbot jedoch die Schweizer Polizei und wies ihn aus dem Lande. Er ging nach London, wo er mit Karl Marx und Friedrich Engels zusammenkam. Erst 1862 kehrte er in seine deutsche Heimat zurück. Sein Wissen und seine politischen Erfahrungen kamen jetzt dem jungen August Bebel zugute. "Donnerwetter, von diesem Mann kann man was lernen", soll August Bebel gesagt haben. August Bebel studierte die Werke von Karl Marx und Friedrich Engels und wurde Sozialist. Lenin schrieb dazu folgendes: "August Bebel, selbst ein Arbeiter, erlangte durch hartnäckigen Kampf die sozialistische Weltanschauung, stellte alle seine reichen Kräfte restlos in den Dienst der Ziele des Sozialismus..." [Lenin/Stalin über Bebel. Dietz Verlag, Berlin 1948, S. 6.]

Das war ein großer Wendepunkt im Leben August Bebels. Die marxistische Lehre gab ihm die Möglichkeit, die Arbeiterklasse auf den richtigen Weg zur Befreiung aus ihrer Not zu führen. Für die deutsche Arbeiterklasse war das damals sehr notwendig; denn es versuchten andere deutsche Politiker, die Arbeiter von der marxistischen Lehre abzubringen. Ein solcher war der

Rechtsanwalt Ferdinand Lassalle, seiner Herkunft nach ein Kaufmannssohn aus Breslau. Er gründete den "Allgemeinen Deutschen Arbeiterverein". In seinem Buch "Aus meinem Leben" schreibt August Bebel: "Mit dem Auftreten Lassalles und der Gründung des Allgemeinen Deutschen Arbeitervereins, die am 23. Mai 1863 in Leipzig erfolgte, war das Signal gegeben zu erbitterten Kämpfen innerhalb der Arbeiterwelt..." [August Bebel: Aus meinem Leben. Dietz Verlag, Berlin 1946, 1. Teil, S. 76.] Warum? Lassalle, der zwar das Kommunistische Manifest kannte und mit Karl Marx in Briefwechsel stand, entwickelte in seinen Büchern und Reden trotzdem Ansichten, die in völligem Widerspruch zu den Lehren von Marx und Engels standen. Lassalles Standpunkt war, daß nur gesetzliche und friedliche Mittel im Befreiungskampf der Arbeiterklasse verwendet werden dürften. Er lehrte die Arbeiter, man müsse die Mehrheit im Parlament erobern, und stellte deshalb die Forderung nach einem allgemeinen, gleichen, geheimen und direkten Wahlrecht auf. Wenn die Arbeiterklasse diese Mehrheit erringen würde, könnte sie Gesetze in ihrem Interesse geben. Und dies alles erwartete Lassalle vom junkerlich-preußischen Staat! Dieser Staat sollte Gelder bewilligen zur Bildung von Produktivgenossenschaften, in denen Lassalle die Grundlage einer sozialistischen Ordnung sah. Er paßte also seine Politik der Herrschaft des Junkers Bismarck an. Marx und Engels waren über einen solchen Sozialismus entsetzt und nannten ihn "königlich-preußischen Regierungssozialismus". Gefährlich für den Kampf der Arbeiterklasse war auch das Urteil Lassalles über die Bauern, die er mit allen anderen nichtproletarischen Schichten als "eine reaktionäre Masse" ansah. Er verhinderte dadurch ein festes Bündnis zwischen den werktätigen Bauern und der Arbeiterklasse, das notwendig war, um zu siegen. Die wichtigste politische Frage der damaligen Zeit war "die Frage der Vereinigung Deutschlands". Zwei Wege standen offen. Lenin kennzeichnet sie wie folgt: "Sie konnte bei den damaligen Klassenverhältnissen auf zweierlei Art vor sich gehen: entweder durch eine vom Proletariat geführte Revolution mit der Schaffung einer gesamtdeutschen Republik, oder aber durch dynastische Kriege Preußens, durch die die Hegemonie der preußischen Junker im vereinigten Deutschland gefestigt wurde." [Lenin/Stalin: a. a. O., S. 8.]

Lassalle beschritt den zweiten Weg und leistete der Politik Bismarcks Vorschub. "Bebel und Liebknecht vertraten hingegen konsequent den demokratischen und proletarischen Weg und kämpften gegen die geringsten Zugeständnisse an das Preußentum, an den Geist Bismarcks, an den Nationalismus" [Lenin/Stalin: a. a. O., S. 8 und 9.], sagte Lenin weiter. Das Vertrauen der

Arbeiter zu August Bebel wurde dadurch immer stärker. Er wurde schließlich Vorsitzender des Verbandes Deutscher Arbeitervereine und 1867 der erste Arbeiterabgeordnete im Reichstag des Norddeutschen Bundes. Immer deutlicher erkannte August Bebel, daß die Arbeiterbildungsvereine, von Fabrikanten und Kleinbürgern geleitet, nicht die geeigneten Organisationen der Arbeiterklasse waren, die auf revolutionärem Wege um ihre Befreiung kämpfen mußte. Als 1868 der 5. Verbandstag der Arbeiterbildungsvereine in Nürnberg abgehalten wurde, sagte August Bebel den Arbeitern, daß das Bürgertum ihnen nicht helfen würde, daß sich die Arbeiter selbst helfen müßten. Dazu sei eine starke Arbeiterpartei erforderlich. Im August 1869 wurde diese Partei - die "Sozialdemokratische Arbeiterpartei" - in Eisenach gegründet. An ihrer Spitze standen August Bebel und Wilhelm Liebknecht. Über diesen denkwürdigen Vorgang schreibt Lenin: "In der zweiten Hälfte der sechziger Jahre bricht Bebel seine Verbindung mit den Liberalen, trennt den sozialistischen Teil der Arbeitervereine von dem bürgerlich-demokratischen Teil und stellt sich gemeinsam mit Liebknecht in die ersten Reihen der Eisenacher Partei, der Partei der Marxisten, die lange Jahre gegen die andere Partei, die der Lassalleaner, gekämpft hat." [Lenin/Stalin: a. a. O., S. 8.]

Ein Jahr später, 1870, begann der Deutsch-Französische Krieg. Napoleon III., der französische Kaiser, war ein entschiedener und erbitterter Gegner der Einigung Deutschlands. Engels schrieb am 15. August 1870 an seinen Freund Marx: "Deutschland ist durch Badinguet [Napoleon III.] in einen Krieg um seine nationale Existenz hineingeritten. Unterliegt es gegen Badinguet, so ist der Bonapartismus auf Jahre befestigt und Deutschland auf Jahre, vielleicht auf Generationen, kaputt. Von einer selbständigen deutschen Arbeiterbewegung ist dann auch keine Rede mehr... Siegt Deutschland, so ist der französische Bonapartismus jedenfalls kaputt... die deutschen Arbeiter können sich auf ganz anders nationalem Maßstab als bisher organisieren..." [Karl Marx/Friedrich Engels: Briefwechsel. Dietz Verlag, Berlin 1950, IV. Band, S. 438 und 439] Solange der Krieg gegen den Kaiser Napoleon III. geführt wurde, war er also ein gerechter Krieg.

Mit der Niederlage des französischen Kaiserreiches bei Sedan war das gefährliche Hindernis für die Bildung der Einheit Deutschlands beseitigt. Doch Bismarck setzte den Krieg fort, um im Interesse der deutschen Junker und Kapitalisten Elsaß-Lothringen zu erobern. Damit wurde der Krieg ein ungerechter, ein kapitalistisch-junkerlicher Raubkrieg. August Bebel und Wilhelm Liebknecht kämpften mit aller Kraft gegen diesen Eroberungskrieg und

forderten, "daß unter Verzichtleistung auf jede Annexion französischen Gebiets mit der französischen Republik schleunigst Frieden geschlossen werde". [August Bebel: a. a. O., 2. Teil, S. 162.] Als die französischen Arbeiter sich gegen die eigene Regierung erhoben, um sich gegen die Raub- und Unterdrückungspolitik der in- und ausländischen Machthaber zur Wehr zu setzen und in der Pariser Kommune zum erstenmal in der Geschichte die politische Macht eroberten, stellten sich August Bebel und Wilhelm Liebknecht auf die Seite des werktätigen französischen Volkes. August Bebel erklärte sich im Namen der deutschen Arbeiterklasse in einer kämpferischen Reichstagsrede mit der Pariser Kommune solidarisch. Die Fürsten, Generäle und Minister beschimpften August Bebel und seine Freunde, weil sie so mutig gegen die Ausplünderung des französischen Volkes auftraten. Als der Krieg vorbei war, brachten sie die standhaften Männer vor Gericht. Nach vierzehntägiger Verhandlung vor dem Schwurgericht in Leipzig wurden August Bebel und Wilhelm Liebknecht am 26. März 1872 zu je zwei Jahren Festungshaft verurteilt. In dieser Zeit schrieb August Bebel sein berühmtes Buch "Die Frau und der Sozialismus". Friedrich Engels schrieb in einem Brief vom 23. April 1872 an Liebknecht: "Wegen Eures Auftretens vor Gericht machen wir Euch alle unser Kompliment. Es war nötig nach dem Braunschweiger Prozeß, daß dem Pack einmal die Stirn geboten wurde, und das habt Ihr redlich getan." [Zitiert nach: Wilhelm Pieck: Der Leipziger Hochverratsprozeß gegen Wilhelm Liebknecht und August Bebel, in: "Neues Deutschland" vom 26. März 1952, S. 5.]

Das französische Volk mußte fünf Milliarden Franken Kriegskostenentschädigung bezahlen. Aber sie brachten den Arbeitern und Bauern Deutschlands keine Hilfe. Die Militär- und Steuerlasten wurden sogar noch höher. Die Arbeiter wehrten sich und versuchten durch Streiks ihr Leben zu verbessern. Ihre Kampfkraft war aber geschwächt, denn immer noch bestanden ja zwei Arbeiterparteien: der Allgemeine Deutsche Arbeiterverein - die Lassalleaner, und die Sozialdemokratische Arbeiterpartei - die Eisenacher. Der Kampf gegen die verstärkte Ausbeutung im neuen deutschen Kaiserreich brachte sie indessen einander näher. Auch Karl Marx und Friedrich Engels, die treuen Berater der deutschen Arbeiter, schrieben in ihren Briefen, daß Vereinigung notwendig sei. Engels empfahl in seinem Brief an Bebel, die Lassalleaner äußerst kühl und mißtrauisch zu empfangen, die Vereinigung abhängig zu machen von dem Grade ihrer Bereitwilligkeit, die falschen Ansichten fallen zu lassen und im wesentlichen das Eisenacher Programm von 1869 oder eine verbesserte Ausgabe anzunehmen. 1875 vereinigten sich beide Parteien in Gotha zur "Soziali-

stischen Arbeiterpartei Deutschlands". Die Ziele der neuen Partei wurden im "Gothaer Programm" festgelegt. Aber es war ein schlechtes und für die Arbeiterklasse schädliches Programm geworden, in dem viele der falschen Lehren Lassalles enthalten waren. Wilhelm Liebknecht, der an den Verhandlungen teilnahm - August Bebel saß zur Zeit der Vorbereitung der Vereinigung im Gefängnis -, kam den Forderungen der Lassalleaner viel zu sehr entgegen. Karl Marx und Friedrich Engels übten daher an dem Programm heftige Kritik. Später haben Lassalles Fehler den deutschen Arbeitern sehr geschadet. Zunächst aber wurde die Partei durch diese Vereinigung stark, und 1877 wählten fast eine halbe Million Deutsche Vertreter der Arbeiterpartei in den Reichstag.

Die Machthaber des neuen deutschen Kaiserreiches sahen mit Unruhe das stürmische Anwachsen der politischen Organisation der Arbeiterklasse. Bismarck faßte den Plan, die sozialistische Arbeiterbewegung in Deutschland zu zerschlagen. 1878 beschloß der Reichstag nach dem Willen Bismarcks das "Gesetz gegen die gemeingefährlichen Bestrebungen der Sozialdemokratie". Alle Arbeitervereine wurden verboten, keine Zeitungen und Zeitschriften durften erscheinen, keine sozialistischen Bücher gedruckt werden. Das "Sozialistengesetz", so wurde dieses Ausnahmegesetz genannt, brachte für August Bebel, Wilhelm Liebknecht und alle ihre Freunde schwere Jahre. Viele kamen in das Gefängnis, andere wurden aus ihrer Heimat ausgewiesen. Aber August Bebel leitete trotzdem die Partei tapfer und zielbewußt weiter. Er besuchte Karl Marx und Friedrich Engels in London, lernte von ihnen und führte die im geheimen arbeitende Partei nach ihren Ratschlägen. Die deutschen Arbeiter selbst aber kämpften heldenhaft gegen das Sozialistengesetz. Sie verteilten Flugblätter, druckten heimlich Zeitungen und brachten sie in die Häuser. Die Familien der verfolgten Mitkämpfer wurden von ihnen mit Geld und Lebensmitteln unterstützt. Dieser Kampf war ein Vorbild für die Arbeiter der ganzen Welt. Die Arbeiterbewegung in Deutschland wurde trotz des Sozialistengesetzes immer stärker. Ein großer Bergarbeiterstreik im Ruhrgebiet, an dem fast 100 000 Arbeiter teilnahmen, zeigte ihre Macht. 1890 wurde das Sozialistengesetz beseitigt. Bismarck hatte den Kampf verloren.

Auf dem Parteikongreß in Erfurt im Jahre 1891 wurden die Ziele der Sozialdemokratie neu aufgestellt und viele Fehler, die von den Lassalleanern stammten, im neuen Programm, dem Erfurter Programm, beseitigt. Rastlos arbeitete August Bebel für die Sache der Arbeiterklasse. Im Reichstag bekämpfte er die arbeiterfeindlichen Gesetze, in Versammlungen sprach er zu den Arbeitern über den Weg des Fortschritts, in Zeitungsartikeln schrieb er über die Forde-

rungen der Arbeiter, in Zeitschriften und Büchern zeigte er die neue, schöne Welt, ohne Sorgen und Elend für die Arbeiterklasse. Nicht nur die deutschen Arbeiter, nein, die Arbeiter der ganzen Welt liebten und verehrten ihn. 1900 starb sein Freund und Mitkämpfer Wilhelm Liebknecht. Auch die beiden großen Deutschen Karl Marx und Friedrich Engels, die unermüdlichen Helfer und Berater, waren tot. Aber August Bebel erlahmte nicht. Neue Freunde, wie Franz Mehring, Clara Zetkin, Rosa Luxemburg, Karl Liebknecht und Wilhelm Pieck, kämpften jetzt mit ihm, um die Sache der Arbeiter zum Siege zu führen.

Gerade jetzt mußte die Sache der Arbeiterklasse in festen Händen liegen; denn unaufhaltsam entfaltete sich in Deutschland die kapitalistische Wirtschaft. Die Klassegegensätze spitzten sich immer mehr zu. Es entstanden Großunternehmen, die sich zu gewaltigen Monopolverbänden zusammenschlossen. Rücksichtslos unterdrückten die Monopolkapitalisten das deutsche Volk und auch andere Völker und plünderten sie aus. Einem ganz kleinen Teil der Arbeiter gaben sie davon bessere Löhne. Da sagten einige Sozialdemokraten: "Wir brauchen keine Revolution zur Eroberung der Macht durch die Arbeiter, ihr seht ja, daß wir friedlich in eine bessere Zeit hineinwachsen." Sie wollten den Marxismus revidieren. In der Geschichte der Arbeiterbewegung nennt man diese falsche, heimtückische Lehre Revisionismus. August Bebel erkannte die groß Gefahr, die den deutschen Arbeitern drohte. Er kämpfte scharf dagegen. Auf den Parteitag der Sozialdemokratie in Hannover, Lübeck, Dresden rechnete er mit den Revisionisten ab. Aber leider führte er diesen Kampf nur mit Worten, anstatt diese Feinde aus der Partei auszuschließen. So blieb das Gift im Körper der Sozialdemokratie und hat der deutschen Arbeiterklasse unsagbares Elend gebracht.

Die Monopolkapitalisten brauchten, um ihren Profit zu sichern und zu erhöhen, neue Absatz- und Rohstoffmärkte. Sie strebten nach Kolonien. Auch Deutschland nahm an diesem gewalttätigen Wettlauf nach Kolonien teil. Aber es kam zu spät. Die Welt war aufgeteilt. Darum forderten die deutschen Monopolisten eine Neuaufteilung der Welt. Diese räuberische Aufteilung war nur möglich durch einen Krieg. Die Schatten dieses kommenden schrecklichen Weltkrieges lagen über den letzten Lebensjahren August Bebels. Der alte August Bebel kämpfte gegen den Krieg. Er glaubte, im Reichstag mit einer großen Stimmenzahl der Arbeiter die Absichten der Kriegstreiber vereiteln zu können. Er war mitunter unentschlossen und verstand die neue Zeit nicht mehr. Auf dem Jenaer Parteitag (1911) zum Beispiel forderte er die Gleichberechtigung aller kapitalistischen Staaten in den Kolonien und rechtfertigte damit die

Gewaltpolitik der deutschen Monopolkapitalisten in Marokko. So machte Bebel im Alter Fehler, die den Befreiungskampf der Arbeiterklasse erschweren. Er lernte nicht von der russischen Arbeiterpartei, die unter der Führung von Lenin und Stalin, den Lehren von Marx und Engels treu ergeben, der proletarischen Revolution den Weg bahnte. Aber die jungen Sozialdemokraten, die in der Partei August Bebels groß geworden waren, sahen den neuen Weg und beschritten ihn mutig. Einer von ihnen war unser Staatspräsident Wilhelm Pieck.

Am 23. März 1910 gab das Bakuer Komitee der Russischen Sozialdemokratischen Arbeiterpartei ein Flugblatt heraus, das Stalin anlässlich des 70. Geburtstages August Bebels geschrieben hatte. In diesem Flugblatt schildert Stalin für die russischen Arbeiter das Leben und Wirken August Bebels. Am Schluß schreibt er: "Laßt uns denn, Genossen, unserem teuren Lehrmeister, dem Drechsler August Bebel, unseren Gruß entbieten." [Lenin/Stalin: a. a. O., S. 23.] Warum nennt Stalin Bebel "unseren teuren Lehrmeister"? Stalin weiß um Bebels Fehler und kritisiert hart, wo es notwendig ist. Aber im großen Befreiungskampf der Arbeiterklasse ist August Bebel der unerschrockene Kämpfer, der die Kräfte der Arbeiterklasse vorbereitete und sammelte zum Angriff auf die Festungen des Kapitalismus.

Am 13. August 1913 starb August Bebel.

[Entnommen: GiS. 6. Jg. (1953), H. 2, S. 87-92.]

Nr. 36

Wie Karl Marx zum Lehrer und Führer der Arbeiterklasse wurde

Eine geschichtliche Erzählung

von Herbert Mühlstädt

Nach den Befreiungskriegen von 1813/14 blieb Deutschland ein politisch und wirtschaftlich zerrissenes Land. Es zerfiel in achtunddreißig selbständige Staaten. Jeder von ihnen besaß eine eigene Regierung, eigene Gesetze, Gerichte und Steuern, eigenes Geld und Militär. Die politische Macht lag völlig in den Händen der Fürsten und Junker. Sie unterdrückten und verfolgten alle, die für ein einheitliches Deutschland und fortschrittliche Zustände einzutreten wagten. Vor allem das werktätige Volk und die fortschrittliche Intelligenz litten unter der politischen Herrschaft des Feudaladels. Aber auch die kapitalistischen Unternehmer waren unzufrieden; denn sie konnten unter den bestehenden Verhältnissen Industrie und Handel nicht entwickeln. Besonders in den Jahren nach der französischen Julirevolution von 1830 wünschten immer breitere Kreise des deutschen Volkes eine Änderung der bestehenden Verhältnisse. Sie verlangten demokratische Rechte und Freiheiten und ein geeintes Vaterland.

Elternhaus und Studentenzeit

In diesen Jahren wohnte im Rheinland, in der preußischen Bezirkshauptstadt Trier, der Rechtsanwalt Marx. Er war wohlhabend, wurde von seinen Mitbürgern geachtet und war ein gebildeter Mann, der die fortschrittlichen Dichter und Denker der französischen Revolution besonders schätzte und liebte. Aber sonst hielt er sich zurück und leistete gegen die reaktionäre Politik der preußischen Regierung keinerlei Widerstand.

Ihren Sohn Karl, der am 5. Mai 1818 geboren worden war; erzogen Rechtsanwalt Marx und seine Frau mit großer Sorgfalt und Liebe. Der kleine Karl bereitete seinen Eltern viel Freude. In der Schule lernte er fleißig und brachte stets gute Zeugnisse mit nach Hause. Im Jahre 1835 bestand er das Abitur. Nun ging es nach Bonn am Rhein. An der dortigen Universität begann der Siebzehnjährige am 15. Oktober 1835 zu studieren. Er sollte Rechtsgelehrter werden. Im nächsten Jahre übersiedelte er nach Berlin, um an der von Wilhelm von Humboldt gegründeten Universität sein Studium fortzusetzen.

Der Student der Rechtswissenschaft Karl Marx war ein lustiger, lebensfroher junger Mensch. Rasch fand er Freunde, lauter begabte, gebildete junge Leute. Karl Marx war begierig zu lernen. Aufmerksam lauschte er in den Hörsälen den Vorträgen der Professoren. Mit Fleiß und Ausdauer las er die Werke großer Denker aus dem alten Griechenland und aus seiner Zeit. Neben den Fragen des Rechtes interessierten ihn besonders Philosophie und Geschichte. Darum studierte er gründlich die Lehren des 1831 verstorbenen Berliner Professors Hegel. Karl Marx wollte sich alles gründlich aneignen, was die Wissenschaft seiner Zeit zu bieten hatte.

Unter den Professoren gab es auch Männer, die ihre Unzufriedenheit mit dem preußischen Staat offen aussprachen. Das war nicht ungefährlich; denn die preußische Regierung bedrohte fortschrittliche Gelehrte mit Entlassung und Verfolgung. Karl Marx schätzte diese aufrechten Lehrer sehr hoch. Er verachtete schon damals Liebedienerei. Er nahm sich vor, in seinem Leben stets mutig und beharrlich für das einzutreten, was er als richtig und wahr erkennen würde. Aus Protest gegen die Willkür, die in Preußen herrschte, legte Marx seine letzte Prüfung an der Universität Jena ab.

Am 15. April 1841 unterzeichnete der Rektor der Universität Jena eine Urkunde, in der Karl Marx für seine wertvolle Doktorarbeit über die Philosophie der alten Griechen zum Doktor der Philosophie ernannt wurde

Chefredakteur der "Rheinischen Zeitung"

Als Student hatte Marx davon geträumt, einst als Professor die studentische Jugend zu unterrichten und zu erziehen. Allein die preußische Regierung versuchte gerade damals, alle fortschrittlichen, aufrechten Universitätslehrer mundtot zu machen. In den anderen deutschen Staaten herrschten ähnliche Zustände. Das zwang den jungen Doktor der Philosophie, seinen Wünschen zu entsagen. Niemals würde er, der Wahrhaftigkeit und Aufrichtigkeit über alles liebte, einen untertänigen, fürstenhörigen Professor abgeben. Deshalb trat Karl Marx im Jahre 1842 in die Redaktion der "Rheinischen Zeitung" in Köln ein, die kurz zuvor gegründet worden war.

Marx war zwar von allen Redakteuren der jüngste, aber er besaß ein umfassendes und ausgezeichnetes Wissen und schrieb seine Artikel in einer meisterhaften, aufrüttelnden Sprache. Mit Begeisterung lasen die Gegner der preußischen Junkerherrschaft seine Aufsätze. Die Leserschaft der "Rheinischen

Zeitung" stieg rasch an. Die Besitzer der Zeitung übertrugen Marx deshalb bald die Leitung der Zeitung. So wurde Karl Marx Chefredakteur.

Die Rheinprovinz des Königreichs Preußen besaß damals eine Ständevertretung, den Rheinischen Provinziallandtag. In den Landtagssitzungen des Jahres 1842 berieten die Vertreter der Stände auch über ein neues Gesetz, das den Armen verbot, in den Wäldern des Staates und der Gemeinden Holz zu sammeln. - "Warum können sich die einen nicht einmal eine warme Stube leisten, während andere in Hülle und Fülle leben?" fragte sich Karl Marx, der die Beratungen des Landtages aufmerksam verfolgte. Mit mutigen Worten nannte er das sogenannte Holzdiebstahlggesetz ein Unrecht an den Ärmsten des Volkes.

Er schrieb auch Aufsätze über das kärgliche Leben der Weinbauern im Moseltal. Diese Winzer besaßen zu wenig Land, und ihre Erzeugnisse wurden zu gering bezahlt, als daß sie ein menschenwürdiges Leben hätten führen können.

Für Karl Marx waren diese Fragen neu. Im Kreise seiner Studienfreunde hatte man über solche Dinge nicht gesprochen. Die Professoren und Studenten der Philosophie hielten es für unter ihrer Würde, sich mit Fragen der Wirtschaft oder mit den Sorgen der Bauern und Arbeiter zu beschäftigen. Die früheren Studienfreunde rümpften hochmütig die Nasen und schüttelten mißbilligend die Köpfe, als sie von den Marxschen Aufsätzen hörten. "Was ist nur in den Marx gefahren?" fragten sie. "Seit wann ist es Sitte, daß sich Doktoren der Philosophie um das Feuerholz für Tagelöhner kümmern?" Aber Marx dachte anders und wies sie zurecht. Wer das Glück hatte, studieren zu können, sollte, so meinte er, das erworbene Wissen in den Dienst der Menschheit stellen. Er wollte als studierter Mensch nicht blind am Leben des Volkes vorbeigehen, nicht als weltfremder Kauz in einem stillen Studierstübchen sitzen. Sein Wissen sollte ihm vielmehr dabei helfen, das Leben gründlicher zu verstehen und zu meistern. Um die Ursachen der unerträglichen Lage der armen Leute zu begreifen, ihr Los zu ändern und ihnen zu helfen, studierte der junge Chefredakteur vor allen Dingen die Fragen der Wirtschaft. So gingen die Meinungen der früheren Freunde auseinander. Bald sollten sich auch ihre Wege trennen.

Die sachkundigen Berichte in der "Rheinischen Zeitung" und die scharfe Kritik zogen der Zeitung bald den Haß der Regierung zu. Der Regierungspräsident der Rheinprovinz stellte sie unter Zensur. Ein besonderer Beamter durchschnüffelte nun alle Artikel. Was ihm verdächtig erschien, durfte nicht gedruckt werden. Aber gegen den scharfen Geist eines Karl Marx kam der Zensor nicht auf. Seine Kontrolle blieb fast wirkungslos. Da wurde ein neuer

Zensor bestimmt. Doch der arbeitete nicht erfolgreicher als sein Vorgänger. Jetzt befahl der Regierungspräsident voller Zorn, daß die Artikel in Zukunft ihm selber vorzulegen seien. Doch auch er konnte gegen Marx nichts ausrichten. Die "Rheinische Zeitung" schrieb weiterhin die Wahrheit über die rückständigen, unerträglichen Verhältnisse in Preußen und Deutschland und fand immer größere Verbreitung unter den fortschrittlichen Menschen. Die Regierung aber schäumte vor Wut. Am 24. Januar 1843 erhielt Karl Marx eine Regierungsanordnung zugestellt, in der die "Rheinische Zeitung" bis zum 1. April verboten wurde.

Die Kapitalisten, denen die Zeitung gehörte, erschrakten und wurden kleinmütig. Sie fürchteten für ihren Geldbeutel; denn eine verbotene Zeitung bringt keine Einnahmen. Deshalb überschütteten die Kapitalisten Marx mit Vorwürfen. Sie schlugen eine Verständigung mit der Regierung vor, die sie durch den Verzicht auf die bisherige kämpferische Haltung der "Rheinischen Zeitung" erkaufen wollten. Diese verräterische Gesinnung und kriecherische Feigheit empörten Marx. Er legte sein Amt als Chefredakteur nieder. Wie richtig seine Auffassung war, zeigte sich bald; denn als die Regierung die Feigheit der Kapitalisten spürte, verbot sie die "Rheinische Zeitung" für immer, um alle Gegner des preußischen Junkerstaates einzuschüchtern.

In Paris

Karl Marx, der furchtlos und unentwegt die Wahrheit verfechten wollte, begriff jetzt, daß für ihn jede öffentliche Tätigkeit in Preußen oder einem anderen deutschen Staat unmöglich war. Er teilte das Schicksal aller aufrechten, fortschrittlichen Deutschen jener Zeit. Der Fünfundzwanzigjährige mußte sich entschließen, Deutschland zu verlassen und nach Frankreich zu emigrieren. Dort konnte man nach der Julirevolution von 1830 freier leben und arbeiten als in Deutschland. Von Frankreich aus wollte er für eine Änderung der rückständigen Verhältnisse in Deutschland kämpfen. Im Oktober 1843 übersiedelte Karl Marx nach der französischen Hauptstadt Paris. Mit ihm reiste seine junge Gattin Jenny, entschlossen, Freud und Leid mit ihm zu teilen.

Das Leben in der Emigration war bitter und schwer. Mühselig verdiente Karl Marx etwas Geld als Schriftsteller. Aber es langte nicht, um ein gesichertes Leben führen zu können. Die Sorge um das tägliche Brot verließ die Familie nie. Fast immer war Schmalhans Küchenmeister. Trotzdem war Karl Marx stets bemüht, anderen Leidensgenossen zu helfen. Und notleidende deutsche

Emigranten gab es damals in Paris in großer Zahl. Dichter, Schriftsteller, Handwerksgelesen und Arbeiter hatte der Polizeiterror in den deutschen Staaten ins freiere Frankreich getrieben. Unter ihnen befand sich auch der große deutsche Dichter Heinrich Heine, mit dem Marx in Paris Freundschaft schloß.

Der Wissenschaftler und Revolutionär

Am schlimmsten litt Karl Marx unter der Trennung von der Heimat. Wie liebte er Deutschland! Freilich nicht das Deutschland der Fürsten und Junker! In ihnen hatte er vielmehr die schlimmsten Feinde seiner Heimat und seines Volkes erkannt. Aber auch in Deutschland mußte ja wie schon in England, Nordamerika und Frankreich eine Revolution kommen. Davon war Marx fest überzeugt. Die kapitalistische Industrie, die sich auch in Deutschland entwickelte, konnte sich mit den feudalen Zuständen nicht abfinden. Auch in Deutschland würde eines Tages die Macht des Adels gebrochen werden. Ein neues, einheitliches, demokratisches Deutschland mußte dann entstehen.

Eifrig betrieb Karl Marx deshalb das Studium der großen revolutionären Kämpfe des französischen Volkes. Aus ihnen wollte er für die künftige deutsche Revolution lernen. Zugleich vertiefte er sich in die Schriften der bürgerlichen Wirtschaftslehre. Er wollten die Bedingungen, unter denen sich die moderne kapitalistischen Industrie entwickelte, gründlich studieren. "Man muß wissen", sagte er sich, "wie man die Verhältnisse in der Heimat verändern kann!" So saß er Tag für Tag, oft auch die Nächte hindurch, über seinen Büchern und lernte für Deutschland. Weder Kälte noch sein knurrender Magen konnten ihn davon abhalten. Deutschland sollte ihn bereit finden, wenn dort die Revolution kommen würde.

Freilich, die Not der arbeitenden Menschen in Deutschland ließ sich wohl nicht dadurch beseitigen, daß man nur die Fürsten verjagte. Das sah Marx deutlich am Los der Arbeiter in Frankreich. Nach wie vor quälte diese die Armut. In Unwissenheit wuchsen sie auf, ohne Anteil an der Dichtung, Wissenschaft und den Erleichterungen des Lebens. Zwölf, sechzehn, achtzehn Stunden schufteten sie täglich in den Fabriken und Bergwerken. Und doch verdienten sie nicht genügend, um ein menschenwürdiges Leben führen zu können. Selbst wenn Frau und Kinder mitarbeiteten, reichte das Geld nicht aus. Die Arbeiter hausten in finsternen, engen, muffigen Räumen und baufälligen Hütten. Eine Schütte Stroh ersetzte oft das Bett. Typhus und Lungenschwindsucht ließen die Arbeiter schon in jungen Jahren sterben. Politische Rechte besaßen sie nicht.

Karl Marx begriff es in aller Deutlichkeit: "Die großen, herrlichen Losungen der bürgerlichen Revolution "Freiheit! Gleichheit! Brüderlichkeit!" waren nur für die Bankiers, Großkaufleute und Fabrikanten verwirklicht worden. Die reiche Bourgeoisie hatte die feudale Ausbeutung abgeschafft und bereicherte sich nun selbst an der Arbeit der werktätigen Menschen. So war es in Frankreich; so würde es auch in Deutschland werden. Aber mußte das immer so bleiben? Mußte es immer Besitzende und Besitzlose, Unterdrückung und Ausbeutung geben? War die tiefe Sehnsucht nach einer gerechten Gesellschaftsordnung, die schon seit Jahrtausenden in den unterdrückten Volksmassen lebendig war, nur ein unerfüllbarer Traum?

Oft saß Karl Marx in Paris mit seinen deutschen Landsleuten zusammen. Sie sprachen über Deutschland und über das Elend der arbeitenden Menschen. Auch mit französischen Revolutionären oder russischen, polnischen und italienischen Emigranten unterhielt sich Marx über solche Fragen. Viele seiner Bekannten nannten sich Sozialisten. Sie forderten eine Gesellschaftsordnung ohne Ausbeutung und Unterdrückung. Sie waren Schüler der fortschrittlichen Denker Saint-Simon, Fourier und Owen. Wir nennen diese Männer heute utopische Sozialisten und ihre Lehre den utopischen Sozialismus, weil ihre Lehren nicht auf der Wissenschaft, sondern auf einer Utopie, einem Traum vom besseren Leben gegründet waren.

Auch Karl Marx hatte die Lehren von Saint-Simon, Fourier und Owen gründlich untersucht, um herauszufinden, ob die geplagten, entrechteten Werktätigen von hier Hilfe zu erwarten hätten. Doch was hatten die utopisch-sozialistischen Denker getan? Sie hatten Aufrufe verfaßt, in denen die Reichen aufgefordert wurden, das Elend der Armen zu lindern und zu beseitigen! "Liebt doch Eure Mitmenschen!" hieß die Mahnung der utopischen Sozialisten. An Könige und Millionäre hatten sie geschrieben, an Napoleon I., Ludwig XVIII. und an den Großbankier Rothschild: "Helft doch den Notleidenden und Bedrückten!" Sie glaubten an die Einsicht, Vernunft und Großmütigkeit der Besitzenden. Aber aus den Schlössern und Palästen kam keine Antwort! Karl Marx wußte, daß man auf diese Weise nicht die ersehnte neue Gesellschaftsordnung ohne Ausbeutung, mit Freiheit und Wohlstand für alle schaffen könne. Das Leben bewies doch genau das Gegenteil. Der Reichtum der Besitzenden entstand ja gerade durch das Elend der Armen, die für die Reichen schufteten mußten.

Unter den Männern, mit denen Karl Marx in Paris verkehrte, befand sich auch der Schneidergeselle Wilhelm Weitling aus Magdeburg. Die Gendarmen

und Spitzel der deutschen Fürsten hatten ihn über den Rhein getrieben. Mit zahlreichen Gleichgesinnten hatte er sich zu einem revolutionären Bund vereinigt, zum "Bund der Gerechten". Das Ziel dieses Bundes war die Errichtung einer sozialistischen Gesellschaftsordnung. Weitling hatte einige Schriften verfaßt. Darin schrieb er, daß er von den Appellen an die Moral und Nächstenliebe der Besitzenden gar nichts erwarte. Die könnten den Arbeitern keine Hilfe bringen. Aber Weitling erkannte noch nicht, daß eine Partei der Arbeiterklasse notwendig war, um einen erfolgreichen Kampf führen zu können.

Gewissenhaft überprüfte Karl Marx diesen Gedanken des Magdeburger Schneidergesellen. Besaß die Arbeiterklasse jene Riesenkräfte, die notwendig waren, um Unrecht und Unterdrückung, Elend und Ausbeutung für immer aus der Welt zu schaffen? Allerdings, in der französischen bürgerlichen Revolution hatten die Armen und Besitzlosen aus den Vorstädten von Paris eine wichtige Rolle gespielt. Sie waren es, die die Revolution vorwärtsgetrieben hatten. Den Sieg der Julirevolution von 1830 erfochten in erster Linie die auf den Barrikaden kämpfenden Arbeiter. Von Jahr zu Jahr trat die Arbeiterschaft immer entschlossener und wuchtiger hervor. Marx dachte an die heldenhaften Aufstände der Lyoner Seidenweber, an die machtvollen Aktionen der Chartisten in England und auch an Deutschland, wo sich soeben die armen Weber in den Gebirgsdörfern Schlesiens erhoben hatten. Je mehr die kapitalistische Industrie mit ihren Fabriken, Bergwerken und Schiffswerften wuchs, desto zahlreicher wurde auch die Arbeiterschaft.

Marx erkannte immer deutlicher die große historische Rolle und Aufgabe der Arbeiterklasse. Unbedingt mußte der Tag kommen, da die geballte Faust dieses Riesen die kapitalistische Ausbeutung und Unterdrückung erbarmungslos zerschmettern würde. Auf den Feudalismus folgte überall der Kapitalismus. Das hatte er schon aus den geschichtlichen Ereignissen erkannt. Jetzt reifte in ihm die Gewißheit, daß die Arbeiterklasse den Kapitalismus eines Tages stürzen würde. Durch diese Revolution der Arbeiterklasse würde dann die seit Jahrtausenden von den Werktätigen erträumte Ordnung entstehen: der Sozialismus.

Von Stunde an bekannte sich Karl Marx zu dieser Wahrheit und entschloß sich, ihr mit allen seinen Kräften zum Sieg zu verhelfen. So wurde im Jahre 1844 der Doktor der Philosophie Karl Marx durch das Studium der modernen Geschichte und Volkswirtschaftslehren sowie des utopischen Sozialismus zum Sozialisten. Marx leistete eine gewaltige wissenschaftliche Arbeit. Er studierte kritisch den ungeheuren Reichtum des Wissens, den die Menschen im Laufe

der Geschichte gesammelt hatten. Er wurde zum Begründer des Marxismus, des wissenschaftlichen Sozialismus.

Die Freundschaft mit Friedrich Engels

In diesem Jahre 1844, das für das weitere Leben von Karl Marx von entscheidender Bedeutung war, nahm auch die innige Freundschaft zwischen ihm und Friedrich Engels ihren Anfang. Marx hatte Engels schon im Jahre 1842 in der Redaktion der "Rheinischen Zeitung" flüchtig kennengelernt und seitdem Briefe mit ihm gewechselt. Als Friedrich Engels im September 1844 von England nach Barmen heimreiste, unterbrach er in Paris seine Fahrt. Zwölf Tage lang tauschten Marx und Engels ihre Ansichten über den Kapitalismus und Sozialismus, über Philosophie, Geschichte, Wirtschaft und Politik aus. Und siehe da, ihre Meinungen stimmten in allen Fragen völlig überein. Jeder von ihnen war für sich allein zu den gleichen Erkenntnissen gelangt. Das war ein Beweis dafür, daß ihre Erkenntnisse richtig waren.

Damit begann die gemeinschaftliche Arbeit von Marx und Engels, die sich über ihr ganzes Leben erstreckte. In vielen, vielen Briefen sprachen sie sich über die Fragen des Sozialismus und die Ereignisse in ihrer deutschen Heimat aus. Sie nahmen auch lebhaften Anteil an der regen Tätigkeit der revolutionären Gruppen in Frankreich, Belgien und England. Gemeinsam verfaßten sie die ersten Werke über den wissenschaftlichen Sozialismus und griffen mit scharfen Worten alle die an, die durch falsche Lehren die Arbeiter vom Kampf um den Sozialismus ablenkten. Aus dieser gemeinschaftlichen Arbeit erwuchs die tiefe, lebenslängliche Freundschaft zwischen den beiden größten Menschen unseres Volkes. W. I. Lenin hat später über diese Freundschaft geschrieben:

"Alte Legenden berichten von rührenden Beispielen der Freundschaft. Das europäische Proletariat kann sagen, daß seine Wissenschaft von zwei Gelehrten und Kämpfern geschaffen wurde, deren Verhältnis die rührendsten Legenden der Alten über die menschliche Freundschaft in den Schatten stellt." [W. I. Lenin. Marx - Engels - Marxismus. Dietz Verlag. Berlin 1946, S. 45.]

Die Grundlage dieser unverbrüchlichen Freundschaft zwischen Marx und Engels war ihre Hingabe an die Sache der Arbeiterklasse, an den Sozialismus.

In Brüssel

Die reaktionäre preußische Regierung verfolgte Karl Marx auch im Ausland mit unvermindertem Haß weiter. Anfang 1845 forderte sie die Pariser Regierung auf, Marx aus Frankreich zu vertreiben. Die französische Regierung, die im Interesse der reichen Bankiers jeder revolutionären Haltung feindlich gesinnt war, entsprach diesem Wunsche. Französische Gendarmen zwangen Marx, das Land binnen zwei Tagen zu verlassen. Aber Marx ließ sich nicht einschüchtern, geschweige denn mundtot machen. Er reiste am 3. Februar 1845 ins benachbarte Belgien und ließ sich in Brüssel nieder. Einige Zeit später folgte ihm seine Frau mit dem einjährigen Töchterchen.

Not, Entbehrungen und Polizeispitzel der Reaktion umgaben auch in Brüssel die Vertriebenen. Als Marx im September jenes Jahres ein zweites Töchterchen geboren wurde, drückten die wirtschaftlichen Sorgen noch stärker als früher. Aber rastlos und furchtlos schmiedete Karl Marx selbst in den kümmerlichsten Verhältnissen - unterstützt von seinem getreuen Freund Friedrich Engels - die Waffen für den gerechten Befreiungskampf der Arbeiter und Unterdrückten aller Länder, die Lehre vom wissenschaftlichen Sozialismus, den revolutionären Marxismus.

Der Organisator und Lehrer

Karl Marx begnügte sich nicht damit, die Ergebnisse seiner wissenschaftlichen Forschungen in Büchern zu veröffentlichen. Immer wieder fragte er sich. "Wie kann man den Arbeitern am besten beibringen, in welcher Weise sie für eine schönere Zukunft kämpfen müssen?" Er kam zu der Überzeugung, daß eine revolutionäre Organisation, eine Partei, notwendig sei. Sie mußte die Arbeiter um sich scharen, sie schulen, erziehen und im Kampfe führen. Es gab doch in Frankreich, Belgien und England die vielen Arbeiter- und Handwerkervereinigungen der deutschen Emigranten, vor allem den "Bund der Gerechten". Freilich huldigte man in diesen Organisationen utopisch-sozialistischen Träumereien, und der "Bund der Gerechten" war noch eine halbe Verschwörerorganisation. Aber die revolutionärsten, erfahrensten deutschen Arbeiter waren zweifellos hier vereinigt. Deshalb schlossen sich Marx und Engels diesen Arbeitervereinen an. Sie begannen geduldig und systematisch die Mitglieder über den wissenschaftlichen Sozialismus aufzuklären. Marx hielt viele Vor-

träge. Durch einen lebhaften Briefwechsel suchte er die Führer der auswärtigen Vereine auf den richtigen Weg zu bringen.

Einmal - es war im Jahre 1845 - beriet sich Marx in Brüssel mit einigen Arbeiterführern. Wilhelm Weitling war auch unter ihnen. Weitling wollte von einer gründlichen Schulung der Arbeiter, wie sie Marx forderte, nichts wissen. "Wenn die Not und das Elend am größten sind, werden die Arbeiter schon von selbst wissen, was sie zu tun haben!" meinte er. Da schleuderte ihm Karl Marx voller Zorn über so viel Kurzsichtigkeit entgegen: "Niemals noch hat die Unwissenheit jemandem genützt!" [M. Glasser: Über die Arbeitsmethoden der Klassiker des Marxismus-Leninismus. Dietz Verlag, Berlin 1951. S. f18.] Weitling fordere unnütze Opfer, klärte Marx die Zuhörer auf. Dann erläuterte er ihnen, daß die Arbeiterklasse ihre Ausbeuter und Unterdrücker nur dann besiegen kann, wenn sie ihren Kampf organisiert und sich dabei auf die genaue Kenntnis der gesellschaftlichen Entwicklungsgesetze, auf den wissenschaftlichen Sozialismus, stützt. Deshalb verlangte er, daß die organisierten Arbeiter diese Wissenschaft fleißig studieren. Karl Marx wußte, wie schwer das war. Später sagte er einmal:

"Es gibt keine Landstraße für die Wissenschaft, und nur diejenigen haben Aussicht, ihre hellen Gipfel zu erreichen, die der Ermüdung beim Erklettern ihrer steilen Pfade nicht scheuen." [Karl Marx: Das Kapital. Dietz Verlag. Berlin 1951, Band I. S. 19.]

Der Bund der Kommunisten

Im Sommer 1847 reiften die Früchte der beharrlichen Aufklärungsarbeit. In London hielt der 'Bund der Gerechten' einen Kongreß ab. Außer Deutschen gehörten ihm jetzt auch Schweizer, Holländer, Ungarn, Russen und Arbeiter aus anderen Ländern an. Aus dem Bund deutscher Proletarier war eine internationale Arbeiterorganisation geworden. In Brüssel wartete unterdessen Karl Marx. Er hatte das Geld für eine Reise nach London nicht auftreiben können. Würde es Engels gelingen, die Umwandlung des Bundes in eine proletarische Kampforganisation auf dem Kongreß durchzusetzen?

Da traf die frohe Botschaft aus London ein: "Der Kongreß hat sich zum wissenschaftlichen Sozialismus bekannt! Er hat einen neuen Namen angenommen. 'Bund der Kommunisten' heißt er von nun an!" Dieser Erfolg ließ Marx seine Schaffenskraft verdoppeln. In wenigen Wochen schuf er auch in Brüssel eine

Organisation des neuen "Bundes der Kommunisten". Die Brüsseler Kommunisten wählten ihn zu ihrem Vorsitzenden. Karl Marx betrieb auch die Gründung einer Massenorganisation, der nicht nur Kommunisten, sondern alle Arbeiter angehören konnten. So entstand Ende August 1847 in Brüssel die 'Deutsche Arbeiter-Gesellschaft'.

Inzwischen rüstete sich Marx für einen zweiten Kongreß des 'Bundes der Kommunisten', der Ende November 1847 in London stattfinden sollte. Diesmal gelang es Marx, sich das Reisegeld zu beschaffen. So konnte er die Lehren des wissenschaftlichen Sozialismus in London selbst vortragen und alle Unklarheiten bei den Kongreßteilnehmern beseitigen. Ein junger deutscher Arbeiter, der Schneider Lessler, beschreibt, wie Karl Marx damals auf ihn wirkte:

"Marx war... ein junger Mann von 28 Jahren. Trotzdem machte er auf uns alle einen gewaltigen Eindruck. Marx war von mittlerem Wuchs, breitschultrig, voller Energie. Er hatte eine hohe, schöne Stirn, dichte pechschwarze Haare und einen durchdringenden Blick. Seine Rede war kurz und knapp. Er sprach keine überflüssigen Worte. Jeder seiner Sätze war voll von Gedanken, und jeder Gedanke war ein notwendiges Glied in seiner Beweisführung. Die Logik seiner Rede war außerordentlich überzeugend." [Zitiert nach: Prof. A. W. Jefimow: Geschichte der Neuzeit. Volk und Wissen Verlag, Berlin 1951. S. 179.]

Der Manifest der Kommunistischen Partei

Der Kongreß erteilte Marx den Auftrag, zusammen mit Friedrich Engels das Programm des 'Bundes der Kommunisten' abzufassen. Ende Januar 1848 hatten Marx und Engels ihren Auftrag erfüllt, und vier Wochen später, in den Tagen der französischen Februarrevolution, lag das Programm in London gedruckt vor. Sein Titel lautete: 'Manifest der Kommunistischen Partei'. In diesem Werk beweisen Marx und Engels, daß der Kapitalismus unvermeidlich untergehen muß und untergehen wird. Er wird durch den Sozialismus abgelöst. Das Kommunistische Manifest lehrt die Arbeiterklasse, auf welche Weise sie den Sozialismus verwirklichen muß.

Wie horchten die Arbeiter aller Länder auf, als ihnen Karl Marx durch das Kommunistische Manifest zurief: "Ihr selbst seid die Totengräber des Kapitalismus! Das ist eure geschichtliche Aufgabe!" Wie wuchsen ihr Selbstvertrauen und ihr Kampfeswille gegen ihre Feinde! Waren es anfangs nur Hunderte und Tausende, die diese Worte vernahmen und beherzigten, so wurden es

mit der Zeit Millionen. Und heute hat schon ein Drittel der Menschheit die Ausbeutung des Menschen durch den Menschen abgeschafft, an ihrer Spitze die Menschen in der Sowjetunion unter der Führung von Lenin und Stalin.

Mit Entsetzen und rasender Wut aber hören die Ausbeuter und Unterdrücker die unsterblichen Schlußsätze des "Kommunistischen Manifestes":

"Die Kommunisten verschmähen es, ihre Ansichten und Absichten zu verheimlichen. Sie erklären es offen, daß ihre Zwecke nur erreicht werden können durch den gewaltsamen Umsturz aller bisherigen Gesellschaftsordnung. Mögen die herrschenden Klassen vor einer kommunistischen Revolution zittern. Die Proletarier haben nichts in ihr zu verlieren als ihre Ketten. Sie haben eine Welt zu gewinnen. Proletarier aller Länder, vereinigt euch!"

Die Werktätigen lieben ihren Karl Marx; denn er hat ihnen den Weg in eine herrliche Zukunft gewiesen. Er war ihr erster großer Lehrer und Führer. Er ist der größte Deutsche, den unser Volk hervorgebracht hat.

[Entnommen. GiS: 6. Jg. (1953), H. 4, S. 191-199.]

Nr. 37

Auf dem Sklavenmarkt zu Delos

Eine geschichtliche Erzählung

von Herbert Lückert

Im Hafen von Delos geht ein heißer Tag zu Ende. Von See her weht ein leichter, kühler Wind. Er bringt nach der Hitze des Tages etwas Linderung für die Menschen im Hafen und in der Stadt.

An der langen Hafenmauer haben viele Schiffe festgemacht. Aus allen Teilen des Mittelmeeres sind sie hier vor Anker gegangen. Auf der Hafenstraße und auf den Schiffen herrscht lebhaftes Treiben. Unter den Seglern fällt einer besonders auf. Er hat eine reich verzierte Bugspitze, die in einem Drachenkopf ausläuft. Das Schiff gehört Kimon, einem griechischen Kaufmann aus Syrakus auf Sizilien. Sein Schiff hat erst vor einer halben Stunde angelegt. Er selbst läßt eben die Sklaven, die bisher am Mast gelagert haben, in den stickigen Raum zu den Rudersklaven treiben. Kimon steht am Ruder und zählt nach, ob auch keiner der Sklaven fehlt. Neben ihm steht sein Sohn Sarafis. Dieser lacht plötzlich auf und zeigt auf zwei Sklaven, die man eben in den Raum treibt, und ruft: "Sieh, Vater, welch ein komisches Paar! Einer groß und breit und der andere klein und schmal! Wer sind diese beiden?" Kimon lächelt und spricht: "Mein Sohn, der große heißt Jorgos und stammt aus Makedonien. Bei einem Gefecht mit den Römern kam er in Gefangenschaft. Ich habe ihn sehr billig kaufen können. Der andere, über den du wohl so gelacht hast, ist mein wertvollster Sklave. Er heißt Nikos und stammt aus Alexandria. Er ist ein sehr gelehrter Mann. Auf der Fahrt nach Sizilien wurde Nikos von Seeräubern gefangen genommen. In Syrakus kaufte ich ihn. Beide werden mir hier viel Geld einbringen."

Inzwischen sind alle Sklaven gefesselt und eingeschlossen worden. Vor der Tür haben zwei bewaffnete Knechte Aufstellung genommen. Der Schiffseigentümer und sein Sohn verlassen das Schiff. Kimon will zu seinem Freund Plastiras, der ihm morgen beim Verkauf helfen soll. Sie schreiten langsam die Uferstraße entlang und treten dann in ein großes Haus, das an einem Berghang liegt. Der Türsklave meldet die Gäste seinem Herrn. Plastiras begrüßt sie freudig. In einem prachtvoll ausgestatteten Raum läßt man sich nieder. Ein Haussklave bringt Wein und kalten Braten. Die Gäste greifen eifrig zu, und Plastiras erkundigt sich dabei nach Kimons Befinden sowie nach dem Verlauf

der Fahrt. Nachdem man gespeist hat, kommt man auf den Zweck des Besuches zu sprechen. Kimon räuspert sich, streicht über seinen dunklen Bart und meint dann: "Ja, Freund Plastiras, ich habe schöne Sklaven mitgebracht. Es wird ein gutes Geschäft werden." Plastiras horcht auf; denn er weiß, daß Kimon die Sklaven durch ihn verkaufen lassen will. Er spricht darum: "Freund Kimon, du weißt ja, daß wir immer gute Geschäfte gemacht haben. Ich bin gern bereit, dir meine Verkaufsstände zur Verfügung zu stellen. Morgen früh können wir die Sklaven mit meinen Knechten zum Markt hochtreiben." Kimon ist damit einverstanden.-

Strahlend steigt die Sonne am anderen Morgen aus dem Meer und läßt die Wellen silbern aufblitzen. Noch ist Ruhe im Hafen. Sie wird nur ab und zu von dem Scheuern der Schiffe an der Hafenmauer, von den Schritten der Schiffswachen und ihrem leisen Sprechen unterbrochen.

Plötzlich hört man Schritte und laute Stimmen auf der Uferstraße. Es sind Plastiras und Kimon mit fünf Knechten. Auf dem Schiff angekommen, wird die Tür zum Raum der Rudersklaven aufgestoßen. Vier Knechte treiben die Sklaven auf das Deck. Jorgos dehnt und streckt sich, denn er hat ja eine ganze Nacht in einem muffigen, feuchtheißen und dunklen Raum zubringen müssen. Gierig saugt er die würzige Seeluft ein und blinzelt geblendet zur Sonne. Lange Zeit zum Dehnen und Strecken hat er aber nicht, denn schon stößt man ihn zu Nikos. Man bindet beiden die Arme zusammen und führt sie vom Schiff. Es geht die Uferstraße entlang, und dann biegt man in eine Querstraße ein. Diese steigt etwas an und führt zu einem großen rechteckigen Platz. Eine Anzahl einstöckiger Häuser mit einem überdachten Vorbau umgibt den Markt. Auf diesem Vorbau werden die Sklaven zum Verkauf aufgestellt.

Auf dem Platz selbst sind noch zeltartige Buden, die dem gleichen Zweck dienen. Die Gruppe, der Jorgos und Nikos angehören, wird zu einem Haus auf der rechten Seite des Marktes geführt. Dort bindet man sie auf dem Vorbau an eiserne Ringe, die sich in kurzen Abständen an der Hauswand befinden. Danach bekommt jeder Sklave eine Tontafel umgehängt. Auf der Tafel von Jorgos steht: Jorgos. 31 Jahre alt. Kostet 150 Drachmen. Für Bergwerks- und Landarbeiten geeignet.

Nikos' Tafel enthält folgende Angaben: Nikos. 42 Jahre alt. Kostet 350 Drachmen. Nikos kann rechnen, schreiben und lesen. Er spricht mehrere Sprachen und kann als Lehrer, Schreiber, Übersetzer und auch als Verwalter größerer Güter verwendet werden.

Auf den Tafeln der anderen sind ähnliche Angaben. Immer noch werden gefesselte Sklaven zu den Ständen geführt. Hier und dort hört man auch die rauhen Stimmen der Sklavenhändler, die die Sklaven mit Schimpfworten und auch mit Schlägen zu den Verkaufsständen treiben. Am Nebenstand hat man schon Sklaven zur Schau gestellt. Diesen hat man keine Schilder umgehängt. Sie sind durch weiße Striche auf der Stirn oder durch Bestreichen der Füße mit Kreide als Sklaven gekennzeichnet.

Die Sklaven von nebenan stammen aus Afrika. Nikos erklärt Jorgos, daß es Nubier sind, die man auf einer Sklavenjagd am oberen Nil in ihren Dörfern gefangengenommen hat. Es sind viele Frauen dabei, um die sich halbwüchsige Kinder drängen. Rechts von Jorgos und Nikos bindet man große, bärtige Männer fest. Sarafis, der eben von einem Rundgang über den Markt zurückgekehrt ist, nickt in Richtung des rechten Standes und fragt seinen Vater: "Was sind denn das für Kerle?" Kimon dreht sich um, mustert kurz die Sklaven und spricht: "Das sind Skythen von der Schwarzmeerküste. Sie sind gefürchtete Krieger. Die Römer kaufen sie gern. Sie bilden sie zu Gladiatoren aus oder nehmen sie als Leibwächter."

Der Markt hat sich inzwischen gefüllt. Es sind nicht nur die Sklaven und ihre Verkäufer da, sondern auch eine ganze Anzahl Käufer. An einigen Ständen wird schon eifrig gehandelt. Ab und zu bleiben Käufer an einem Stand stehen, sprechen kurz mit dem Sklavenhändler, befühlen die Muskeln der zur Schau gestellten Sklaven und fragen nach dem Preis. Jorgos, dessen Herz heftig klopft, sieht plötzlich zwei vornehme und reich gekleidete Männer auf seinen Stand zukommen. Beide begrüßen Plastiras und Kimon. Sie nennen sich Murius und Antonius. Wie sie erzählen, sind sie aus Rom und suchen Sklaven für die Feldarbeit auf ihren großen Gütern. Außerdem will der ältere noch einen Sklaven für die Erziehung seines Sohnes haben. Sie betrachten und befühlen die zur Schau gestellten Sklaven. Jorgos sagt ihnen zu, und sie beginnen, über den Preis zu verhandeln, denn 150 Drachmen [Griechische Silbermünze. Wert 0,78 DM.] sind ihnen zuviel. Plastiras beteuert aber, daß er nicht niedriger gehen könne. Murius, der erst 100 Drachmen geboten hat, sagt schließlich nach einigem Zögern: "Schön, ich gebe 120 Drachmen und nicht einen Obolos [Griechische Münze. Wert 0,12 DM.] mehr!" Plastiras wendet sich um und spricht: "Sieh dir doch den Sklaven an! Hat er nicht Muskeln wie ein Stier? Ist er nicht groß und stark wie ein Bär? Hat er nicht ein Gebiß wie ein Löwe? Gib 150 Drachmen und du sollst ihn haben!" Murius schüttelt den Kopf und wendet sich zum Gehen. Plastiras springt auf, eilt auf den Römer zu, hält ihn an der

Toga fest und ruft: "Bleib, Freund Murius! Nimm ihn für 120 Drachmen!" Die Römer kehren um und zählen Plastiras das Geld vor. Auch Nikos wird von dem älteren Römer eingehandelt. Er wechselt für 300 Drachmen seinen Besitzer. Beide Sklaven werden von den Ringen losgebunden und von Hausklaven der Römer hinter diesen hergeführt. An verschiedenen Ständen machen die Römer halt, um noch andere Sklaven zu kaufen. Bald hat sich die Gruppe auf elf Männer und drei Frauen erweitert. Eben ist man wieder an einem großen Stand angekommen. Hier stehen mehrere Männer und Frauen mit Kindern zur Schau. Murius, der noch einige Hausklavinnen braucht, verhandelt mit dem Sklavenhändler. Seine Wahl fällt auf eine junge Frau mit zwei Kindern von acht und zehn Jahren. Murius erklärt dem Händler, daß er nur die Frau haben will. Die Frau wird losgebunden und soll zu den wartenden Sklaven geführt werden. Die Kinder schreien und weinen. Die Mutter drückt ihre beiden Jungen an sich und rührt sich nicht vom Fleck. Der Sklavenhändler ruft zwei Knechte, die die Kinder von der Mutter wegreißen. Die Frau wird zu der Gruppe von Jorgos gestoßen. Sie schluchzt verzweifelt und ruft nach ihren Kindern. Die Sklavenhändler und ihre Knechte aber haben kein Erbarmen. Sie treiben die Sklaven und die unglückliche Mutter zum Schiff der Römer. Hier werden Jorgos und einige andere kräftige Sklaven in den Schiffsraum geführt. Sie sollen auf der Rückfahrt die schweren Ruder betätigen, denn auf der Herfahrt sind einige Rudersklaven gestorben. Die anderen Sklaven, unter ihnen auch Nikos, lagern gefesselt am Mast.

Die Sonne ist inzwischen im Meer versunken, und es beginnt zu dunkeln. Nikos schaut zum Abendstern auf, der eben zu leuchten anfängt. Tränen füllen seine Augen. Er fühlt, daß er seine sonnige Heimatstadt Alexandria nie wiedersehen wird.

[Entnommen: GiS. 6. Jg. (1953), H. 3, S. 139-142.]

Nr. 38

Diesen Tag werden wir nie vergessen

(Ausschnitt aus: Maxim Gorki, Der neunte Januar)

Die Menge erinnerte an eine finstere Meereswoge, die der erste Stoß des nahenden Sturmes eben geweckt hat. Sie strömte langsam vorwärts; die grauen Menschengesichter wirkten wie ein trübeschaumiger Wellenkamm...

Die Augen glänzten erregt, aber die Menschen sahen einander an, als glaubten sie noch nicht recht an ihren eigenen Entschluß. Sie wunderten sich über sich selbst. Worte kreisten über der Menge wie graue Vögel.

Alle sprachen leise, ernst, als wollten sie sich voreinander rechtfertigen.

"Es ist unmöglich, noch länger zu dulden! Deshalb gehen wir jetzt..."

"Ohne Grund erhebt sich das Volk nicht..."

"Sollte 'er' [gemeint ist der Zar] das nicht begreifen?"

Am meisten sprach man von "ihm". Man suchte sich gegenseitig zu überreden, daß "er" im Herzen gut und milde sei und alles verstehen werde...Groß waren ihre Hoffnungen...

Zuweilen ertönte in der Menge eine dreiste Stimme: "Genossen, täuscht euch doch nicht selbst!"

Aber die Selbsttäuschung mußte nun einmal sein, und die vereinzelte Stimme wurde durch das ängstlich erregt tosende Geschrei der Menge übertönt: "Wir wollen ja ganz offen vorgehen..."

"Du - schweig lieber..."

"Außerdem haben wir doch den Vater Gapon bei uns..."

"Der weiß schon - wie und was..."

Aus einer Straße in die andere sich ergießend, wuchs die Menge rasch an, und dieses äußere Wachsen erzeugte in ihr auch ein Gefühl inneren Wachsens, weckte in dem geknechteten Volke das Bewußtsein, mit vollem Rechte die Machthaber um Interesse für seine Nöte bitten zu dürfen...

"Wir sind doch schließlich auch Menschen. Immerhin..."

"Er wird's schon begreifen. - Wir bitten ihn ja..."

"Er muß begreifen! Wir sind doch keine Rebellen..."

"Genossen! Um Freiheit bettelt man nicht!"

"Ach Gott!"

"Wart's nur ab!"

"Jagt ihn fort, den Satan..."

"Vater Gapon weiß schon, wie man's machen muß."

Ein hochgewachsener Mann in einem schwarzen Mantel mit einem rötlichen Flicker auf der Schulter stieg jetzt auf einen Prellstein, zog die Mütze von seinem kahlen Kopf und begann laut, feierlich zu reden - mit flammenden Augen und bebender Stimme. Er sprach von "ihm" vom Zaren ... "Er" war immer, sein ganzes Leben lang, den Menschen fern geblieben - aber jetzt brauchte ihn der Mensch, denn er wollte alle seine Hoffnungen auf ihn setzen.

"Rote Fahnen brauchen wir nicht", rief der kahle Mann. Die Mütze schwenkend, schritt er an der Spitze der Menge dahin; sein kahler Schädel glänzte matt, wackelte vor den Augen der Leute und zog ihre Aufmerksamkeit auf sich.

"Wir gehen zu ihm wie zu einem Vater..."

"Er wird uns beschützen!"

"Die rote Farbe, das ist die Farbe unseres Blutes, Genossen!" klang fest über die Menge eine einzelne klare Stimme.

"Keine Macht kann das Volk befreien. Das Volk kann sich nur selbst befreien!"

"Laß doch..."

"Rebellen, Teufel!"

"Vater Gapon trägt das Kreuz - und der da kommt mit einer roten Fahne..."

"So ein junger Kerl - und der will auch schon kommandieren..."

Die am wenigsten Überzeugten schritten in der Mitte der Volksmenge und riefen ärgerlich und besorgt: "Jagt ihn weg, den mit der Fahne!"

Als sich die Menge aus der Straße auf das Flußufer ergoß und die lange Soldatenreihe erblickte, die ihr den Weg zur Brücke versperrte, ließ sie sich durch diesen dünnen, grauen Zaun nicht zurückhalten. In den von dem lichtblauen Hintergrund des Flusses sich scharf abhebenden Gestalten der Soldaten lag nichts Drohendes; sie hüpfen, um die erfrorenen Füße zu erwärmen, hin und her, schwenkten die Arme und stießen sich gegenseitig. Ganz hinten, jenseits des Flusses, sahen die Menschen ein großes dunkles Haus - da wartet "er" auf sie, der Zar, der Herr dieses Hauses. Groß und stark, gut und liebevoll, wie er war, konnte er unmöglich seinen Soldaten befehlen, sein Volk nicht zu ihm zu lassen - das ihn liebte und mit ihm über seine Nöte sprechen wollte...

Eine Stimme rief mitleidig: "Die armen Soldaten frieren ja so..."

"Hm, ja..."

"Daß sie da stehen müssen..."

"Soldaten gehören zur Ordnung..."

"Ruhig da! Stillgestanden!"

"Hurra, die Soldaten!" schrie jemand.

Ein Offizier zog blank und rief der Menge etwas zu, die gebogene Klinge seines Säbels in der Luft schwingend. Die Soldaten standen unbeweglich. Schulter an Schulter.

"Was machen denn die da?" fragte eine dicke Frau.

Niemand antwortete ihr. Aber allen fiel es plötzlich schwer, weiterzugehen.

"Zurück!" erklang laut die Stimme des Offiziers ...

"Wir wollen zu unserem Zaren..."

"In vollkommener Ruhe und Ordnung..."

"Zurück! Ich lasse schießen!"

Als in der Menge der Ruf des Offiziers vernommen wurde, beantwortete seine Worte ein dumpfes Echo des Staunens...

Ein magerer, großer Mann, mit hungrigem Gesicht und schwarzen Augen, schrie plötzlich:

"Schießen? Das darfst du ja gar nicht!"

Dann wandte er sich an die Menge und fuhr laut, erbittert fort:

"Hab ich's nicht gleich gesagt? Sie lassen uns nicht durch..."

"Wer? Die Soldaten?"

"Nicht die Soldaten. Aber - die da..."

Er wies mit der Hand in die Ferne. "Die Hohen! Ah! Ich hab's gleich gesagt!"

"Das kann man wohl noch nicht wissen..."

"Wenn sie hören, weshalb wir kommen, werden sie uns schon durchlassen."

Der Lärm nahm zu... Die Bewegungen der Menschen wurden immer nervöser und unruhiger... Vom Strome her wehte eisige Kälte. Unbeweglich blinkten die Bajonettspitzen...

"Wie kann da von Schießen die Rede sein? Wozu das alles?" fragte gesetzt ein älterer Mann mit angegrautem Bart. "Sie lassen uns nicht über die Brücke. Gut, dann müssen wir eben über das Eis gehen."

Da - mit einemmal knatterte etwas ungleichmäßig trocken durch die Luft, erbebe und schlug in die Menge, als wären es Dutzende unsichtbarer Peitschen. Für eine Sekunde waren alle Leute plötzlich wie eingefroren. Die Menschenmenge bewegte sich langsam vorwärts.

"Blinde Schüsse" sagte - oder fragte - eine farblose Stimme.

Aber dann vernahm man hier und da ein Stöhnen - zu Füßen der Menge lagen menschliche Leiber! Ein Weib griff sich laut jammernd an die Brust und lief schnellen Schrittes weiter, gerade auf die ihr entgegengestreckten Bajonette los. Andere stürzten ihr nach, umringten sie, überholten sie...

Und wieder knatterte eine Gewehrsalve, noch lauter, noch ungleichmäßiger. Leute in der Nähe eines Zaunes fühlten die Bretter erzittern, als ob unsichtbare Zähne sich wütend in sie verbissen. Eine Kugel peitschte an dem hölzernen Zaun entlang, riß kleine Späne herunter und schleuderte sie den Leuten ins Gesicht. Menschen stürzten - zu zweien, zu dreien -, hockten auf der Erde, griffen sich an den Leib, liefen hinkend davon, krochen durch den Schnee - und hinterließen überall grellrote Flecke. Die Flecke verliefen im Schnee, dampften, zogen die Blicke auf sich... Die Menge wogte zurück, machte einen Augenblick erstarrt halt - dann aber brach ein wildes, erschütterndes Gebrüll aus Hunderten von Kehlen und schwebte durch die Luft als eine endlose, gespannt zitternde, bunte Wolke von Hilferufen und wilden Schreien - des Schmerzes, des Entsetzens, des Protestes und düsterer Ratlosigkeit.

Die Köpfe geneigt, rannten die Menschen gruppenweise nach vorn, um die Toten und Verwundeten aufzuheben. Die Verwundeten schrien ebenfalls, drohten mit den Fäusten; in allen Augen flammte etwas wie Wahnsinn... Es war Entsetzen, ätzend wie frostkaltes Eisen; es machte das Herz erstarren, hielt den Körper in Klammern und zwang, mit weitaufgerissenen Augen das Blut zu schauen, das den Schnee tränkte, auf die blutigen Gesichter, Hände, Kleider, auf die inmitten der Angst und Unruhe der Lebenden so schauerlich stillen Toten... Heiße Empörung, düster kraftloser Mut, viel Fassungslosigkeit und viele seltsam starre Augen, finster gerunzelte Stirnen, hart geballte Fäuste, krampfhafteste Gesten und böse Worte... Aber hauptsächlich schien kaltes, seelentötendes Staunen das Innere der Menschen zu erfüllen. Noch vor wenigen Minuten schritten sie dahin, klar ihr Ziel sehend, jene erhabene, märchenhafte Gestalt vor Augen: sie freuten sich an ihr, liebten sie; sie nährte ihre Seelen mit hohen Hoffnungen... Zwei Salven, Blut, Tote, Schmerzgestöhn - und sie alle stehen vor einer grauen Leere, kraftlos, mit zerrissenen Herzen...

Die Menschen stampften auf einer Stelle umher, wie in Fesseln verstrickt, die sie nicht lösen konnten. Die einen trugen stumm besorgt Verwundete fort, hoben Tote auf; andere sahen wie im Traum ihrer Arbeit zu, betäubt in seltsamer Untätigkeit. Viele überschütteten die Soldaten mit Vorwürfen, Schimpfreden und Klagen, fuchtelten mit den Armen, nahmen die Mütze ab, verbeugten sich und drohten mit jemandes furchtbarem Zorn...

Die Soldaten standen unbeweglich, Gewehr bei Fuß; ihre Gesichter waren ebenfalls regungslos, die Haut auf den Wangen festgespannt, die Backenknochen hoben sich scharf ab. Es schien, als hätten sie alle weiße Augen und erfrorene Lippen...

In der Menge schrie jemand laut, hysterisch:

"Das war ein Irrtum! Ein Irrtum war das, Brüder! Man hat uns für andere gehalten... Glaubt nicht... Vorwärts, Brüder... es muß sich ja gleich aufklären!"

"Gapon ist ein Verräter!" brüllte ein halbwüchsiger Bursche, auf einen Laternenpfahl kletternd.

"Seht ihr, Genossen, wie man euch empfängt?"

"Wartet! Es ist ein Irrtum. Das ist doch nicht möglich! Begreift doch nur!"

"Platz machen für einen Verwundeten!"

Zwei Arbeiter und eine Frau führten den großen mageren Mann; er war ganz voll Schnee, aus seinem Ärmel sickerte Blut. Sein Gesicht war blau, die Züge ganz starr. Seine dunklen Lippen bewegten sich leicht und flüsterten: "Ich sagte doch gleich, man läßt uns nicht durch... Sie verbergen ihn. Was gilt denen das Volk?"

"Achtung! Kavallerie!"

"Flieht!"

Die Soldatenwand kam ins Beben und öffnete sich wie die zwei Hälften eines hölzernen Tores. Schnaubend tänzelten die Pferde durch die gebildete Öffnung. Ein Kommandoruf ertönte, über den Köpfen der Reiter erhoben sich, die Luft durchschneidend, die Säbel, blitzten wie silberne Bänder und holten alle nach einer Seite aus. Die Menge stand, wogte erregt und wartete, ungläubig.

Es wurde stiller. "Ma-a-arsch!" gellte plötzlich eine furchtbare Stimme.

Es war, als ob ein Sturmwind den Menschen ins Gesicht fuhr, als ob sich die Erde ringsum auftrat unter ihren Füßen. Alle rasten davon, sie stießen einander, warfen sich gegenseitig um, sprangen über Tote, ließen Verwundete fallen. Das schwere Pferdegetrappel holte sie ein, die Soldaten brüllten, ihr Pferde setzten über Verwundete, Tote und Gestürzte, die Säbel funkelten. Schreie des Entsetzens und Schmerzgeheul durchschnitten die Luft; dazwischen hörte man das Sausen des Stahles, sein Aufschlagen auf Knochen. Das Geschrei der Niedergeschlagenen floß zu einem dumpf dröhnenden, langgedehnten Stöhnen zusammen...

"A-a-ah..."

Die Soldaten schwenkten ihre Säbel und ließen sie auf die Köpfe der Menschen niedersausen, und nach dem Hieb neigten sich ihre Köpfe zur Seite. Die Pferde wieherten, fletschten schauerlich die Zähne und bewegten die Köpfe...

Man drängte die Volksmenge in die Straßen zurück... Als das Pferdegetrappel in der Ferne verhallt war, machten die Menschen keuchend halt und blick-

ten sich mit weit aufgerissenen Augen an. Auf manchem Gesicht zeigte sich ein schuldbewußtes Lächeln, und jemand lachte laut:

"Bin ich aber gerannt...."

"Ja, da kann man laufen...", antworteten andere.

Und dann tönten plötzlich von allen Seiten Rufe des Staunens, des Schreckens, der Wut...

"Was soll denn des heißen, Brüder!"

"Das ist ja Mord, Rechtgläubige!"

"Weshalb tun sie das?"

"Eine schöne Regierung!"

"Man säbelt uns nieder! Man läßt uns von Pferden zertreten!"

[Entnommen: Geschichtslehrerkollektiv des Kreises Burg, Die Welt verändern wir! Geschichtliches Leseheft für den Lehrabschnitt "Die Große Sozialistische Oktoberrevolution und der sozialistische Aufbau der Sowjetunion" im Geschichtsunterricht des 8. Schuljahres. Sonderheft der Zeitschrift "Geschichte in der Schule". Berlin (Ost) 1953, S. 11 f., 14 f.]

Nr. 39

Die Patronen im Schulranzen

(Ausschnitt aus: Valentin Katajew, Es blinkt ein einsam Segel)

An diesem Tage gingen sie zweimal in die Kleine Arnautskaja auf den Hof mit dem Springbrunnen und dem Reiher.

Als sie das erstmal "Ware" geholt hatten, wie Gawrik es nannte, wandten sie sich zum Alexander-Prospekt, der von Militär abgesperrt war, wo man sie aber ohne Schwierigkeiten durchließ.

Nachdem sie an einigen Häusern entlanggegangen waren, zerrte Gawrik Petja in eine Toreinfahrt.

Die Jungen überquerten einen großen menschenleeren Hof, gingen an Holzpfehlen vorbei, an denen die Kosaken ihre Pferde anzubinden pflegten, stolperten über leere Patronengurte und Gewehrhülsen, die schwere Kommißstiefel in die harte, gefrorene Erde hineingetrampelt hatten.

Dann stiegen sie in einen Keller und tasteten in der feuchten Finsternis lange an Holzverschlängen entlang, bis sie einen anderen Hof erreichten.

Von diesem Hof aus konnte man sich zwischen zwei hohen, finsternen Ziegelsteinmauern wie durch einen Spalt auf den dritten Hof hindurchschlängeln.

Offenbar war Gawrik hier mit allen Kreuz- und Quergängen vertraut.

Der Spalt war dermaßen eng, daß Petja, der sich hinter Gawrik hindurchwand, alle Augenblicke mit dem Ranzen gegen die Mauern stieß. Schließlich erreichten sie den dritten Hof, der eng, hoch und düster war wie eine Zisterne.

Bedenkt man, wie lange sie gebraucht hatten, um diesen Hof zu erreichen, wie viele Umwege sie hatten machen müssen, wie viele Bogen schlagen, so war anzunehmen, daß das Haus auf irgendeine andere Straße hinausgehen mußte

Der ganze Hof war mit Glasscherben und abgeschlagenem Putz übersät. An den Fenstern waren alle Läden geschlossen, es schien, als sei das Haus unbewohnt.

Von oben krachten einzelne laute Schüsse und erfüllten den Hof mit Getöse, das laut nachhallte wie in einem Brunnen. Petja drückte sich mit dem Ranzen an die Mauer und schloß zitternd die Augen. Gawrik jedoch legte gelassen zwei Finger in den Mund und pfiß.

Irgendwo in der Höhe klappte ein Fensterladen, und eine Stimme rief:
"Gleich!"

Nach einer Minute, die Petja aber wie eine Stunde vorkam, stürzte aus der Tür des Küchenaufgangs ein hochroter, schweißbedeckter Mann ohne Mantel, in einer kalkverschmierten Jacke.

Petja blickte auf und erstarrte vor Überraschung. Es war Terenti.

"Los, los, gib her!" murmelte Terenti, während er sich das nasse Gesicht mit dem Ärmel abwischte.

Ohne Petja weiter zu beachten, stürzte er sich auf den Ranzen.

"Gib schneller her! Schönen Dank, grad zur rechten Zeit! Wir hatten schon nichts mehr."

Ungeduldig schnallte er die kleinen Riemen auf, steckte sich schnaufend die Säckchen aus dem Ranzen in die Taschen und stürzte zur Tür, wobei er noch eilig zurückrief:

"Josef Karlowitsch soll sofort noch mehr schicken! Schleppt alles ran, was da ist! Sonst halten wir nicht durch."

"Schön", sagte Gawrik, "wird gemacht."

Da schlug oben, unterhalb des Daches, eine Kugel ein, und roter Ziegelstaub rieselte auf die Jungen herab.

Auf dem gleichen Weg eilten sie nach der Kleinen Arnautskaja zurück und holten einen neuen Posten "Ware". Der Ranzen war diesmal so schwer, daß Petja ihn kaum noch tragen konnte.

Gawrik und Petja machten sich auf den Rückweg. Aber wie hatte sich indessen die Stadt verändert!

Einmal waren die Straßen voll von Menschen, die in verschiedenen Richtungen hin und her rannten, einmal waren sie schlagartig verlassen, wie leergefegt von dem eisernen Besen einer Salve.

Die Jungen näherten sich bereits der Absperrung, als Gawrik Petja plötzlich bei der Hand ergriff und rasch in den nächsten Torweg zernte.

"Halt!"

"Was ist?"

Petjas Hand fest in der seinen, blickte Gawrik vorsichtig hinter dem Torbogen vor und zuckte sofort zurück, den Rücken fest gegen das schwarze Brett mit den Namenschildern der Mieter pressend.

"Horch, Petja... wir kommen nicht weiter... da läuft dieses Miststück rum, der mir die Ohren gezwackt hat... Guck mal!"

Petja schlich auf Zehenspitzen zum Tor hin und spähte auf die Straße. An der Sperre, neben dem herausgerissenen Eisengitter der Anlagen und an den zu Pyramiden zusammengesetzten Gewehren vorbei, wanderte auf dem Fahrdamm

ein Herr in einem Tuchmantel und einer schiffchenförmigen Persianermütze hin und her. Gerade drehte er sich um, und Petja blickte in ein derbes, rasiertes Gesicht mit einer fleischigen Nase.

"Der Schnauzbart", flüsterte Petja und stellte sich neben Gawrik.

"Er hat ihn sich abrasiert, damit man ihn nicht erkennt... der Schuft... der kennt mich wie'n bunten Hund", sagte Gawrik verärgert. "Da kommen wir im Leben nicht durch."

"Vielleicht doch?"

Gawrik ballte die Fäuste und nagte wütend an seinen Knöcheln.

"Und die sitzen da und warten... O dieses Vieh!"

In der tiefen Stille, die für einen Augenblick eingetreten war, hörte man entfernte Schüsse, deren Echo sich irgendwo über den Dächern verlor.

"Hör mal, Petja", sagte plötzlich Gawrik, "die sitzen da und warten... ohne Ware gehen sie alle drauf, ganz bestimmt... und ich kann nicht gehen, weil sich dieses Vieh bestimmt an mich klammert!..."

Gawriks Augen füllten sich mit Tränen der Wut. Er zog heftig in der Nase hoch, schneuzte sich mit der Hand und blickte Petja zornig an.

"Verstehst du, was ich dir sage?"

"Ja", sagte Petja tonlos.

"Kannst du allein gehen? Wirst nicht auskneifen?"

Petja brachte vor Erregung kein Wort heraus. Er schluckte nur heftig und nickte mit dem Kopf.

Verstohlen nach allen Seiten und aus dem Torbogen blickend, stopfte Gawrik Petjas Taschen mit den Säckchen voll.

"Du mußt alles abgeben, hörst du, alle Ware. Die aus dem Ranzen und die aus den Taschen. Und wenn du geschnappt wirst, so schweig und sag, du hättest alles auf der Straße gefunden. Verstanden?"

"Ja."

Mit ungeschickt abstehenden Taschen, fast besinnungslos vor Furcht und Erregung, ging Petja auf die Sperre zu.

"Wohin? Du kannst wohl nicht sehen, was?" brüllte der "Schnauzbart" und stürzte sich auf den Jungen.

"Ach, Onkel", greinte Petja in dem gewohnten kläglich-hohen Stimmfall, "bitte, lassen Sie mich durch, wir wohnen hier ganz in der Nähe, auf dem Alexanderprospekt, in dem großen grauen Haus, Mama wird sich sehr aufregen, die denkt bestimmt, ich bin getötet worden."

Und ganz natürliche Tränen traten aus seinen Augen und flossen die verschmierten vollen Bäckchen herab. Mit Widerwillen betrachtete der "Schnauzbart" die kleine Gestalt des Vorschülers und packte Petja am Ranzen.

Er führte den Jungen an die Bordkante heran und versetzte ihm einen leichten Tritt mit dem Knie.

"Hau ab!"

Petja rannte, so schnell er nur konnte, auf das bewußte Haus zu.

Der Junge schlüpfte ins Tor und schlich über den Hof.

Als er hier vor einer Stunde mit Gawrik entlanggegangen war, hatte er keine besondere Erregung verspürt, unter der Obhut des erfahrenen und geschickten Freundes fühlte er sich ganz sicher. Befreit von der Notwendigkeit, selbständig zu überlegen, war er nur ein gehorsamer Begleiter ohne eigenen Willen gewesen. Ein anderer, ein Stärkerer hatte für ihn gedacht und gehandelt.

Jetzt aber war er allein. Er konnte sich nur auf sich selbst verlassen und auf keinen sonst.

Doch in Gawriks Abwesenheit wurde die Welt sofort bedrohlich, riesenhaft und voll verkappter Gefahren.

Petja stieg in den Keller hinab.

Lange ging er tastend durch die stickige, aber kalte Finsternis und atmete die staubige Luft der Holzverschläge. Entsetzt packte ihn, wenn Spinnweben seine Wimpern streiften, er hatte die Vorstellung, es wären die Flügel einer Fledermaus.

Schließlich erreichte er den zweiten Hof. Hier war es leer.

Erst jetzt, angesichts dieser ungewöhnlichen Leere, empfand Petja in vollem Ausmaß seine schreckliche Einsamkeit. Am liebsten wäre er zurückgestürzt, doch es waren tausend Werst und tausend Ängste, die ihn von der Straße und von Gawrik trennten.

In der Mauerspalte zwischen dem zweiten und dem dritten Hof herrschte eine so unvorstellbare Stille, daß man hätte laut schreien mögen.

Jetzt hätte man zwei Finger in den Mund stecken und laut pfeifen müssen.

Doch plötzlich wurde es dem Jungen klar, daß er es gar nicht verstand, so zu pfeifen. Er hatte zwar gelernt, durch die Zähne zu spucken, aber pfeifen konnte er nicht, das hatte er nicht bedacht, das hatte er vergessen.

Ungeschickt legte er die Finger in den Mund und pustete los. Doch ein Pfiff kam nicht zustande. Verzweifelt pustete er noch einmal aus vollem Hals. Nichts. Nur Spucke und Zischen.

Da nahm Petja seine ganze Kraft zusammen, kniff die Augen zu und brüllte:

"Eh-h...!"

Die Stimme klang ganz schwach. Doch das hallende Echo erfüllte sofort den zisternenhaft leeren Hof.

Keiner antwortete. Die Stille wurde noch furchtbarer.

Oben gab es ein ohrenbetäubendes Krachen, und herunter flog das abgeschossene Kniestück einer Regenrinne, Steinsplitter, Haken und Putz mit sich in die Tiefe reißend.

"Eh-h! Eh-h! Eh-h!" brüllte der Junge wieder.

Oben öffnete sich der Fensterladen, und ein unbekanntes Gesicht blickte heraus.

"Was brüllst du denn? Hast du etwas mitgebracht? Komm rauf! Fix!"

Und das Gesicht verschwand.

Petja blickte sich ratlos um. Aber er war mutterseelenallein, keiner war da, mit dem er sich hätte beraten können. Oben krachte es wieder, ein Stück Zement flog herab und zerschellte unmittelbar vor Petjas Füßen.

Geduckt stürzte er zur Tür des Küchenaufganges und begann langsam die krachende Eisentreppe hinaufzuklimmen, wobei er sich in dem langen, "auf Zuwachs" genähten Mantel verhedderte.

"Los, los, los!" brüllte oben eine wütende Stimme.

Der schwere Ranzen schlug schmerzhaft gegen den Rücken. Die abstehenden Taschen hemmten seinen Schritt. Sofort wurde ihm schrecklich heiß. Schweiß rann über die Augenbrauen in die Augen, und das Gesicht glühte.

Oben brüllte noch immer die gereizte, flehende Stimme: "Los! So gib doch schon her!"

Kaum hatte Petja, schwer atmend, den Treppenabsatz des vierten Stockwerks erreicht, als er sofort von einem Mann in einem guten, aber schmutzigen Mantel mit Lammfellkragen, ohne Mütze und mit nassen, über der Stirn klebenden Haaren an den Schultern gepackt wurde.

Die tollkühnen, lustigen und zugleich irgendwie erschrockenen Augen glänzten heiß unter den staubweißen, buschigen Augenbrauen. Er sah aus wie ein Mann, der mit einer sehr schweren und vor allem sehr eiligen Arbeit beschäftigt war und dabei gestört worden ist. Er hatte es entsetzlich eilig. Seine kräftigen Arme packten Petja fest an den Schultern.

Dem Jungen war, als würde man ihn gleich hin und her schütteln, wie Papa es in Wutanfällen tat, und er duckte sich sogar ein wenig vor Angst. Doch der Mann blickte ihm freundlich in die Augen.

"Hast du was mitgebracht?" fragte er hastig flüsternd und zog den Jungen, ohne dessen Antwort abzuwarten, in die leerstehende Küche irgendeiner Wohnung, in deren rückwärtigem Teil große, furchtbare Dinge vorgingen - Petja empfand es sofort -, Dinge, wie sie gewöhnlich in einer Wohnung nicht möglich waren.

Der Mann schaute Petja flüchtig an und griff, ohne ein Wort zu sagen, in seine weit abstehenden Taschen. Rasch zog er die schweren Säckchen daraus hervor.

"Alles?" fragte er.

"Nein, im Ranzen noch."

"Toller Junge!" rief der Mann. "Da danken wir aber! Und dabei ein Gymnasiast!" In seiner Begeisterung packte er den Schirm von Petjas Mütze und zog sie ihm bis tief über die Ohren.

Doch in diesem Augenblick krachte in der Tiefe der Wohnung etwas zusammen, ein heftiger Luftstrom sauste durch die Küche, ein Kochtopf fiel vom Regal herab. Mit einer weichen, katzenartigen Bewegung stürzte der Matrose in den Korridor und rief nur noch zurück:

"Bleib hier!"

Einen Augenblick später erschollen ganz in der Nähe sechs abgerissene Schüsse. Petja ließ rasch den Ranzen von den Schultern gleiten und öffnete ihn mit zitternden Händen.

Schwankend trat jetzt Terenti aus dem Korridor in die Küche, er trug keine Jacke, nur ein Hemd, bei dem ein Ärmel abgerissen war. Diesen Ärmel hatte er um den Kopf gebunden. Darunter sickerte Blut an der Schläfe herab. In der rechten Hand hielt er einen Revolver.

Als er Petja erblickte, wollte er etwas sagen, winkte aber erst einmal ab und trank, den Mund unter die Wasserleitung haltend, in raschen, gierigen Schlucken.

"Hast du was gebracht?" fragte er atemlos zwischen zwei Schlucken. "Wo ist Gawrjuschka? Lebt er?"

"Ja."

Aber es blieb keine Zeit zum Fragen. Ohne sich erst das Wasser vom Gesicht zu wischen, holte Terenti die Säckchen aus dem Ranzen hervor.

"Die stellen da ein Geschütz auf, Junge, und du mußt abhaun, sonst erwischt's dich noch... Hau ab, schnell! Schönen Dank, bleib gesund!"

Terenti hockte sich einen Augenblick auf den Küchenschemel, erhob sich aber gleich wieder, wischte den Revolver am Knie ab und rannte den Korridor

entlang, dorthin, von wo das ununterbrochene Geknatter der Schüsse und das Klirren zerbrochener Scheiben herübertönte.

Petja ergriff den leichten Ranzen und stürzte zur Tür. Immerhin zwang ihn die Neugier, einen Augenblick innezuhalten und einen Blick in die Tiefe des Korridors zu werfen. Durch die weit geöffnete Tür sah Petja in ein mit zerbrochenen Möbeln vollgestelltes Zimmer.

In der Mitte der Wand, die mit einer braungeblühten Tapete beklebt war, gewahrte Petja ein gähnendes Loch, in dem das Gitterwerk des Daches zu sehen war.

An die Brüstung der Fenster gelehnt, deren Rahmen entfernt worden waren, schossen einige Männer mit Revolvern und Gewehren auf die Straße hinab.

Petja erblickte Terentis verbundenen Kopf und den Lammfellkragen des Matrosen, dazwischen waren noch ein schwarzer zottiger Umhang und eine Studentenmütze zu sehen.

Das alles schwamm und ging unter in bläulichen Rauchschwaden. Der Matrose kniete auf einem Bein vor der Fensterbank, streckte alle Augenblicke seine beim Abdrücken zuckende Hand mit der Pistole hinaus und heulte wie wahnsinnig: "Feuer! Feuer! Feuer!"

Und inmitten all dieses Tumults, dieser Hast und Unordnung und all des Qualms gab es nur einen einzigen, vollkommen ruhigen Menschen, einen mit einem gelben, wächsernen, gleichgültigen Gesicht und einem schwarzen Loch über den geschlossenen Augen.

Er lag in unbequemer Stellung mitten im Zimmer auf dem Fußboden, mit dem Gesicht nach oben, von leeren Patronengurten und Hülsen umgeben. Ein zerbrochener Zwickel, dessen schwarze Schnur um sein Ohr geschlungen war, lag neben seinem Kopf auf dem mit Kalkstaub bedeckten Parkettboden. Und hier, auf dem Parkett, lag auch ganz ordentlich eine sehr alte Technikermütze mit einem gespaltenen Schirm.

Petja schaute auf diesen Menschen, und plötzlich begriff er, daß es ein Toter war.

Entsetzt stürzte der Junge davon. Er entsann sich nicht mehr, wie er aus der Gegend herausgekommen und in dem Torweg gelandet war, in dem Gawrik auf ihn wartete.

"Na, hast du's hingebracht?"

Und Petja erzählte atemlos alles, was er in der furchtbaren Wohnung gesehen hatte.

[Entnommen: Geschichtslehrerkollektiv des Kreises Burg, Die Welt verändern wir! Geschichtliches Leseheft für den Lehrabschnitt "Die Große Sozialistische Oktoberrevolution und der sozialistische Aufbau der Sowjetunion" im Geschichtsunterricht des 8. Schuljahres. Sonderheft der Zeitschrift "Geschichte in der Schule". Berlin (Ost) 1953, S. 16, 18-22.]

Nr. 40

Handel im Jahre 1832

(Ohne Titel)

Zuerst will ich euch erzählen, wie die deutschen Kaufleute ihre Waren vor mehr als 130 Jahren von einer deutschen Stadt zur anderen brachten und was sie dabei erlebten.

Es war im Jahre 1832. An einem kalten, regnerischen Novembertag holperte - wie in vielen deutschen Ländern - über die bergige Landstraße von Chemnitz nach Hof ein Lastfuhrwerk.

Zwei schwere Pferde waren vor den Wagen gespannt, über den sich eine graue Plane wölbte. Der Regen hatte die lehmige Landstraße aufgeweicht. Die Räder hinterließen tiefe Spuren, in denen sich das Regenwasser sammelte. Links und rechts säumte dichter Wald die lehmige Straße. Wurzeln griffen über die aufgeweichte Fahrbahn und ließen die Holzräder des fahrenden Fuhrwerkes stöhnen und knarren.

Auf dem Kutscherbock, vorn auf dem Wagen, hatte der Fuhrmann Platz genommen. Daneben saß ein Fabrikant aus Chemnitz.

Wohin ging die Reise?

Das Ziel war Nürnberg. Daß der Fabrikant selbst mitfuhr, hatte seinen Grund.

In drei Tagen wollte er in Nürnberg sein, Strümpfe und Handschuhe liefern, die bayrische Kaufleute während der letzten Messe in Leipzig bestellt hatten. Von diesen Kaufleuten hatte er einen Brief erhalten. Sie schrieben: "Ihre Handschuhe sind zu teuer. Wenn Sie nicht billiger verkaufen, bestellen wir in England, in Manchester."

Dieser Gedanke bedrückte den Fabrikanten. Wenn ich weniger verkaufe, verdiene ich weniger, überlegte er.

Und während der schwere Wagen immer weiter der sächsisch-bayrischen Landesgrenze zuwankte, ging es dem Fabrikanten immer wieder durch den Kopf:

Die haben gut reden! Warum sind denn meine Handschuhe so teuer? Warum? - Die Löhne für meine Handarbeiter kann ich doch nicht noch weiter herabsetzen. Die Leute murren sowieso schon über den Hungerlohn.

Aber was ist dann die Ursache?

Es ist - das wußte er schon lange - die verfluchte Abgabe, die Beamte des Königs und der Fürsten an den Landesgrenzen erhoben. Es mußte diese Abgabe sein, die er für die Benutzung von Brücken, Fähren und Straßen zahlen mußte. Es waren die Zölle.

Der Kaufmann rechnete ...

Ein Paar Handschuhe

kosten..... 1 T. 2 Gr.

Zoll dazu..... - T. 2 Gr.

Diese zwei Groschen bekommt

der König, ohne einen Finger

zu krümmen.

Zusammen also..... 1 T. 4 Gr.

So verteuerten die verschiedenen Zölle die Waren.

Es war daher kein Wunder, daß der Fabrikant ein verärgertes Gesicht machte. Er dachte aber dann an den Erfolg der preußischen Kaufleute, auf deren Drängen der preußische König schon 1818 die Zölle zwischen den einzelnen Provinzen abschaffen mußte. Das gab ihm wieder neue Zuversicht.

So vergingen die Stunden, bis die langweilige Fahrt eine unangenehme Unterbrechung erfuhr. Die Pferde standen vor einer Schranke, die die Straße sperrte.

"Die Zollstation", brummte der Fuhrmann gleichgültig, "eine der vielen, die die Landstraße säumen."

Den zwei Pferden kam dieser Aufenthalt gerade recht. Es vergingen fast zwei Stunden, bevor das Lastfuhrwek des Chemnitzer Fabrikanten abgefertigt wurde.

"Was ist geladen?" wollten die Zollbeamten wissen.

"Strümpfe, Handschuhe, auch noch andere Waren."

"Wieviel?" fragten sie barsch.

"50 Dutzend von jedem."

Jetzt kletterten die Zollbeamten in den Wagen. Der Fabrikant versuchte ein letztes Mittel, das Durchwühlen der Waren zu verhindern.-

"Wollt ihr euch etwas verdienen?"

Die Zollbeamten kümmerten sich aber nicht um den Fabrikanten.

Nun kroch er unter die Plane.

"Da, einen Taler für jeden von euch, wenn ihr die Wühlerei sein laßt. Ich bin doch kein Dieb, kein Verbrecher."

"Wir dienen dem König von Sachsen", murrten die Zollbeamten, "von dem werden wir bezahlt."

So blieb dem Fabrikanten nichts anderes übrig, als für seine Textilwaren den königlich festgesetzten Zoll zu bezahlen. Er mußte sich noch einige Grobheiten gefallen lassen und zählte dann die Münzen auf den Tisch der Zollstation. Er hatte dabei auch noch aufzupassen, daß er nicht Gulden, Dukaten oder gar ausländische Münzen vorzählte. Ja, in Sachsen hatten nur Taler Gültigkeit.

So waren fast drei Stunden vergangen, bevor ein Zollbeamter die Zollschranke hob, die die Landstraße versperrte. Langsam setzte sich das Fuhrwerk wieder in Bewegung, von Sachsen nach Bayern, von einem deutschen Land in das andere. Zoll, Zoll, immer wieder Zoll, dachte der Fabrikant. Nur gut, daß er nicht etwa noch die Elbe überqueren mußte, sonst kämen vielleicht auch noch Brücken- und Fährzölle hinzu. Es war wirklich ein Jammer. Und noch dazu die verschiedenen Münzen: In dem einen deutschen Land zahlte man mit Dukaten, in anderen mit Gulden oder mit Talern. Doch wenn es nur das wäre, dachte der Fabrikant.

Die einen messen nach Metern, andere nach Fuß oder Ruten.

Jedes Maß hat eine andere Länge.

Und das Eigenartige:

In dem einen deutschen Land hat ein Zentner 110 Pfund, im anderen 200 Pfund. Was war das ein Durcheinander!

Den Fuhrmann bedrückte das alles nicht.

"Da kann man nichts machen", meinte er.

Aber der Fabrikant war da anderer Meinung. Er wußte, was zu tun war. Ihr werdet es euch bestimmt auch denken können. Aber bevor wir darüber sprechen, wollen wir erst noch einmal festhalten, wie sich die Zollschranken auf den Handel in Deutschland um das Jahr 1830 auswirkten.

[Entnommen: Fritz Beckert, Vom Lehrbuchtext zur Schilderung. In: Gis: 9. Jg. (1956), H. 2, S. 70-73.]

Nr. 41

Die Ausweisung

Frau Pöckel hatte ihre fünf Kinder früh zu Bett gebracht. Ihr Mann saß am Tisch, er hatte den Kopf in die Hände gestützt. Tiefe Falten furchten seine Stirn. Karl Pöckel hatte schwere Sorgen.

Seit heute mittag war er ohne Arbeit. Der Meister hatte ihm gesagt, daß er Sozialdemokraten in seinem Betriebe nicht duldet. Karl mußte sich nun eine Arbeitsstelle suchen, wo er noch nicht als "Sozi" bekannt war.

Da waren plötzlich polternde Schritte auf der Holzterasse. Ohne die Antwort auf das Pochen abzuwarten, wurde die Tür aufgerissen. Zwei Gendarmen traten ins Zimmer.

Frau Pöckel war so erschrocken, daß sie nur Schnurrbärte, Helmspitzen, blinkende Knöpfe und mit Riemen und Säbeln umgürtete Dickbäuche sah.

Was wollten diese Pickelhauben von ihnen?

"Pöckel, Karl, geboren am 28. 4. 1838 in Leipzig, von Beruf Steinschleifer. Stimmt? -

Sie werden laut Ausnahmegesetz § 28 Absatz 3 wegen staatsgefährdender Tätigkeit aus der Stadt und der Amtshauptmannschaft Leipzig ausgewiesen. Wenn Sie noch nach Ablauf von 24 Stunden in der Stadt oder der Amtshauptmannschaft Leipzig angetroffen werden, sperren wir Sie ein!"

Karl schien von den Polizisten keine Notiz genommen zu haben. Seine Frau wandte sich ab, um ihren Schreck und die Tränen zu verbergen. - Keine Antwort.

Erst als die Polizeischergen fort waren, fiel sie ihrem Mann schluchzend um den Hals. Was sollte nun werden?

Stunden später.

Karl hatte Abschied genommen. Durch einen Vertrauensmann hatte ihm August Bebel sagen lassen, daß er sich in Zwickau im Gasthaus "Paradies" melden sollte. Für die Familie wollten die Genossen in Leipzig nach besten Kräften sorgen.

In Mantel und Decke war ein großes Stück Brot eingewickelt. Die paar Sparroschen, die ihm seine Frau noch mitgeben wollte, hatte er abgelehnt. Seine Sorge galt allein der Familie. Der Hauswirt würde sie ohne Erbarmen auf die Straße setzen, wenn auch nur einmal die Miete nicht pünktlich gezahlt wird. Wenn nur die quälende Sorge um die Familie nicht wäre!

In den Dörfern und Städten, überall, wo er um Unterkunft und Verpflegung vorsprach, mußte er von seinem Schicksal erzählen. Die einfachen Menschen auf dem Dorfe hörten zum ersten Male, welche Ziele sich die Arbeiterpartei gestellt hatte. Karl trug die Nachrichten von Dorf zu Dorf und von Stadt zu Stadt. Immer fand er Menschen, die das letzte Stück Brot mit ihm teilten, ihm den richtigen Weg wiesen und ihn vor der Festnahme durch die Polizei bewahrten.

Nach 14 Tagen war er endlich am Ziel.

Es war gegen Abend. Das "Paradies" war ein einfaches Gasthaus, das in der Zwickauer Vorstadt an einer Straße stand, die den "Brückenbergschacht" mit der Stadt verband.

Hier kehrten die Kumpel am Lohntage ein, um den Kohlenstaub mit einigen Gläsern Schnaps hinunterzuspülen und die ewigen Sorgen des Alltags für einige Zeit zu vergessen. An den Tischen saßen die Arbeiter und tranken. In einer Ecke ging es schon hoch her.

Der Wirt musterte den Neuen, die anderen beachteten ihn nicht. Karl setzte sich an einen Tisch und bestellte ein Glas Bier. Er fragte den Wirt, ob er den Häuer Franz Hübner hier treffen könne. Dieser antwortete nicht gleich, blickte erst Karl prüfend an, sah sich vorsichtig um und fragte flüsternd: "Kennst du den Kollegen Hübner?" - "Ich komme aus Leipzig und soll ihn von Wilhelm grüßen."

Das Mißtrauen war verschwunden. Leise sagte er: "Geh nach einer Weile durch die Hintertür auf den Hof und warte."

Karl ließ sich Zeit. Er hatte begriffen, daß Vorsicht geboten war. Im Hofe erwartete ihn der Wirt. Eine schmale Stiege führte ins obere Stockwerk. Auf ein besonderes Klopfszeichen wurde die Tür von innen geöffnet.

Karl trat ein. Er bemerkte einen Tisch, drei Schemel und ein Feldbett. Zwei Männer waren im Raum.

Franz Hübner, der ältere von beiden, mochte die Fünfzig erreicht haben. Er trug einen rötlichen Vollbart und hatte gütig blickende Augen. Der andere wurde als Emil Bielig vorgestellt. Beiden sah man den Bergmannsberuf an.

"Du bist aus Leipzig, Genosse, bist ein Ausgewiesener?" begann Hübner das Gespräch. "Bitte, zeige uns deine Ausweisung." Er prüfte die Papiere. "Ist in Ordnung, Genosse, wir haben aus Leipzig Bescheid, müssen aber vorsichtig sein. Spitzel gibt es wie Sand am Meer. Bevor du bei uns in der Grube anfangen kannst, brauchen wir deine Hilfe. Die Zeitungen sind gekommen. Sie müssen morgen hinaus. Unseren Boten haben sie geschnappt, und wir sind den Pikkeltauben zu bekannt. Willst du vier Ortschaften übernehmen?"

Karl überlegte nicht lange. Er hatte in diesen 14 Tagen seiner Wanderung die Polizei so oft an der Nase herumgeführt. Gern übernahm er den Auftrag.

Über Nacht blieb er noch im "Paradies". Dann begann die gefährliche Arbeit. Er hatte in den Dörfern Schönau, Wiesenburg, Wildenfels und Langenbach die Zeitungen zu verkaufen. 60 Stück des verbotenen "Sozialdemokrat" hatte er in seinen Stiefelschäften und im Rockfutter versteckt. Die Adressen mußte er besonders gut verwahren. Sie wären der Polizei sehr willkommen gewesen.

Schönau lag hinter ihm. Da stutzte er plötzlich. War das nicht das Getrappel von Pferden? Das konnten nur die Gendarmen sein! Ein alter Genosse hatte ihm in Schönau anvertraut, daß der andere Zeitungsausdräger hier verhaftet worden sei. Es mußte ein Spitzel im Dorfe sitzen.

Mit einem Sprung war er im Straßengraben. Geschickt verbarg er sich hinter einem Gebüsch.

Richtig. Zwei berittene Polizisten kamen in vollem Galopp die Straße herunter. Hatten sie ihn gesehen? Das Herz schlug ihm bis zum Halse. - Jetzt waren sie vorüber. Karl ging nun auf einem anderen Wege weiter.

Nach seiner Rückkehr nach Zwickau bekam Karl in der Grube Arbeit, in der auch schon Franz Hübner seine Arbeitsstelle hatte. Jetzt konnte er seiner Familie regelmäßig Geld schicken. Die Kumpel unterstützten ihn in jeder Weise.

Zweimal in der Woche saßen die Genossen im "Paradies" in einem Hinterzimmer. Sie nannten sich "Gesangverein Glocke", sangen aber nur, wenn "dicke Luft" war. Hätte ein Fremder Zutritt gehabt, er wäre erstaunt gewesen über die Vielseitigkeit dieses "Gesangvereins". Sie hielten Versammlungen ab, organisierten Geldsammlungen, lasen aus Zeitungen und Büchern vor, hielten Reden, führten leidenschaftliche Diskussionen und, wenn ein Klopfschlag ertönte, sangen sie alle aus voller Kehle alte Volkslieder.

Sie waren zu einer festen Gemeinschaft verwachsen, waren wirkliche Genossen, wirkliche Kämpfer. So festigte sich in allen Gegenden Deutschlands unter dem Sozialistengesetz die Sozialistische Arbeiterpartei. Die Genossen in Zwickau gingen nie auseinander, ohne gemeinsam wie einen Schwur zu sagen: "Uns auf die Knie zu zwingen, soll Bismarck nie gelingen."

[Entnommen: Erich Hänel, Die geschichtliche Kurzerzählung im Unterricht. Beiträge zur Gestaltung der Unterrichtseinheit "Das Sozialistengesetz". In: GiS. 9. Jg. (1956), H. 3, S. 130-132.]

Nr. 42

Der letzte Wunsch

(Aus: F. C. Weiskopf, Das Anekdotenbuch)

Bei der Hinrichtung von vier Altonaer Arbeitern, die - bald nach Hitlers Machantritt - zum Tode verurteilt worden waren, weil sie sich gegen schießende SA-Männer mit Schüssen gewehrt hatten, kam es zu einem Zwischenfall, von dem noch lange in allen Hafenkneipen, Fabrikskantinen und Mietskasernen Hamburgs gesprochen wurde.

Als man unmittelbar vor der Hinrichtung, zu der fünfundsiebzig Gefangene aus ihren Zellen geholt wurden, um das Sterben ihrer Genossen mit anzusehen, den jüngsten der Verurteilten, einen Neunzehnjährigen, fragte, ob er noch einen Wunsch habe, sagte er: Ja, den habe er, er wolle sich noch einmal richtig recken, man möge ihm doch die Handfesseln lockern.

Der Wachtmeister nahm ihm die Eisen ab. Der junge Arbeiter reckte sich. Mit zum Himmel erhobenen Fäusten stand er einen Augenblick still da; dann schlug er blitzschnell, bevor noch die Umstehenden begriffen, was vorging, dem SA-Führer, der die Wachmannschaft kommandierte, die Vorderzähne ein.

[Entnommen: Harry Naumann, Geschichtslehrer arbeiten mit Anekdoten. Ich verwandte "Das Anekdotenbuch" von F. C. Weiskopf im Unterricht. In: GfS. 9. Jg. (1956), H. 8, S. 486.]

Nr. 43

Das Grab im Busento (410 u. Z.)

(August von Platen)

Nächtlich am Busento lispeln bei Cosenza
 dumpfe Lieder;
 aus den Wassern schallt es Antwort, und in
 Wirbeln klingt es wider!
 Und den Fluß hinauf, hinunter ziehn die
 Schatten tapfrer Goten,
 die den Alarich beweinen, ihres Volkes
 besten Toten.
 Allzufrüh und fern der Heimat mußten hier
 sie ihn begraben,
 während noch die Jugendlocken seine Schultern
 blond umgaben.
 Und am Ufer des Busento reihten sie sich
 um die Wette,
 um die Strömung abzuleiten, gruben sie
 ein frisches Bette.
 In der wogenleeren Höhlung wühlten sie empor
 die Erde,
 senkten tief hinein den Leichnam mit der
 Rüstung auf dem Pferde;
 deckten dann mit Erde wieder ihn und seine
 stolze Habe,
 daß die hohen Stromgewächse wüchsen aus dem
 Heldengrave.
 Abgelenkt zum zweiten Male, ward der Fluß
 herbeigezogen;
 mächtig in ihr altes Bette schäumten die
 Busentowogen.
 Und es sang ein Chor von Männern: "Schlaf
 in deinen Heldenehren!
 Keines Römers schnöde Habsucht soll dir je
 dein Grab versehren!"

Sangen's, und die Lobgesänge tönten fort im
Gotenheere;
wälze sie, Busentowelle, wälze sie von Meer
zu Meere!

[Busento: Fluß in Italien]

[Cosenza: Stadt in Italien]

[Entnommen: Geschichtslesebuch für das fünfte Schuljahr. Berlin (Ost) 1954,
S. 83 f.]

Nr. 44

John Scheer und Genossen

(Erich Weinert)

Es geht durch die Nacht. Die Nacht ist kalt.
 Der Fahrer bremst. Sie halten im Wald.
 Zehn Mann geheime Staatspolizei.
 Vier Kommunisten sitzen dabei,
 John Scheer und Genossen.

Der Transportführer sagt: "Kein Mensch zu sehn."
 John Scheer fragt: "Warum bleiben wir stehn?"
 Der Führer flüstert: "Die Sache geht glatt!"
 Nun wissen sie, was es geschlagen hat,
 John Scheer und Genossen.

Sie sehn, wie die ihre Pistolen ziehn.
 John Scheer fragt: "Nicht wahr, jetzt müssen wir fliehn?"
 Die Kerle lachen. "Na, wird es bald?
 Runter vom Wagen und rein in den Wald,
 John Scheer und Genossen."

John Scheer sagt: "So habt ihr es immer gemacht!
 So habt ihr Karl Liebknecht umgebracht!"
 Der Führer brüllt: "Schmeißt die Bande raus!"
 Und schweigend steigen die viere aus,
 John Scheer und Genossen.

Sie schleppen sie in den dunklen Wald.
 Und zwölfmal knallt es und widerhallt.
 Da liegen sie mit erloschenem Blick,
 Jeder drei Nahschüsse im Genick,
 John Scheer und Genossen.

Der Wagen saust nach Berlin zurück.
 Das Schauhaus quittiert: "Geliefert vier Stück."

Der Transportführer schreibt ins Lieferbuch:
"Vier Kommunistenführer, beim Fluchtversuch,
John Scheer und Genossen."

Dann begibt er sich in den Marmorsaal
Zum General, der den Mord befahl.
Er stellt ihn, mitten im brausenden Ball.
"Zu Befehl, Exzellenz! Erledigt der Fall
John Scheer und Genossen."

Erledigt der Fall? Bis zu einem Tag!
Da kracht seine Tür vom Kolbenschlag.
Er springt aus dem Bett. "Was wollt ihr von mir?"
"Komm mit, Exzellenz! Die Abrechnung für
John Scheer und Genossen!"

[Entnommen: Geschichtslesebuch für das achte Schuljahr. Berlin (Ost) 1954,
S. 137 f.]

Nr. 45

Der Weg Fritz Heckerts, des großen deutschen Arbeiterfunktionärs, führte zu Wilhelm Pieck

Die Märzsonne des Jahres 1907 taut den Schnee auf der Landstraße. Das Schneewasser drang durch die Schuhe und quietschte bei jedem Schritt mit. Das war nicht sehr gemütlich, aber der junge Maurer Fritz Heckert war trotzdem fröhlich und pfiff vor sich hin. Der Winter war vorbei - vorbei die langen Tage in den Herbergen mit harten Pritschen und düsterer Beleuchtung. Manchmal hatte er Eis gehackt oder Teppiche geklopft und so sein Suppengeld verdient. Aber das war selten. Um leben zu können, mußte er oft, wie so viele, viele Arbeiter seiner Zeit, an Türen reicher Häuser klopfen und um einen Kanten Brot oder ein paar Pfennige betteln. - Wie er das Betteln haßte! Wie er die Besitzenden haßte! Kämpfen wollte er gegen sie; seine ganze Kraft dafür einsetzen, daß denen, die den Reichtum schaffen, der Reichtum auch gehört.

Aber nun war Frühling, nun kam die Arbeitszeit der Bauarbeiter! Nun ging es ans Häuserbauen! "An wie vielen Häusern habe ich schon gebaut", dachte Fritz Heckert, "in Chemnitz, in Berlin, in Sonderburg."

In der vornehmen großen Villa in Chemnitz wohnte längst schon dieser reiche Bankdirektor. Fritz mußte lächeln, als er daran dachte, wie unsicher der Herr Direktor ab und zu auf dem Bau herumgerutscht war, wenn er zur "Besichtigung" kam. Einmal brachte er sogar seine kleine neunjährige Tochter mit. "Das wird dein Zimmer werden, Liebling, die Leute mauern gerade deinen Balkon", sagte er und blähte sich dabei auf wie ein Pfau.

Fritz Heckert kam durch ein kleines Städtchen. Jenseits des Marktplatzes wurde ein Haus gebaut. "Aha", dachte er, "wenn sie noch einen brauchen, habe ich Glück, denn arbeitslose Maurer gibt es genug." Der Polier zeigte ihm seinen Arbeitsplatz. Fritz Heckert nahm den "Berliner" [so nannten die Arbeiter das Bündel, in dem sie ihr Handwerkszeug trugen, wenn die auf Wanderschaft waren] von der Schulter. Er machte die Wachstuchrolle auf, holte seine Holz pantinen, die Kelle und die Wasserwaage heraus und fing an zu mauern. Seine Socken waren durchnäßt, sein Magen war leer, aber er war froh. Er hatte Arbeit und, was ihm noch wichtiger war, er war wieder unter seinen Kollegen und konnte für die Gewerkschaft arbeiten.

Neben ihm arbeitete ein älterer Maurer. Fritz Heckert sprach ihn an. "Kollege, sag mal, was gibts denn hier?" - "Fünfunddreißig Pfennige", antwortete der und sah den Neuen mürrisch an.

"Und wie lange arbeitet ihr?" - "Zehneinhalb Stunden!"

"Was, zehneinhalb Stunden? Wo gibts denn das noch. Ich war in vielen deutschen Städten auf dem Bau. Zehn Stunden haben wir gearbeitet, und an manchen Orten schon neuneinhalb!" Der Maurer sah Fritz nur an und schwieg.

Gesprächig ist der Kollege gerade nicht, dachte Fritz und fragt: "Wie ist's denn mit der Gewerkschaft hier?"

"Gewerkschaft, wozu brauchst du 'ne Gewerkschaft?" brummte der Maurer und arbeitete weiter.

Als die Trillerpfeife des Poliers ertönte, legten die Maurer die Kellen nieder, wuschen sich die Hände und setzten sich auf die Steine und Bretter in die Frühlingssonne. Mittagspause. Eine Frau näherte sich Fritz Heckert: "Weißt du, wo der Hermann Micke ist, ich bringe ihm die Grütze." - "Das kann ich dir nicht sagen, Mutter, ich habe erst heute angefangen." -

"Na, dann viel Glück, mein Junge", sagte die Frau und ging weiter, um ihren Mann zu suchen. Wie gut sie ist, dachte Fritz Heckert, meine Mutter ist auch so. Als er abends den Bau verlassen wollte, stellte sich ihm der Polier in den Weg. "Pack dein Zeug, Sachse. Du brauchst morgen erst gar nicht wiederzukommen. Gewerkschaft, was? Willst du die Leute aufwiegeln? Da hast du Pech gehabt, hier auf dem Bau gibts keine Gewerkschaft und, solange ich hier bin, wird's auch keine geben, denn solche roten Burschen wie dich schmeißen wir immer gleich wieder hinaus. Hier nimm und mach, daß du wegkommst."

Fritz stieg die Röte des Zorns ins Gesicht. Er nahm seinen Lohn für einen Tag und rief dem Polier zu, so daß es alle Arbeiter hören konnten: "Du verreckst dich! Auch hier wird es den Arbeitern einmal zuviel werden." Er sah zu den Kollegen hinüber, aber die blieben stumm. "Auch auf diesem Bau werden die Kollegen noch der Gewerkschaft beitreten, und dann werden sie bald nicht mehr daran denken, zehneinhalb Stunden für den Alten zu arbeiten. Und sechzig Pfennige wird er ihnen mindestens geben müssen."

Fritz Heckert verließ das Städtchen. Den "Berliner" auf dem Rücken, trabte er hungrig die Landstraße entlang. Am Himmel zogen helle Wolken. Der Wind piffte heftig und trocknete die Pfützen.

Stark wie nie zuvor fühlte er das Verlangen, sich einmal gründlich auszusprechen, mit einem guten, mit einem älteren Genossen, der ihn verstand und ihm half.

Wie kam es, daß die Arbeiter ihn nicht verstanden hatten? War sein Heimatdialekt schuld daran, oder daß er noch so jung war und die Arbeiter ihn nicht ganz ernst nahmen?

"Und ich will doch, ich will, daß sie auf meine Worte hören. Ich will mit jedem Wort in ihren Herzen ein Feuer entfachen: 'Empöre dich, Bruder, gegen unser Hundeleben! Kämpfe für unsere Freiheit!' Fritz Heckert wurde es ganz heiß bei diesem Gedanken. Er schritt schneller, fester. Sein Ziel war jetzt ganz klar: "Nach Bremen, in die große Stadt! Da herrscht ein reges politisches Leben in der Partei, da gibt es gute, erfahrene Genossen." Ihm wurde leicht und wohlgemut, und zu allem hatte er noch Glück - ein klapperiges Bauernfuhrwerk kam des Weges, und der Bauer rief fröhlich: "He, du, steig zu und vertreib mir die Zeit ein wenig!" In Bremen fand Fritz bald einen Arbeiter, der ihm den Weg zum Parteibüro wies. Er fand das Haus. Unten war ein Emailleschild angebracht: "Parteibüro der Bremer Stadtorganisation der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands". Er stieg die Treppe hinauf und klopfte an eine Tür. "Herein!" rief eine volle, ruhige Stimme. Fritz Heckert trat ein. Der Raum war nicht groß, aber sehr hell, und es herrschte große Ordnung. Über dem Schreibtisch hing ein Bild von Karl Marx, und an der Wand gegenüber der Tür war eine Fahne aus rotem Samt ausgebreitet, auf der mit goldenen Buchstaben stand: "Proletarier aller Länder, vereinigt euch!" - "Guten Tag, Genosse", sagte der Mann, der "Herein" gerufen hatte. Er war aufgestanden, kam auf Fritz Heckert zu und schüttelte ihm die Hand. Fritz fühlte sogleich großes Vertrauen zu dem Genossen mit der ruhigen, tiefen Stimme und den klaren, freundlichen Augen. Nachdem sich die beiden gesetzt hatten, sagte er: "Ich heiße Fritz Heckert und bin Maurer. Ich bin gekommen, um mir von der Partei Rat und Hilfe zu holen. Ich will mich aussprechen." Er zog sein Parteibuch und sein Gewerkschaftsbuch aus der Brusttasche und reichte sie dem Genossen. Der sagte: "Es freut mich, daß du zur Partei gekommen bist, Genosse Heckert. Ich bin der Sekretär der Bremer Parteiorganisation und heiße Wilhelm Pieck." Er blätterte in den beiden Büchern. Das Gewerkschaftsbuch war schon ganz voll mit Herbergsstempeln und Essenmarken. Wilhelm Pieck sagte: "Du bist mit dem Beitrag auf dem laufenden, das ist schön, denn es fällt dir bestimmt oft recht schwer. Den Bauarbeitern geht es ja jetzt besonders schlecht. Warst du schon bei der Gewerkschaft? Bei wem wohnst du denn?" - "Zur Gewerkschaft bin ich gleich gegangen", antwortete Fritz Heckert. "Dort traf ich einen Kollegen, der mich mit nach Hause nahm. Ich kann dort wohnen." Wilhelm Pieck sagte: "Das

ist gut. Es freut mich, daß du eine Schlafstelle hast. - Du bist ja schon tüchtig herumgekommen."

"An manchen Orten wurde der Bau stillgelegt, an anderen wurde ich fortgejagt. Aus Berlin mußte ich mich verdrücken. Wir haben Streikposten gestanden und hatten einen Zusammenstoß mit der Polizei." Wilhelm Pieck hörte aufmerksam zu. Dann sagte er: "Ja, das ist unser Arbeiterleben. Ich bin auch durch Deutschland gewandert, Genosse Heckert. Das schärft den Blick. Wir lernen viele Menschen kennen und sehen, daß unser Leben überall erbärmlich ist und die Arbeiter überall furchtbar ausgebeutet werden. Das lehrt uns die Ausbeuter glühend hassen. Und gleichzeitig sehen wir auch, wie viele wir sind, wie stark wir sind, wenn wir uns zusammenschließen. Wir müssen die Arbeiter zu tüchtigen, zielbewußten Klassenkämpfern erziehen, zu proletarischen Kämpfern, die wissen, daß sie nichts zu verlieren haben als ihre Ketten. - Kennst du das?" Wilhelm Pieck hielt das dünne Buch hoch, das auf seinem Schreibtisch einen Ehrenplatz hatte. Es war das "Manifest der Kommunistischen Partei" von Karl Marx und Friedrich Engels. Fritz Heckert schüttelte verneinend den Kopf. "Das sollst du lesen. Du brauchst das für deine politische Arbeit. Wie steht es denn mit deiner Gewerkschaftsarbeit?"

Fritz Heckert sah dem Genossen Pieck gerade ins Gesicht. "Ach, die Gewerkschaftsarbeit wäre nicht so schwer", sagte er, "aber die Kollegen lachen mich oft aus." "So? Na, ich kann mir schon denken, warum. Sie hören gleich, daß du aus 'Chemnitz' kommst und verstehen nur die Hälfte von dem, was du sagst." Und der Genosse Pieck warf den Kopf zurück und lachte. Es war ein liebes, herzliches Lachen. Fritz lachte mit.

"Macht nichts, du gehst deinen Weg", sagte Wilhelm Pieck, "aber auf eine gute Aussprache mußt du achten. Unsere deutsche Sprache ist schön. Sie ist unsere Sprache, die Sprache des deutschen Volkes. Besonders wir Arbeiter müssen sie lieben und pflegen, denn wir sind die zukünftigen Herren unserer Heimat. Ich rate dir, Genosse Heckert, lies die Werke von Heine und Lessing, lies Wilhelm Tell und andere Dramen von Schiller."

Fritz Heckert wies auf seinen Ranzen und sagte: " 'Wilhelm Tell' und 'Nathan der Weise' besitze ich schon; ich habe sie mir in Rathenow gekauft, als ich den letzten Lohn bekam. Ich habe schon mehrere Reclamhefte."

Wilhelm Pieck legte seine Hand auf Fritz Heckerts Arm und sagte: "Du trägst wohl den Grundstein zu einer Bibliothek im Ranzen? Weißt du, es gibt keine wertvolleren Bücher als solche, die sich die Arbeiter für ihre Pfennige anschaffen. Welche prachtvollen Menschen haben wir, die hungern, um sich

Bücher zu kaufen. Das ist gut so, Fritz! Lerne, lies viel, studiere unentwegt, was unser großer Karl Marx gesagt hat, damit du auch die Gedanken in guter Ordnung hast, wenn du mit den Arbeitern sprichst, du wirst sehen, daß sie bald aufmerksam zuhören werden. Du wirst ihr volles Vertrauen gewinnen, wenn sie sehen, daß du gerade und ehrlich bist und viel weißt." Wilhelm Pieck beugte sich etwas vor und sagte fest und eindringlich: "Erziehe die Arbeiter zum Haß gegen unsere Feinde, gegen die Kapitalisten. Entfache in ihren Herzen die heiße Liebe zur Sache des Proletariats und die Bereitschaft, für unseren Sieg zu kämpfen. Denke immer an das, was auf unserer Fahne geschrieben steht." Und Wilhelm Pieck wies auf die rote Fahne der Bremer Parteiorganisation. "Proletarier aller Länder, vereinigt euch! - Das ist unsere große Losung!"

Als sich die beiden herzlich wie alte Freunde verabschiedet hatten und Fritz Heckert wieder auf der Straße stand, war er sehr glücklich. "Was für ein guter Genosse ist doch der Genosse Pieck. Er hat mir wirklich geholfen", dachte er voll großer Freude.

Fritz Heckert hat niemals die guten freundschaftlichen Ratschläge des Genossen Pieck vergessen, und er handelte danach. Er gewann das Vertrauen der Arbeiter. Mit seinem Freund und Lehrer Wilhelm Pieck und mit Ernst Thälmann wurde er ein Führer der Kommunistischen Partei Deutschlands.

Er starb 1936 in Moskau. Die Urne mit seiner Asche wurde an der Kremlmauer am Roten Platz beigesetzt.

[Entnommen: Geschichtslesebuch für das siebente Schuljahr. Berlin (Ost) 1955, S. 158-162.]

Nr. 46

August Bebel sprach auf einer sozialdemokratischen Versammlung nach dem Kriege 1870/71

(Willi Bredel)

Der Johann Hardekopf, der vor einem Jahr den Soldatenrock angezogen und unter flotten Militärmärschen durch jubelnde Städte und über den Rhein marschiert war, hatte nur äußerlich Ähnlichkeit mit dem, der nach Kriegsende 1871 als Demobilisierter [entlassener Soldat] den Waffenrock wieder auszog. In Bochum, zu seiner Mutter heimgekehrt, ging er still, nachdenklicher als vorher, seiner Arbeit nach. Fragten die Arbeitskollegen nach seinen Kriegserlebnissen, so gab er kurze, abweisende Antworten. Die Mutter, froh, ihren Sohn gesund zurückbekommen zu haben, wollte wissen, "wie's draußen gewesen war", und hatte zur Antwort bekommen: "Mutter, frag mich nicht danach! Wir Menschen sind alles erbärmliche Viecher!"

Sie fragte nie wieder.

Wenn auch niemand Johann Hardekopf "danach" fragte, er dachte oft an den jungen französischen Bauernburschen und an die Kommunarden, die er an der Landstraße bei Vincennes [Vorort von Paris] hatte sterben sehen. Er wußte nur eine Erklärung, die zugleich eine Art Entschuldigung war: die Menschen sind eben Viecher.

Eines Tages hatte er in einer Zeitung, die in der Gießerei des Bochumer Eisenwerks von Hand zu Hand ging, gelesen, daß am Sonntag August Bebel in Düsseldorf sprechen werde. Es hieß in der Zeitungsnotiz, August Bebel sei erst kürzlich aus der Festungshaft entlassen, zu der er wegen seines mutigen Eintretens für die Pariser Kommunarden verurteilt worden war. Johann Hardekopf hatte schon oft von August Bebel gehört, aber nie gewußt, daß dieser für die Kommunarden eingetreten war. Er dachte: war denn auch Bebel damals in Paris? Hatte er womöglich auf seiten der Kommunarden gekämpft? Vielleicht war er als preußischer Soldat zu den Kommunarden übergegangen. Fragen wollte er keinen der Kollegen, zu leicht konnte er für einen Sozialdemokraten gehalten werden, und wer als solcher galt, der wurde von der Betriebsleitung kurzerhand auf die Straße gesetzt. Aber am Sonntag hatte er seinen guten Anzug angezogen und war nach Düsseldorf gefahren.

In dem riesigen Versammlungslokal, mitten unter Tausenden, wunderte sich der junge Hardekopf: waren alle aus demselben Grunde gekommen wie er?

Vielleicht hatten alle gleich ihm als preußische Soldaten damals vor Paris gelegen und den furchtbaren Kampf um die Stadt miterlebt? Wenn Hardekopf um sich blickte, so war ihm, als könnten alle, die hier im Saal waren, sehr wohl Eisengießler sein, Eisengießler wie jener Franzose, wie er... Auf der Bühne, neben dem Vorstandstisch, saßen zwei Polizisten, aber die Versammlungsbesucher kümmerten sich gar nicht um diese Uniformierten, niemand schien vor ihnen Angst zu haben, und dabei war es doch eine sozialdemokratische Versammlung.

August Bebel hatte sich der junge Hardekopf ganz anders vorgestellt: Statt eines großen, imposant aussehenden Menschen stand ein blasser, kränklich aussehender Mann mit langem, dunklem Kopfhair und Spitzbart auf dem Podium. Er schimpfte nicht, schrie nicht, drohte nicht, wie Hardekopf erwartet hatte, sondern sprach ruhig, fest und bestimmt. Von Bismarck, Louis Bonaparte, Galliffet [General, der die tapferen Kommunisten mit seiner Truppenübermacht niederschlug] und Thiers hörte Hardekopf, von Beschlüssen des Generalrats der Arbeiterinternationale, von Karl Marx und Friedrich Engels und von dem über alle nationalen Grenzen gehenden gemeinsamen Haß der Bourgeoisie gegen das Proletariat. Plötzlich begann Hardekopf vor innerer Aufregung zu zittern: der Redner sprach von dem schändlichen Wüten der Versailler, der weißen Militärbanden gegen das Volk von Paris. Von grauenvolleren Ereignissen noch als Hardekopf sie erlebt hatte, hörte er. Nicht ein Gefangener, nicht vier, sondern Tausende waren gemordet, Zehntausende feige verbannt worden. Fiebriger Schweiß aber brach Hardekopf aus den Poren, als er August Bebel anklagend in den Saal rufen hörte:

"Man hat auch vielfach deutsche Soldaten in dem Kampf gegen die Kommunisten mißbraucht."

Hardekopf starrte mit bangem Blick auf den Redner, jeden Augenblick gewärtig, seinen Namen zu hören, er wartete geradezu, daß hinausgeschrien würde, daß auch er, ein ehemaliger Gefreiter, vier wehrlose Kommunisten den weißen Offizieren ausgeliefert habe.

Hardekopfs Herz klopfte fühlbar. Er spürte einen dumpfen, unerträglichen Druck in seinem Schädel. "Warum bloß bin ich hierhergegangen? Warum bloß?"

Donnerndes Beifallsklatschen riß ihn aus seinem qualvollen Zustand. Er starrte wieder aufs Podium, auf den Redner, hörte die erhobene Stimme rufen:

"Aber nicht die durch Kadavergehorsam und militärische Standgerichte zu dieser Henkersarbeit gezwungenen Soldaten sind schuld - nein, sie tragen keine

Schuld an diesen Verbrechen der Herrschenden diesseits und jenseits des Rheins. Schuld sind einzig und allein diejenigen, die ihre Offiziere waren, diese Söhne der preußischen Kraut- und Schlotbarone..."

Lärmender Tumult. Alle erhoben sich, schrien, drohten. Als auch Hardekopf aufstand, sah er, daß neben dem Rednerpult einer der beiden Polizisten stand und auf den Redner einsprach.

"Was gibt's denn?" fragte Hardekopf mit beengtem Atem. "Was ist denn geschehen?" - "Die Blauen haben die Versammlung aufgelöst." - "Aber warum denn?" - "Warum? Weil sie die Wahrheit nicht hören wollen." - Viele schrien: "Weiterreden! Weiterreden!" Auch Hardekopf rief, und er rief es begeistert und fordernd: "Weiterreden! Weiterreden!" Ja, jetzt hätte er August Bebel noch stundenlang, noch tagelang zuhören mögen. "Weiterreden! Weiterreden!"

Hardekopf wurde aus dem Saal gedrängt. Er fragte seine Nebenleute: "Wie kann man Mitglied der Sozialdemokratie werden? Wo muß man sich melden?" Er erhielt aber keine Antwort.

Auf der Straße wurden die Versammlungsbesucher von berittenen Polizisten empfangen, die rücksichtslos in die Menge hineinritten, mit gezogenen Säbeln herumfuchtelten und unausgesetzt schrien: "Auseinandergehn! Auseinandergehn!"

[Entnommen: Geschichtslesebuch für das siebente Schuljahr. Berlin (Ost) 1955, S. 130-132.]

Nr. 47

Georgi Dimitroff entlarvt die Naziverbrecher

(Aus: Nikolai Schpanow, Der Brandstifter)

Der Präsident ließ den Blick durch den Zuschauerraum schweifen, als wolle er die Geduld der Anwesenden auf die Probe stellen. Der Polizist hinter Dimitroff trat von einem Fuß auf den anderen, und man hörte deutlich das Knarren seiner Stiefel. Der Vorsitzende warf ihm einen wütenden Blick zu und verkündete feierlich: "Der Zeuge Herr Reichsminister Göring!"

Noch bevor der Senatspräsident seine Worte ganz ausgesprochen hatte, sprang Göring von seinem Platz auf, schob geräuschvoll den Stuhl zurück und trat mit vorgewölbtem Bauch und hoch erhobenem Kinn, die Hände auf dem Rücken verschränkt, an den Richtertisch. Er trat so schwer auf, daß nicht nur seine fetten Wangen zitterten, sondern auch die Tintenfüßer auf den Tischen der Protokollführer.

Der Vorsitzende erhob sich ehrfürchtig halb von seinem Sitz und legte Göring die üblichen vorgeschriebenen Fragen vor.

Göring stand breitbeinig vor dem Richtertisch. In den hohen Lackstiefeln wirkten seine Beine wie eiserne Pfosten. Er hatte die dicken Fäuste in die Seiten gestemmt und versuchte spöttisch auszusehen, während er mit finsterner Miene auf Dimitroff blickte, der ihm mit ruhiger, gleichmäßiger Stimme Fragen stellte:

"Ist dem Herrn Minister bekannt, daß die drei Polizeibeamten, die van der Lubbe, den man hier als Kommunisten bezeichnet, verhaftet haben, kein Parteimitgliedsbuch gefunden haben?"

"Jawohl!" kläffte Göring.

"Wie kam dann die offizielle Mitteilung des Herrn Ministers zustande, daß man van der Lubbe ein Parteibuch abgenommen habe?"

"Ich hatte das vermutet."

"Und auf Grund dieser Vermutung kamen Sie zu der Schlußfolgerung, daß Sie es mit einem Kommunisten zu tun haben?"

"Das ist meine Sache, was ich vermutet habe und was nicht."

"Hier ist ein Gericht, Herr Minister", bemerkte Dimitroff ruhig.

"Hier ist ein Gericht, doch in diesem Gericht sind nicht Sie der Staatsanwalt!" ereiferte sich Göring.

"Nichtsdestoweniger müssen Sie auf meine Frage antworten."

"Stellen Sie die Fragen an mich", warf der Senatspräsident ärgerlich dazwischen. "Ich werde entscheiden, ob der Zeuge antworten soll oder nicht."

"So werden wir der Wahrheit schnell nahekommen", sagte Dimitroff spöttisch.

"Was soll das heißen?" Die Stirn des Senatspräsidenten umwölkte sich. "Wollen Sie das Gericht beleidigen?"

"Ich glaube, das würde das Verfahren erschweren."

"Wählen Sie Ihre Ausdrücke in solchen Fällen etwas genauer!"

Der Senatspräsident wandte sich wieder Göring zu und sagte unschlüssig zu Dimitroff, als zweifle er, ob er ein Recht dazu habe: "Stellen Sie Fragen, aber höflich, wenn ich bitten darf."

Dimitroff verbeugte sich spöttisch und wandte sich zu Göring um: "Was hat der Herr Innenminister, der die Verantwortung für die Handlungen der Polizei trägt, getan, um am 28. Februar alle nur möglichen Versionen der Reichstagsbrandstiftung zu klären und vor allem die Spuren von der Lubbe zu verfolgen, der im Polizeiasyl in Hennigsdorf verschwunden ist?"

"Ich bin Minister und kein Detektiv! Ich laufe nicht den Spuren von Brandstiftern nach!" brüllte Göring.

"Hat denn Ihre Schlußfolgerung, daß Kommunisten und niemand anderes die Brandstifter waren, nicht den ganzen Verlauf der Untersuchung für die Polizei beeinflußt? Wurde nicht hierdurch die Polizei von anderen, den wahren Spuren abgelenkt?"

Göring ließ ihn nicht ausreden und schrie: "Ich wiederhole: Ich bin kein Beamter der Kriminalpolizei, sondern verantwortlicher Minister! Mich können die Personalien von Brandstiftern nicht interessieren. Mir war nur wichtig, festzustellen, welche Partei für die Brandstiftung verantwortlich ist."

"Und das haben Sie festgestellt?"

"Jawohl! Die Reichstagsbrandstiftung ist ein politisches Verbrechen. Ich bin überzeugt, daß man die Verbrecher in Ihrer Partei zu suchen hat!" Die Stimme Görings wurde immer heiserer. Er schüttelte die Faust gegen Dimitroff und schrie: "Ihre Partei muß vernichtet werden! Und wenn es mir gelungen ist, in dieser Hinsicht die Untersuchungsorgane zu beeinflussen, so bin ich froh darüber: sie haben Sie gefunden!"

Er verstummte, atmete mühsam und rieb sich mit einem Taschentuch die schweißnasse Stirn.

Dimitroff fragte mit der gleichen ruhigen Stimme: "Ist dem Herrn Minister bekannt, daß diese Partei, die 'man vernichten muß', auf einem Sechstel der Erde die Macht hat - nämlich in der Sowjetunion?"

"Wir vernichten sie hier und überall...", begann Göring, doch diesmal erhob Dimitroff die Stimme: "Ist dem Herrn Minister bekannt, daß Deutschland mit der Sowjetunion diplomatische, politische und wirtschaftliche Beziehungen unterhält, und daß durch die Aufträge der Sowjetunion Millionen deutscher Arbeiter Lohn und Brot haben?"

Der Vorsitzende beugte sich über den Tisch und versuchte, beide zu überschreien: "Dimitroff! Ich verbiete Ihnen, hier kommunistische Propaganda zu treiben!"

"Aber Herr Göring hat doch hier ebenfalls nationalsozialistische Propaganda getrieben!"

"Sie sind hier nicht im Land der Bolschewiken!" brüllte Göring und ging drohend auf die Anklagebank zu.

"Die bolschewistische Weltanschauung herrscht in der Sowjetunion, dem größten und besten Land der Welt..."

"Schweigen Sie!" schrie der Vorsitzende.

"Diese Weltanschauung hat auch hier, in Deutschland, Millionen Anhänger unter den besten Söhnen des deutschen Volkes..."

Göring hob die Faust über den Kopf, schüttelte sie und kreischte hysterisch: "Ich wünsche nicht, Sie anzuhören! Ich bin nicht hierhergekommen, daß Sie mich verhören wie ein Richter! Richter sind nicht Sie, sondern ich. Sie sind in meinen Augen ein Gauner, der direkt an den Galgen gehört..." Seine Stimme kippte um und ging in unverständliches heiseres Winseln über. Er schwankte. Der Gerichtsdienersprang hinzu und schob ihm einen Stuhl hin, doch er stieß ihn mit dem Fuß fort.

Der Präsident versuchte, den Lärm, der sich im Zuhörerraum erhoben hatte, zu übertönen, und schrie Dimitroff an: "Kein Wort mehr, Dimitroff!"

"Ich habe noch eine Frage..."

"Ich entziehe Ihnen das Wort! Schweigen Sie und setzen Sie sich!"

"Ich habe noch eine sachliche Frage!" wiederholte Dimitroff hartnäckig.

Göring drehte sich mit Anstrengung zu dem Senatspräsidenten um und rief im Befehlston: "Lassen Sie ihn von hier wegbringen!"

"Dimitroff! Ich schließe Sie von der nächsten Sitzung aus!" Mit aller Schärfe stieß der Vorsitzende die Worte aus und winkte einem Wachtmeister: "Führen Sie den Angeklagten ab!"

Dimitroff blieb von dem Wutausbruch unberührt. Überlegener Spott lag in seiner Stimme, als er gelassen sagte: "Sie haben wohl Angst vor meinen Fragen, Herr Ministerpräsident?"

Schon hatten ihn zwei Polizisten am Arm gepackt als Göring vor ihn trat, die Faust schüttelte und aus voller Kehle brüllte: "Nehmen Sie sich in acht! Ich rechne mit Ihnen ab, sobald Sie den Gerichtssaal verlassen haben!"

Dann ging er mit ausgestreckten Armen und schwankend wie ein Blinder auf den Ausgang zu.

Später sprach Georgi Dimitroff sein Schlußwort.

Dimitroff sagte: "...Ich verteidige meine eigene Person als angeklagter Kommunist. Ich verteidige meine eigene kommunistische, revolutionäre Ehre. Ich verteidige den Sinn und den Inhalt meines Lebens. Es ist wahr, daß für mich als Kommunisten das höchste Gesetz das Programm der Kommunistischen Internationale ist und das höchste Gericht die Kontrollkommission der Kommunistischen Internationale. Aber für mich als Angeklagten ist das Reichsgericht eine Instanz, die sehr ernst zu betrachten ist; und nicht nur, weil es aus Richtern von besonderer Qualität besteht..."

Hier versuchte der Vorsitzende einen Einwand: "Hören Sie, Dimitroff!..."

Doch dieser beachtete ihn nicht: "...sondern auch, weil dieses Gericht in endgültiger Form die höchste Strafe verhängen kann. Ich nehme dieses Gericht ernst, das heißt jedoch nicht, daß ich die Absicht habe, das, was hier gesprochen wurde, unerwidert zu lassen. Die Presse hat mich auf jede Weise beschimpft - das ist mir gleichgültig -, doch im Zusammenhang mit mir hat man auch das bulgarische Volk 'rabiat' und 'barbarisch' genannt, und mich hat man eine 'dunkle Balkanfigur' und den 'wilden Bulgaren' genannt. Es ist wahr, daß der bulgarische Faschismus sehr rabiat und barbarisch ist. Das bulgarische Volk aber, das fünfhundert Jahre unter fremdem Joch gelebt hat, hat seine Sprache und Nationalität nicht verloren, unsere Arbeiterklasse und unsere Bauernschaft, die gegen den bulgarischen Faschismus und für den Kommunismus kämpften und kämpfen - dieses Volk ist nicht barbarisch und wild. Barbarisch und wild sind in Bulgarien nur die Faschisten." Hier nahm die Stimme Dimitroffs einen sarkastischen Ton an: "Aber ich frage Sie, Herr Präsident, in welchem Land ist der Faschismus nicht barbarisch und wild?"

Die Rede des Angeklagten klang mit jedem Satz eindringlicher und wurde immer mehr zur flammenden Anklage gegen den Faschismus. Alle fünf

Minuten unterbrach der Senatspräsident durch Ausrufe, teils bittende, teils drohende. Immer wieder hörte man: "Dimitroff, ich verbiete Ihnen, hierüber zu sprechen!... Dimitroff, zur Sache!...Dimitroff, das ist Propaganda!"

Doch Dimitroff drehte sich nicht einmal zu dem Vorsitzenden um. Seine Stimme wurde immer lauter und leidenschaftlicher.

Der Präsident wischte sich in äußerster Erregung den Schweiß von der Stirn, knüllte das Taschentuch zusammen und schrie heiser: "Ich verbiete Ihnen derartige Ausfälle!" Doch die Antwort war nur eine zornige Handbewegung, als stehe nicht ihm, sondern Dimitroff das Recht zu, hier zu bestimmen, wer das Wort zu erteilen oder zu entziehen habe.

"Ich möchte noch einen Vers Goethes, des größten deutschen Dichters, zitieren:

'Lerne zeitig klüger sein.
Auf des Glückes großer Waage
Steht die Zunge selten ein;
Du mußt steigen oder sinken,
Du mußt herrschen und gewinnen
Oder dienen und verlieren,
Leiden oder triumphieren,
Amboß oder Hammer sein.'

Ja, wer nicht Amboß sein will, der muß Hammer sein! Diese Wahrheit hat die deutsche Arbeiterklasse in ihrer Gesamtheit weder 1918 noch 1923, weder am 20. Juli 1932, noch im Januar 1933 verstanden..."

Der Präsident sprang auf: "Dimitroff! Ich warne Sie zum letztenmal!"

Vergebens! Dimitroff ließ ihn bis zum Schluß der Verhandlung nicht mehr ruhig auf seinem Stuhl sitzen.

"Schuld daran sind die sozialdemokratischen Führer, die Wels, Severing, Braun, Leipart und Großmann. Jetzt werden die deutschen Arbeiter das wohl verstehen können!"

Der Vorsitzende hob warnend die Hand, doch Dimitroff war noch nicht am Ende. Er vollführte den letzten Schlag:

"Im siebzehnten Jahrhundert stand der Begründer der wissenschaftlichen Physik, Galileo Galilei, vor dem strengen Inquisitionsgericht, das ihn als Ketzer zum Tode verurteilen sollte. Er rief voll tiefer Überzeugung mutig aus: 'Und sie dreht sich dennoch!' Diese wissenschaftliche These wurde später ein Gemeingut der ganzen Menschheit."

Der Präsident raffte hastig seine Papiere zusammen und wandte sich halb zum Gehen. Nach ihm erhoben sich alle Mitglieder des Gerichts, doch hier ertönte die Stimme Dimitroffs voll so tiefer, echter Überzeugungskraft und Entschlossenheit, daß alle stehenblieben.

"Wir Kommunisten können heute nicht weniger entschlossen als der alte Galilei sagen: 'Und dennoch dreht sie sich!' Das Rad der Geschichte dreht sich nach vorwärts...Und dieses Rad, getrieben durch das Proletariat unter Führung der Kommunistischen Internationale, wird durch keine Ausrottungsmaßnahmen, durch keine Zuchthausstrafen oder Todesurteile aufgehalten werden. Es dreht sich und wird sich drehen bis zum endgültigen Sieg des Kommunismus!"

[Entnommen: Geschichtslesebuch für das achte Schuljahr. Berlin (Ost) 1954, S. 122-124, 126-128.]

Nr. 48

Der feige Überfall auf 30 slawische Adlige

Die Sonne stieg höher. Im Galopp näherten sich zwei Reiter der Burg des Markgrafen Gero. Der Schweiß lief ihnen über die braunen Gesichter. Schon war fast die Mittagszeit überschritten, da lenkten die Männer die Pferde auf einen schmalen Pfad. Vor ihnen lag auf einer Anhöhe die Burg Geros, das Ziel ihres Rittes. Der ältere der beiden Reiter war Bodoslaw, ein slawischer Stammesfürst. Ihn begleitete sein sechzehnjähriger Sohn Ranis. Der Markgraf Gero hatte Bodoslaw sowie 29 andere slawische Adlige zu einem Freundschaftsbesuch eingeladen. Aufrecht, aber mit verbissenem Gesicht ritt Bodoslaw neben seinem Sohn. Jetzt schaute Ranis seinem Vater ins Gesicht und sagte: "Was nimmst dir die Freude an diesem Ritt?"

Finster antwortete Bodoslaw: "Mir macht es Sorgen, wie wir uns noch länger der sächsischen Eindringlinge erwehren sollen. Seit Monden schon kommen ihre Scharen in wachsender Zahl in unser Land, bis sie uns zu stark werden. Dann müssen wir ihre Knechte sein."

"Nein!" fiel Ranis seinem Vater ins Wort. "Diesen Räubern dienen? Wir müssen gemeinsam kämpfen und werden siegen."

Bodoslaw blickte stolz auf seinen Sohn und antwortete: "Du hast recht, mein Sohn. Wenn doch bloß alle slawischen Fürsten und Adligen so denken würden wie du! Wenn alle Slawenstämme von jeher einig gewesen wären, dann säßen die Fremden heute nicht in unserem Land! Doch laß uns jetzt schweigen, Ranis, wir nähern uns der Burg Geros, der uns als Freunde geladen hat. So wollen wir Frieden und Freundschaft halten, wie es vereinbart wurde!" Nach diesen Worten spornten Bodoslaw und Ranis die Pferde an. In raschem Trab ging es der Burg entgegen.

Über der Burg des Markgrafen Gero lag tiefes Schweigen. Der Burghof war wie ausgestorben. Der Wächter, der auf dem Ausguck des Turmes stand, schaute schläfrig hinab ins Land. Plötzlich riß er die Augen weit auf. Er hatte die beiden Reiter entdeckt. Jetzt beugte er sich vor und rief mit lauter Stimme in den Burghof: "Schon wieder kommen zwei Fremde!"

Der Ruf war kaum verhallt, da trat ein Mann mit schnellen Schritten aus dem Hauptgebäude der Burg auf den Hof. Er trug einen Anzug aus festem, aber weichem Leder. Der Mann winkte dem Wächter und rief: "Schweig! Weißt du nicht, daß wir mit den Slawen Frieden haben und jetzt gute Freunde sind?"

Dabei lachte er laut, und dieses Lachen klang höhnisch. Inzwischen kamen Bodoslaw und Ranis durchs offene Tor in den Burghof geritten.

"Herzlich willkommen, liebe Freunde!" Mit diesen Worten eilte Markgraf Gero den Ankömmlingen entgegen. "Ihr seid die Letzten, unsere anderen slawischen Freunde sind alle schon beisammen. Wie ich sehe", wandte sich Gero an Bodoslaw, "habt Ihr noch einen jungen Mann mitgebracht. Das schadet nichts, um so lustiger wird es werden. Eilt, eilt, Freunde, damit wir nicht so spät zum Fest kommen!"

Bodoslaw und Ranis waren schweigend von den Pferden gesprungen. Burgknechte führten die Pferde in einen Stall. Bodoslaw und Ranis begrüßten höflich, aber zurückhaltend den Markgrafen. Danach überschritten sie mit Gero den Burghof und wollten gerade das Haupthaus betreten, als Gero die beiden Slawen zurückhielt. "Was sehe ich, liebe Freunde! Ihr seid bewaffnet? Wollt ihr etwa heute gegen eure Freunde kämpfen? Seht mich an, ich trage keine Waffen. Meine Krieger sind ebenfalls unbewaffnet. Unsere slawischen Freunde, die vor euch kamen, haben ihre Schwerter hier in diesem Raum abgelegt. Seht, hier liegen sie. Folgt ihrem Beispiel, denn wir alle zusammen wollen doch in Frieden und Eintracht den heutigen Tag verbringen."

Gero hatte diese Worte sehr herzlich gesprochen. Bodoslaw blickte Ranis an und nickte diesem zu. Beide schnallten ihre Schwerter ab und legten sie zu den anderen in den Raum. Den Dolch, den Ranis noch im Stiefelschaft stecken hatte, behielt er bei sich. Gero stand hinter den beiden Slawen und beobachtete mit hämischer Freude, wie sie ihre Waffen ablegten. Den Dolch, den Ranis im Stiefelschaft behielt, sah er nicht.

"Nun kommt, liebe Freunde! Die Tafel ist gedeckt, das Fest kann beginnen." Mit diesen Worten schritt Gero den beiden Männern in die Halle voran.

Mitternacht war längst vorüber, aber immer noch ging es laut und lebhaft in der Burghalle zu. In der Mitte der Halle stand eine lange Tafel. Große Schüsseln mit Fleisch und riesige Krüge mit Met standen auf der Platte. Sächsische und slawische Adlige aßen und tranken miteinander. Alle sprachen und lachten durcheinander. Manch einer der slawischen Adligen hatte durch den reichlichen Genuß des Getränks sein Haupt niedergebeugt und schlief. Markgraf Gero saß am oberen Ende der Tafel und blickte lächelnd umher. Oft führte er den Krug zum Munde. Bodoslaw und Ranis saßen zwischen den lärmenden Zechern. Sie waren die nüchternsten unter den slawischen Adligen. Mehrmals hatte Bodoslaw seine Landsleute zur Mäßigung und zum Aufbruch gemahnt,

doch vergebens! Ihm fiel auf, daß die sächsischen Adligen wenig tranken, um so mehr aber die Slawen zum Trunk aufforderten.

"Mir gefällt die ganze Sache nicht", sagte Bodoslaw leise zu Ranis, der neben ihm saß, "diese übertriebene Höflichkeit Geros und seiner Krieger verheißt nichts Gutes. Ist es nicht eigenartig, daß die Gastgeber in dieser heißen Jahreszeit ihre langen Mäntel anbehalten? Komm, laß uns aufbrechen, wir haben noch einen langen Heimritt und sind vor Sonnenaufgang nicht zu Hause!"

Ranis nickte dem Vater zu. Beide erhoben sich von ihren Sitzen und schritten auf Gero zu, um sich zu verabschieden. Gero blickte auf die beiden Männer und sprach: "Ein schönes Fest, kommt, laßt uns anstoßen!" Er griff nach zwei Krügen und wollte sie Bodoslaw und Ranis reichen. Bodoslaw aber wehrte ab und erwiderte:

"Wir danken Euch für die Gastfreundschaft, aber jetzt müssen wir heim. Es ist schon Mitternacht vorbei, und unser Weg ist noch weit!" Gero lachte laut auf, als er diese Worte vernahm und schrie: "Heim wollt ihr? Glaubt ihr wirklich, daß wir euch Pack lebend herauslassen? Jetzt geht das Fest erst richtig los!"

Er klatschte in die Hände und rief: "He, der Tanz kann beginnen!" Danach griff er zum Krug und führte ihn zum Munde. Sofort erhoben sich seine Krieger, warfen ihre Mäntel ab und stürzten sich mit gezogenen kurzen Schwertern, die sie bisher unter den Mänteln verborgen hatten, auf die Slawen. Ein wildes Ringen begann. Bodoslaw und Ranis versuchten mit raschen Schritten das Fenster zu erreichen. Sie spürten, daß Widerstand vergeblich sein würde.

Plötzlich hörten sie Gero rufen: "Ihnen nach, sie wollen fliehen!" Sofort hastete einer seiner Krieger den beiden nach. Ranis saß bereits auf dem Fenstersims und setzte zum Sprunge an, da sah er, wie der Krieger zum Schlage gegen seinen Vater ausholte. Blitzschnell zog Ranis seinen Dolch, beugte sich zur Seite und bohrte dem Feind die Waffe in die Brust. Dieser fiel zu Boden. Dabei riß er Bodoslaw mit. Sein Schwert bohrte sich tief in Bodoslaws Rücken. Mit brechender Stimme rief der Vater dem Jungen zu: "Schnell, Ranis, fliehe! Erzähle allen, welch schmachvollen Verrat Gero beging..."

Weiter konnte er nicht sprechen. Ranis blickte noch einmal auf seinen sterbenden Vater, dann auf die Burghalle, auf die Slawen, die in ihrem Blute lagen, und auf die wenigen, die sich vergebens verzweifelt wehrten. Ein Speer schwirrte auf Ranis zu, aber er traf nicht. Ranis war in der Nacht verschwunden.

Zwei Tage waren seit der feigen Ermordung der dreißig slawischen Adligen durch Geros Krieger vergangen. Auf einem Hügel unweit der Elbe kamen alle wehrfähigen Sorben des Bezirks Nisan zusammen. Die Mehrzahl der Versammelten waren Bauern. Die Sonne stand schon weit im Westen. Endlich waren alle waffenfähigen Sorben des Stammes versammelt. Der Älteste bestieg den Richterstuhl und gebot Schweigen. Dann forderte er Ranis auf, vorzutreten und zu sagen, was er erlebt hatte. Ranis begann:

"Ich begleitete meinen Vater Bodoslaw zur Burg des Markgrafen Gero. Außer uns waren noch Anführer und Edle der benachbarten Stämme der Einladung Geros gefolgt. Ahnungslos saßen wir in der Burghalle, als auf Befehl des Markgrafen die anwesenden sächsischen Krieger plötzlich die unter ihren Mänteln verborgenen Schwerter hervorzo-gen und die überraschten, waffenlosen Slawenführer erschlugen.

Mir gelang es zu fliehen. Hinter mir hörte ich den Lärm der Verfolger. Doch erreichte ich glücklich den Wald. Oftmals mußte ich mich verbergen, wenn sächsische Reiter vorübersprengten. So habe ich glücklich euren Stamm erreicht. Mein Vater mußte sterben. Doch wir, wollen wir warten, bis die Fremden auch zu uns kommen, unsere Häuser niederbrennen und uns töten? Laßt die Botschaft überallhin gehen, daß alle Slawenstämme sich erheben und mit uns gegen die Feinde ziehen!"

Hunderte Arme erhoben sich, von allen Seiten erklang Zustimmung. Der Älteste gebot Schweigen. Da trat ein anderer vor. Er besaß viele Herden. Er sagte: "Was du berichtet hast, Ranis, klingt bedrohlich genug. Aber sollen wir uns deswegen in den Krieg stürzen, dessen Ausgang zweifelhaft ist? Ihr habt von der Macht Geros gehört. Wäre es nicht besser, Gesandte mit Geschenken zu ihm zu senden und weiterhin Frieden zu halten?"

Eine Anzahl Gleichgesinnter drängte sich zu ihm.

"Feiglinge! Verräter!" riefen die sorbischen Bauern ihnen zu. Alle, die für den Kampf waren, traten vor. Es war die Mehrzahl. Als der reiche Slawe das sah, rief er: "Ich füge mich dem Beschluß der Mehrheit!"

Am Abend flammten auf den Hügeln die Feuer auf. Es dauerte nicht lange, da blinkte die Antwort von anderen Burgwällen des Elblandes auf. Es war der Ruf zum Kampf. In den Dörfern setzten die Slawen ihre Waffen instand. Sie schliffen die rostigen Streitäxte, die krummen Messer und Schwerter. Im Herdfeuer härteten sie die Spitzen der Pfeile und Wurfspeere.

Gegen Morgen war alles bereit. Doch ehe der ganze Stamm vollzählig versammelt war, verging noch manche Stunde. Am Nachmittag endlich rief der

tiefe Ton des Horns zum Aufbruch. Die Krieger klirrten mit den Waffen und zogen nach kurzem Abschied talab. Der Abendwind trug ihren Schlachtgesang noch lange zu den Zurückbleibenden herauf.

[Entnommen: Geschichtslesebuch für das sechste Schuljahr. Berlin (Ost) 1955, S. 5-10.]

Nr. 49

Russische Bauern kämpfen als Partisanen gegen die Armee Napoleons

Als der Kaiser Napoleon im Jahre 1812 mit seiner Armee in Rußland einfiel, kämpften neben den russischen Truppen auch viele russische Bauern als Partisanen gegen die napoleonischen Soldaten. Die Eindringlinge bekamen nicht nur an der vordersten Front, sondern auch im Hinterland den Mut und die Kampftschlossenheit der besten Söhne des russischen Volkes zu spüren.

Am 31. August 1812 zog sich eine russische Nachhut kämpfend aus der Ortschaft Zarewo-Saimistsche zurück. Zu dieser Gruppe gehörte auch der Dragoner Jermolai Tschetwertakow.

Die Franzosen drangen in den Ort ein. Als sie die Nachhut am anderen Dorfausgang entdeckten, feuerten sie ihre Gewehre auf den russischen Reitertrupp ab. Plötzlich spürte Tschetwertakow, daß sein Pferd immer langsamer wurde. Er blieb hinter seinen Kameraden zurück. Schließlich brach das Pferd in die Knie. Blitzartig schoß es dem Dragoner durch den Kopf: Mein Pferd ist verwundet! Was soll ich jetzt tun? Versuchen, ohne Pferd zu entkommen und Anschluß an meine Kameraden zu finden?

Alles ging in Sekundenschnelle. Ehe Tschetwertakow sich versah, waren die ersten Franzosen neben ihm. Sie hielten die Gewehre in Anschlag und schrien: "Hände hoch!"

Der russische Dragoner blickte sich wütend um. Er war von Franzosen umringt. Er allein gegen sie alle - das war sinnlos. So geriet Tschetwertakow in französische Gefangenschaft. Sie nahmen ihn in die Mitte und setzten ihren Marsch nach Osten fort.

In Tschetwertakow bohrte nur ein Gedanke: Wie kann ich den Feinden wieder entweichen? Eines Abends erreichten sie den Ort Gshatsk. Es war spät, als sie sich den ersten Häusern näherten. Die Dunkelheit brach herein. Während die französischen Soldaten sich einen günstigen Lagerplatz suchten und den Bauern Futter für ihre Pferde stahlen, blieb der gefangene Russe einen Augenblick unbewacht. Jetzt entwischst du ihnen, dachte er und schlich eilig davon. Würden ihn die napoleonischen Soldaten bemerken? Das Blut hämmerte ihm in den Schläfen. Nach wenigen Minuten hatte er den Ort unbemerkt hinter sich. Die Franzosen werden lange Gesichter machen, wenn sie entdecken, daß ich verschwunden bin, dachte Tschetwertakow. In den dichten Wäldern fühlte er

sich sicherer. Auf seiner abenteuerlichen Wanderung durch sein vom Feind besetztes Heimatland gelangte er in das Dorf Basmany, das südlich der Smolensker Hauptstraße liegt, auf der die napoleonische Armee vorrückte.

Tschetwertakow liebte seine Heimat, er liebte das Land mit seinen großen dichten Wäldern, die Dörfer und Städte, er liebte die Menschen, seine Landsleute, die unter dem Einfall der napoleonischen Soldatenhaufen so sehr litten, deren Hab und Gut geplündert oder in Brand gesteckt wurde. Tschetwertakow war aber vor allem deshalb stolz auf seine russischen Brüder und Schwestern, weil sie so mutig gegen den Feind kämpften und ihn schlugen, wo immer sie ihn trafen. Da faßte auch Tschetwertakow den gleichen Entschluß wie schon viele seiner Landsleute: Er wollte nicht nur selbst gegen den Feind kämpfen, sondern auch andere zu diesem Kampf mitreißen. So stellte er aus Bauern eine Partisanenabteilung auf.

In dem Dorfe Sadkowo stießen siebenundvierzig Bauern zu der Abteilung. Eines Tages spürten sie eine fünfzig Mann starke Gruppe französischer Soldaten auf. Mit großem Geschick griffen die Partisanen den Trupp an. Sie legten sich - im Wald gut gegen Sicht geschützt - auf die Lauer und feuerten ihre Gewehre auf die Feinde ab, als diese ahnungslos des Weges zogen. Die Eindringlinge waren außerordentlich überrascht. Wo kamen so plötzlich die Partisanen her? Tschetwertakows Kämpfer kannten Weg und Steg in dem unübersichtlichen Gelände. Sie nutzten jede Deckung aus und schlugen die Franzosen in die Flucht. Die napoleonischen Soldaten stürzten so eilig davon, daß sie die Wagen mit ihrem Gepäck zurückließen. Es gelang der Partisanengruppe, ein weites Gebiet um die Ortschaft Gshatsk völlig von brandschatzenden und plündernden napoleonischen Soldaten zu säubern.

Die Partisanen näherten sich eines Tages einem anderen Dorf. Schon von weitem bemerkten sie, daß Franzosen zwischen den Häusern hin und her liefen und Gegenstände auf ihre Wagen luden. Schnell näherten sich die Partisanen. Dann sahen sie, wie aus einem Haus Flammen schlugen. Bald brannte das Dach lichterloh.

Marodeure! durchfuhr es Tschetwertakow. Plündernde und brandschatzende Soldaten Napoleons! Die Bauern waren unerbittlich. Zuviel hatten sie unter den mordenden und sengenden Soldatenhaufen Napoleons gelitten. Sie näherten sich vorsichtig den ersten Häusern und suchten im Kreis um die Feinde gute Deckung. Plötzlich brach von allen Seiten ein Feuerhagel über die Plünderer herein. Einige stürzten getroffen zu Boden, die anderen ergriffen die Flucht.

Der Name Tschetwertakow war bei den russischen Bauern weit und breit bekannt. Seine Abteilung wurde immer stärker. Immer mehr Bauern kämpften mit ihm gegen den verhaßten Feind. Tschetwertakow war einer von vielen russischen Partisanenführern im Vaterländischen Krieg 1812.

[Entnommen: Geschichtslesebuch für das siebente Schuljahr. Berlin (Ost) 1955, S. 43, 45 f.]

Nr. 50

8000 Crimmitschauer Textilarbeiter kämpften für ein besseres Leben

Am 4. Dezember 1903 war es, als der junge Textilarbeiter Albert, ein Bursche von 15 Jahren, in aller Frühe einen Sprung aus dem Bett machte. Einer seiner Freunde brachte die Nachricht: In der Stadt wurde der Belagerungszustand verhängt! Albert war schnell in den Kleidern. Einen großen Schluck aus der Kaffeetasse mußte er noch machen, darauf drängte die Mutter. Das Stückchen trockene Brot verstaute er in der Tasche. Dann stürmte er los. Bald stellte er fest, daß die Polizeistreifen in der Stadt verstärkt wurden. Vor dem Versammlungslokal der streikenden Textilarbeiter standen Polizisten und ließen niemanden hinein. Die Kollegen standen in Gruppen beieinander und diskutierten. Immer wieder wurden sie von der Polizei auseinandergetrieben. Aber der Mut der Textilarbeiter konnte durch keine Provokation der Polizisten gebrochen werden! Albert dachte daran, daß der Kampf der Crimmitschauer Arbeiter schon über drei Monate dauerte.

Unter dem Druck der Arbeiter hatte sich der Vorstand des Textilarbeiterverbandes im Juli 1903 an die Unternehmer gewandt, um die Forderungen der Crimmitschauer Textilarbeiter zu vertreten. Sie verlangten jetzt nicht nur die eineinhalb Stunden Mittagspause, die sie schon im Vorjahr gefordert hatten. Sie bestanden jetzt auf dem zehnstündigen Arbeitstag und auf einer zehnprozentigen Lohnerhöhung für Akkordarbeit.

Wieder hatten die Crimmitschauer Fabrikanten geglaubt, die Arbeiter betrügen zu können, indem sie sich zum Schein mit den Arbeitern in Verhandlungen einließen. Als am 6. August 1903 bekannt wurde, daß die Verhandlungen wieder scheiterten, waren die Arbeiter ungeheuer empört. Am nächsten Tage legten ungefähr 600 Arbeiter aus fünf Fabriken die Arbeit nieder. Darauf antworteten die Unternehmer mit einer frechen Provokation: Sie schlossen alle Fabriken, warfen 7000 bis 8000 Arbeiter auf die Straße und stellten die unverschämte Forderung, daß die streikenden Arbeiter die Arbeit sofort zu den alten Bedingungen wieder aufnehmen sollten! Da traten alle betroffenen Arbeiter in den Streik. Damit begann der heldenhafte Kampf der Crimmitschauer Arbeiter, der fast ein halbes Jahr, vom 22. August 1903 bis zum 17. Januar 1904, dauerte.

Die Crimmitschauer Textilfabrikanten hatten geglaubt, die Arbeiter durch Aussperren zum Nachgeben zwingen zu können. Aber sie mußten bald einsehen, daß sie sich verrechnet hatten.

Als nach wenigen Wochen das Geld des Textilarbeiterverbandes zur Unterstützung der kämpfenden Arbeiter fast verbraucht war, half die gesamte deutsche Arbeiterklasse den Crimmitschauer Arbeitern.

Innerhalb von sechs Wochen spendeten die anderen Arbeiter von ihren kärglichen Löhnen 1 011 000 Mark. Die Arbeiter Leipzigs und Berlins hatten einen besonderen Anteil daran. Allein am 24. Dezember 1903 wurden in Berlin 21 000 Mark für die kämpfenden Crimmitschauer Klassenbrüder gesammelt.

Die Unternehmer gerieten in Wut, nachdem es ihnen selbst nach einigen Wochen nicht gelungen war, die Arbeiter zum Nachgeben zu zwingen.

Hatten sie bisher die Arbeiter nur verleumdet und beschimpft, so begannen sie jetzt zu handeln. Eines Tages hörte der junge Textilarbeiter Albert, daß sich die Kapitalisten eine neue Gemeinheit ausgedacht hatten. Sie schickten Werbegagenten in alle Teile Deutschlands und sogar nach Polen und Böhmen. Vor allem auf den Rittergütern versuchten sie, polnische Landarbeiter als Streikbrecher anzuwerben.

Aber wieder machten die Arbeiter den Textilbaronen einen Strich durch die Rechnung. Sie fuhren den Werbern nach und klärten die Arbeiter über den gemeinen Betrug auf, den die Unternehmer mit ihnen vorhatten. Auch hier blieben die Arbeiter Sieger.

Als die Arbeiter alle Angriffe der Unternehmer mutig und entschlossen abgewehrt hatten, riefen diese die Polizei herbei, um den Widerstand der Arbeiter endgültig zu brechen. Die sächsische Regierung schickte am 14. November 1903 ein starkes Gendarmerieaufgebot nach Crimmitschau, um den Streikbrechern gewaltsam die Fabrikttore zu öffnen. Bisher hatten die Arbeiter verhindert, daß Streikbrecher in die Fabriken gelangten.

Auch die städtische Behörde trat jetzt ganz offen gegen die Arbeiter auf. So verfügte der Bürgermeister Beckmann am 26. November 1903, daß die Säle, die die Arbeiter für ihre Versammlungen benutzten, nur eine Stunde vor Beginn und nicht eher, als bis ein Schutzmann anwesend wäre, geöffnet werden dürften. Es wurde verfügt, daß die Säle der Stadt nur halb soviel Personen betreten durften wie bisher. Für Streikpostenstehen wurden hohe Strafen ausgesetzt. Flugblätter und Zeitschriften der Streikenden wurden beschlagnahmt. Aber die Arbeiter gaben den Kampf nicht auf.

Da sahen die reaktionären Staatsorgane keinen anderen Ausweg mehr und verhängten am 4. Dezember 1903 den Belagerungszustand über die Stadt. Damit wurden alle Demonstrationen, Versammlungen und Zusammenkünfte verboten. Die Polizei beaufsichtigte die Auszahlung der Unterstützungsgelder. Die geplanten Weihnachtsfeiern, in denen die Geschenke der deutschen Arbeiterklasse an die tapfer kämpfenden Familien der Textilarbeiter verteilt werden sollten, wurden verboten. Aber nichts konnte die streikenden Arbeiter schrecken.

Das ganze deutsche Proletariat unterstützte die Crimmitschauer Arbeiter, so daß trotz des langen Kampfes die Streikkassen sich nicht geleert hatten und der Mut der Streikenden ungebrochen war.

Allen erschien es deshalb unbegreiflich, als am 17. Januar 1904 bekanntgegeben wurde, daß der Streik durch die Gewerkschaftsführung abgebrochen worden war. Wie ein Blitz aus heiterem Himmel traf diese Nachricht die entschlossen kämpfenden Textilarbeiter Crimmitschau und die Arbeiterklasse ganz Deutschlands.

Es läßt sich kaum schildern, welche ungeheure Wut und Empörung das deutsche Proletariat angesichts dieses gemeinen Verrats erfaßte. In Versammlungen und Kundgebungen prangerten die Arbeiter insbesondere die Führung der deutschen Sozialdemokratie wegen dieses Verrats an.

[Entnommen: Geschichtslesebuch für das siebente Schuljahr. Berlin (Ost) 1955, S. 163-165.]

Nr. 51

Der heimtückische Überfall auf die Sowjetunion

(Ausschnitt aus: Ilja Ehrenburg, Der Sturm)

Im "Continental" waren trotz der Hitze viele Menschen. Morgen ist doch Sonntag, wäre es nicht besser gewesen, nach Swjatoschin, Darniza oder Puschtscha-Wodiza zu fahren, wo es duftendes Harz, frisch gemähtes Gras gibt?

"Morgen fängt dem Kalender nach der Sommer an..."

Draußen ist schon längst Sommer. Glühende Hitze. Warum machen sie keine Bootspartie, warum sind sie hierhergegangen?... Von der Musik, vom Wein, von den Worten wird einem doch noch heißer.

"Petja, was glaubst du, gibt es Krieg?"

Wer hatte da gefragt? Wahrscheinlich der junge Leutnant. Oder vielleicht der Mann im graukarierten Anzug? Oder Jaschtschenko?

Auf den Märkten erzählt man, die Deutschen würden bald angreifen. Die alte Chana war am Morgen ganz verstört nach Hause gekommen. "Rajetschka, es soll Krieg geben."

Jeder glaubte im Innersten: das kann nicht sein!... Der junge Leutnant hatte gestern erst geheiratet, tanzte mit seiner Warjenka. Wie konnte er an Krieg glauben?

Wie konnte der Mann im graukarierten Anzug an Krieg glauben? Er war hierhergekommen, um einen Sieg zu feiern - sie hatten den Plan übererfüllt, bald würden ihre Tassen mit den Röschen, den Kornblumen und dem Goldrand alle Geschäfte überfluten.

Das Mädchen, mit dem er tanzte, sollte in drei Tagen seine Dissertation über die Stickstoffnahrung der Pflanzen verteidigen. Krieg?... Nein, das kann nicht sein! Und Petja, den man gefragt hatte, ob es Krieg gäbe?... Er hatte ein neues Mittel für bunten Wandputz erfunden, es hieß, er sollte eine Prämie bekommen. Heute feiert er seinen Geburtstag. Und plötzlich Krieg? - Nein! -

Es war ein sonniger, windiger Tag. Wassjas Schlips wehte im Winde; Nata-scha konnte nur mit Mühe ihren Rock bändigen.

Er erzählte ihr von den neuen Häusern: "Mir gefallen diese Verzierungen nicht, doch da ist nichts zu machen, das Material ist schlecht, man muß es verdecken... In zwei, drei Jahren wird es gutes Material geben, dann können auch die Formen strenger sein."

Natascha runzelte die Stirn, dann lächelte sie: "Ich verstehe nichts davon, Wassja. Aber du wirst sehen, in zwei, drei Jahren werde ich alles verstehen."

Sie gingen schweigend nebeneinander her. Plötzlich packte jemand Wassja am Arm. Er wandte sich um - es war Kollege Lipezeki. -

Aus einem offenen Fenster drang die Stimme Molotows. Den Worten folgte Musik. Wassja und Natascha aber standen immer noch da, konnten nicht zu sich kommen.

Die Welt brauste wie ein riesiger aufgeschuchter Bienenstock. Dimitri Alexejewitsch wiederholte, rot vor Zorn: "Barbaren! Was sind das nur für Barbaren!" In Polen und Litauen wurde schon gekämpft.

Weit oben im Norden hielt Ossip eine Rede: "Die ruchlosen Faschisten haben hinterrücks..."

In den litauischen Wäldern ratterten Motorräder. Belorussische Dörfer brannten. Ein verwundetes kleines Mädchen schrie: "Mama!"

Durch die erschütterten Städte strömten Lieder, Lieder des tiefsten Friedens, von Gärten, von Nachtigallen, vom Glück. Die Kanonen donnerten, das Dröhnen wuchs, wurde stärker.

Ringsum war ein Lärmen und Tosen: "Schuft!"

"Das hab ich gewußt..." -

Natascha hatte auf dem Dach Wache zu stehen. Nachts war die Stadt schwarz wie der Wald, Natascha schauerte - die Finsternis schreckte sie. Am Tage darauf heulten fortwährend die Sirenen, feindliche Flieger führten Erkundungsflüge durch.

Gegen Abend machte sich Natascha für eine Stunde frei, lief zu Wassja hinüber. Er war finster, besorgt.

"Im Kriegskommissariat sagt man. 'Warten Sie'. Wie soll man aber warten? Ich habe Flüchtlinge aus Westbelorußland gesehen... Die Deutschen haben uns hinterrücks überfallen, in einigen Tagen wird sich aber alles ändern, wir führen unsere Truppen heran. Zu dumm, daß ich bei der Korpsartillerie bin, das wichtigste ist jetzt die Panzerabwehr."

Natascha hatte es eilig - der Dienst rief.

Als sie auf ihr Dach zurückkam, wurde sie mit einer freudigen Nachricht begrüßt: Vier Flugzeuge waren abgeschossen worden. Nachts hatte sie keine Furcht, der Donner der Flak machte ihr Freude - seht, wie stark wir sind! Natascha kam sich vor wie ein Soldat: Auch ich kämpfe.

Am Dienstag früh erblickte sie zahlreiche Flugzeuge, sie glitzerten am klaren Himmel, es sah schön, feierlich aus. Natascha sagte zu einem Studenten: "Da sind sie, unsere Flugzeuge!"

Plötzlich erbebt der Boden, eine heftige Detonation erfolgte, eine zweite, dritte... Der Student drückte sie zu Boden. Sie verstand nicht und richtete sich auf. Und wieder... Sie schlug die Hände vors Gesicht, als wollte sie die Augen schützen. Als sie wieder aufsaß, war alles in schwarzen Rauch gehüllt, ein großer Häuserblock stand in Flammen. Ihr wurde bange, das Feuer schreckte sie. Dann packte sie die Wut: Die Schufte, sie morden wehrlose Einwohner! Und ich bin machtlos. Ich stehe da und sehe zu, das ist das Schlimmste...

Nun brannten auch die Häuser bei den Werken. Dort ist Wassja! Natascha fühlte keine Furcht mehr, fühlte nichts mehr außer loderndem Zorn: Die Schläfen klopfen, sie atmete schwer. Wenn sie doch abgeschossen würden! Und als ein Bomber aufflammte, rief Natascha wie toll: "Abgeschossen, abgeschossen!"

[Entnommen: Geschichtslesebuch für das achte Schuljahr. Berlin (Ost) 1955, S. 146-147.]

Nr. 52

Die Heldin Soja Kosmodemjanskaja

(Ausschnitt aus: L. Kosmodemjanskaja, Soja und Schura.)

Dann kam der Tag, an dem Major Sprogis uns einzeln zu sich kommen ließ und uns von neuem fragte: "Fürchtest du dich nicht? Hast du keine Angst? Noch besteht die Möglichkeit, die Sache aufzugeben. Aber dies ist die letzte Gelegenheit, danach wird es zu spät sein." Soja ging als eine der ersten zu ihm und kam im selben Augenblick zurück; also hatte sie sofort und ohne zu zögern geantwortet.

Dann bekamen wir unsere eigenen Waffen und wurden in Gruppen eingeteilt.

Am 4. November fuhren wir in die Gegend von Wolokolamsk, wo wir die Frontlinie überqueren und ins Hinterland des Feindes eindringen sollten. Wir hatten den Auftrag, auf der Wolokolamsker Chaussee Minen zu legen. Zwei Gruppen begaben sich nach Wolokolamsk, unsere und die von Konstantin P. Wir gingen in verschiedenen Richtungen. In Kostjas Gruppe waren zwei Mädchen - Schura und Shenja. Beim Abschied sagten sie: "Freunde, wir werden unseren Auftrag als Helden erfüllen, und wenn es nötig ist, werden wir als Helden sterben." Soja antwortete: "Wie denn sonst?"

Die Frontlinie überschritten wir im Dunkel der Nacht, sehr still, ohne daß ein einziger Schuß fiel. Dann wurden Soja und ich zur Aufklärung vorgeschickt. Wir machten uns freudig auf den Weg, wir wollten gern so bald als möglich unsere Aufgabe erfüllen. Aber kaum waren wir einige Schritte gegangen, als im Nu zwei Motorräder so nahe an uns vorüberjagten, daß wir mit der Hand nach ihnen hätten greifen können. Es hieß also, die Vorsicht auf keinen Fall außer acht zu lassen. Und sogleich beschlossen wir: Wir wollen nicht lebend in ihre Hände fallen. Dann krochen wir. Das Herbstlaub raschelte, und jedes Geräusch schien uns sehr laut. Trotzdem kroch Soja schnell und fast unhörbar und so leicht, als ob das keinerlei Anstrengung erforderte.

So krochen wir drei Kilometer neben der Chaussee her. Dann kehrten wir in den Wald zurück, um unseren Kameraden zu sagen, daß der Weg frei sei. Die Kameraden gingen zu zweit fort und begannen mit dem Minenlegen - Chausseeminen müssen immer zu zweien gelegt werden. Wir vier Mädchen standen einstweilen Wache. Kaum waren die Kameraden fertig, als wir Motorengeknatter hörten, zuerst kaum vernehmbar, dann immer lauter und näher. Wir

warnten die Kameraden und liefen alle gebückt in den Wald. Wir wagten kaum zu atmen. Da ertönte eine Explosion. Mit einem Schlage wurde es hell. Und dann trat eine Stille ein, als sei ringsum alles tot. Sogar der Wald hatte aufgehört zu rauschen. Dann hörten wir die zweite Explosion, dann die dritte, Schüsse, Schreie...

Wir gingen tief in den Wald hinein. Wir wünschten einander Glück zum Festtag, denn es war der 7. November.

Gegen Mittag machten Soja und ich uns auf, um auf der Landstraße, die von Kraftwagen befahren wurde, Stacheldrahthindernisse auszuwerfen - sie sollten die Reifen der Autos zerreißen. Dabei bemerkte ich etwas, wovon ich mich danach täglich mehr überzeugen konnte: Mit Soja zusammen hatte man keine Furcht. Sie tat alles sehr genau, ruhig und sicher. Vielleicht gingen deshalb alle so gern mit ihr zur Aufklärung. Am Abend desselben Tages kehrten wir "Nach Hause" zur Abteilung zurück. Wir erstatteten Bericht über die Erfüllung der Aufträge und gingen dann zum Baden.

Am nächsten Tage bekamen wir einen neuen Auftrag. Der Bestand der Gruppe hatte sich völlig verändert, aber die Mädchen waren dieselben geblieben: Soja, Lida Bulgina, Vera Woloschina und ich. Wir hatten einander alle sehr gern. Unser neuer Kommandeur hieß Boris. Er war sehr beherrscht, ruhig, ein wenig scharf, aber er schalt nie und ließ es auch bei andern nicht zu. Soja wiederholte gern seine Worte: "Wenn man schilt, wird man selbst nicht klüger und macht auch den andern nicht besser."

Mit Brennstoffflaschen und Granaten behängt, machten wir uns ins Hinterland des Feindes auf. Diesmal mußten wir uns durchkämpfen, aber alle blieben unverseht. Am darauffolgenden Tag erhielten wir jedoch die richtige Feuer-taufe: Wir wurden von drei Seiten ins Kreuzfeuer genommen.

"Hinlegen, Freunde!" schrie Vera.

Wir warfen uns hin, preßten uns förmlich in die Erde. Als das Feuer aufhörte, krochen wir etwa achthundert Meter weiter, da bemerkten wir, daß drei von unseren Kameraden fehlten.

"Gestatten Sie mir, zurückzukehren und zu sehen, ob jemand verwundet ist", sagte Soja zu dem Kommandeur.

"Wen nehmen Sie mit?" fragte Boris.

"Ich gehe allein."

"Warten Sie erst, bis sich die Faschisten beruhigt haben."

"Nein, dann ist es zu spät."

"Gut, gehen Sie."

Soja kroch davon. Wir warteten und warteten, aber sie kam nicht zurück. Es verging eine Stunde, eine zweite, eine dritte...

In mir stieg eine furchtbare Gewißheit auf: Soja war tot. Anders war ihr Ausbleiben nicht zu erklären. Aber als es anfang zu tagen, kehrte sie zurück. Sie war mit Waffen behängt, ihre Hände waren blutig, ihr Gesicht grau von Erschöpfung.

Die drei Kameraden waren tot. Soja war zu jedem hingekrochen und hatte allen die Waffen abgenommen. Aus Veras Tasche brachte sie das Bild von deren Mutter mit und ein kleines Notizbüchlein mit Versen; Kolja hatte sie Briefe abgenommen.

Das erste Feuer zündeten wir tief im Walde an, aus breiten, trockenen Tannenzweigen, denn sie rauchen nicht. Das Feuer war so klein, daß es auf einem Teller Platz gefunden hätte. Wir fürchteten uns, ein großes anzufachen. Wir wärmten unsere Hände und machten Konserven heiß. Der Winter hatte völlig schneelos begonnen, es war nirgends Wasser zu finden, und der Durst quälte uns sehr.

Ich wurde zur vorbereitenden Aufklärung fortgeschickt. Kaum lag ich in einem Tannenwäldchen, als sich einige Hitlersoldaten näherten, dicht neben mir stehenblieben und eine Unterhaltung angingen. Sie lachten dabei. Es verging ungefähr eine Stunde. Meine Beine waren ganz erstarrt, meine Lippen ausgedörrt. Ich konnte es kaum erwarten, daß sie weggingen, und mußte ohne Erfolg von meiner Aufklärung zurückkehren. Soja empfing mich. Sie stellte keine Fragen, sondern band mir nur ihren Schal um den Hals und richtete mir einen Sitzplatz möglichst nahe dem Feuer her. Dann verschwand sie, kam mit einem Becher zurück und sagte:

"Hier habe ich ein paar Eiszapfen für dich aufgehoben, siehst du, es ist etwas Wasser abgeschmolzen. Trink!"

"Das werde ich dir nie vergessen", sagte ich.

"Trink, trink", antwortete Soja.

Dann machte sich unsere Gruppe wieder auf den Weg. Soja und ich gingen als Aufklärer hundert Schritt voraus, die übrigen folgten im Gänsemarsch mit anderthalb Meter Abstand. Plötzlich blieb Soja stehen und hob die Hand zum Zeichen, daß die ganze Gruppe anhalten sollte. Vor Soja lag ein toter Rotarmist auf der Erde. Wir untersuchten ihn. Seine Beine und seine Schläfe waren durchschossen. In der Tasche fanden wir einen Zettel: "Rodionow, Leutnant eines Panzerabwehr-Bataillons. Ich bitte, mich als Kommunisten anzusehen." Soja faltete das Blatt zusammen und steckte es in die Brusttasche ihrer

Watteweste. Ihr Gesicht war streng, die Brauen zusammengezogen, und sie glich in diesem Augenblick schon nicht mehr einem jungen Mädchen, sondern vielmehr einem Krieger, der am Feinde ohne Schonung Rache nehmen wird.

Wir näherten uns Petristschewo, wo starke Kräfte des Gegners zusammen gezogen waren. Unterwegs durchschnitten wir die Telefonverbindungen. Nachts kamen wir nach Petristschewo.

Der Wald in der Umgegend des Dorfes ist dicht. Im Unterholz entzündeten wir ein richtiges Feuer. Der Kommandeur schickte einen von den Jungen auf Wache, die übrigen setzten sich rings um das Feuer. Rund und gelb ging der Mond auf. Es schneite, die riesigen, dichten Tannen um uns her waren bereits mit Schnee bedeckt.

"So eine Tanne auf dem Manegeplatz!" sagte Lida.

"Und in demselben Putz!" fiel Soja ein.

Dann verteilte Boris die letzte Ration. Jeder bekam einen Zwieback, ein Stück Zucker und ein kleines Stück Fisch. Die Jungen schlangen sofort alles hinunter, aber wir nahmen nur kleine Bissen zu uns, um den Genuß recht lange zu haben. Soja sah ihren Nachbar an und sagte:

"Ich bin satt, ich will nicht mehr. Da, nimm!" Damit streckte sie ihm ihren Zwieback und Zucker hin.

Er weigerte sich zuerst, aber dann nahm er es an.

Wir schwiegen eine Weile, Lida Bulgina sagte: "Wie gerne lebe ich!"

Der Klang dieser Worte ist mir unvergeßlich! In ihnen schwang der feste Glaube an ein langes und schönes Leben...

Nachdem das Gelände erkundet war, verteilte Boris die Aufträge. Ich hörte ein kurzes Gespräch zwischen Soja und ihm:

"Sie bleiben hier zur Wache", sagte Boris.

"Ich bitte, mir einen Auftrag zu geben."

"Die Aufträge bekommen nur die Jungen."

"Die Schwierigkeiten müssen gleichmäßig verteilt werden. Ich bitte Sie!"

Das klang aus ihrem Munde wie eine Forderung. Der Kommandeur war einverstanden. Ich ging zur Aufklärung. Soja bekam den Auftrag, nach Petristschewo zu gehen. Bevor sie sich auf den Weg machte, sagte sie zu mir:

"Komm, laß uns die Revolver tauschen. Meiner ist besser. Aber ich werde mit deinem und mit meinem gleich gut fertig."

Sie nahm meinen einfachen Revolver und gab mir ihre automatische Pistole. Ich benutze sie noch jetzt, sie trägt die Nummer 12719 der Tulaer Fabrik aus

dem Jahre 1935. Ich werde sie bis zum Ende des Krieges nicht aus der Hand geben.

Soja kam ganz verwandelt - man kann es nicht anders nennen - nach der Erfüllung ihres Auftrages zurück. Sie hatte einen Pferdestall und ein Haus in Brand gesteckt und hoffte, daß dort Hitlersoldaten umgekommen seien.

"Es ist ein ganz anderes Gefühl, wenn man etwas Richtiges getan hat!" sagte sie.

"Hast du etwa bisher nichts getan? Du bist doch zur Aufklärung gegangen, hast Leitungen durchschnitten..."

"Das ist noch nicht das Richtige!" unterbrach mich Soja. "Das ist zuwenig!"

Mit Erlaubnis des Kommandeurs ging sie noch einmal nach Petristschewo. Wir warteten drei Tage auf sie, aber sie kam nicht zurück.

In Petristschewo

Ein paar Tage später fuhr ich nach Petristschewo. An die Fahrt kann ich mich kaum erinnern. Ich weiß nur noch, daß die asphaltierte Chaussee etwa fünf Kilometer vor Petristschewo aufhörte und das Auto abgeschleppt wurde. Wir kamen eisig und durchfroren in dem Dorf an. Ich wurde in ein Haus geführt, aber ich konnte nicht warm werden. Die Kälte saß mir im Innern. Dann gingen wir zu Sojas Grab. Sie war schon ausgegraben, und so erblickte ich sie...

Sie lag da, die Arme am Körper ausgestreckt und den Kopf mit dem Strang um den Hals zurückgeworfen. Ihr Gesicht drückte Ruhe aus, trug aber die Spuren der Mißhandlungen; auf der Wange sah ich einen dunklen Fleck - von einem Schlag. Der ganze Körper war mit Wunden bedeckt, auf der Brust klebte geronnenes Blut.

Ich kniete bei ihr nieder und sah sie an... Ich strich eine Haarsträhne aus ihrer reinen Stirn - und wieder erschütterte mich die Ruhe dieses mißhandelten und geschlagenen Antlitzes. Ich konnte mich nicht von ihr losreißen, ich konnte den Blick nicht abwenden.

Plötzlich trat ein Mädchen in einem Rotarmistenmantel auf mich zu. Sanft, aber bestimmt nahm sie mich bei der Hand und hob mich auf.

"Kommen Sie ins Haus", sagte sie. "Nein."

"Kommen Sie, ich war mit Soja in einer Partisanenabteilung. Ich erzähle es Ihnen..."

Sie führte mich ins Haus, setzte sich neben mich und begann zu berichten. Mit Mühe, wie durch einen Nebel, hörte ich ihr zu. Manches kannte ich schon

aus den Zeitungen. Sie erzählte, wie eine Komsomolzensgruppe als Partisanen die Frontlinie überschritten hatte. Zwei Wochen lebten sie in den Wäldern, mitten in dem Gebiet, das von den Faschisten besetzt war. Nachts führten sie die Aufträge des Kommandeurs aus, am Tage schliefen sie irgendwo im Schnee oder wärmten sich am Lagerfeuer. Soja hatte mit den Kameraden jeden Bissen, jeden Schluck Wasser geteilt...

Das Mädchen hieß Klawa. Während sie das alles erzählte, weinte sie.

Dann sollten sie zurückkehren, aber Soja meinte, daß noch zu wenig getan sei. Sie erbat sich vom Kommandeur die Erlaubnis, in Petristschewo einzudringen.

Sie steckte einige Häuser in Brand, die von den Faschisten besetzt waren, und auch den Pferdestall einer Abteilung. Am nächsten Tag schlich sie sich an einen andern Stall am Rande des Dorfes heran, dort standen über zweihundert Pferde. Sie nahm aus der Tasche die Benzinflasche, goß sie aus und beugte sich nieder, um ein Streichholz anzuzünden - da packte sie der Wachtposten von hinten. Sie stieß ihn zurück, riß den Revolver heraus - aber sie kam nicht mehr zum Schießen. Der Soldat schlug ihr die Waffe aus der Hand und gab Alarm...

Man führte Soja herein und zeigte auf die Bank. Sie setzte sich. Vor ihr auf dem Tisch standen Telefonapparate, eine Schreibmaschine, ein Radioempfänger; Stabspapiere waren ausgebreitet.

Nacheinander kamen Offiziere herein. Den Besitzern des Hauses, den Woronins, wurde befohlen, hinauszugehen. Als die Alte zögerte, schrie ein Offizier sie an: "Matka, raus!" und stieß sie in den Rücken.

Der Kommandeur des 332. Infanterieregimentes der 197. Division, Oberstleutnant Rüderer, verhörte Soja selbst.

Woronins konnten in der Küche alles hören, was im Zimmer vor sich ging. Der Offizier stellte seine Fragen; Soja, die sich jetzt Tanja nannte, antwortete ohne Stocken, laut und kühn.

"Wer sind Sie?" fragte der Oberstleutnant.

"Das sage ich nicht."

"Haben Sie den Pferdestall in Brand gesteckt?"

"Ja."

"Was wollten Sie damit erreichen?"

"Sie vernichten."

Eine Pause folgte.

"Wann haben Sie die Frontlinie überschritten?"

"Am Freitag."

"Sie sind sehr schnell hergekommen."

"Sollten wir etwa bummeln?"

Soja wurde danach gefragt, wer sie geschickt hatte und wer sie begleitete. Man verlangte, sie solle ihre Freunde verraten. Durch die Tür klangen die Antworten: "Nein. - Ich weiß es nicht." - "Ich sage es nicht." - "Nein." Dann pfiffen Riemen durch die Luft, und man hörte die Hiebe auf den Körper klatschen. Ein paar Minuten später kam ein junger Offizier aus der Stube in die Küche gestürzt, vergrub seinen Kopf in den Händen, schloß die Augen und hielt sich die Ohren zu. So saß er bis zum Ende des Verhörs. Selbst die Nerven dieses Faschisten hatten es nicht ertragen...

Vier kräftige Männer hatten ihre Koppel abgenommen und schlugen auf das Mädchen ein. Die Besitzer zählten zweihundert Schläge, aber Soja gab nicht einen Laut von sich. Hinterher antwortete sie wieder: "Nein." "Ich sage es nicht", nur ihre Stimme klang dumpfer als vorher.

Zwei Stunden verbrachte Soja in der Wohnung der Woronins. Nach dem Verhör wurde sie in das Haus von Wassili Kulik geführt. Sie ging unter Bewachung barfuß durch den Schnee. Die Oberkleidung hatte man ihr genommen.

Als sie an das Haus Kuliks kam, hatte sie einen großen, blauschwarzen Fleck auf der Stirn und Schürfungen an Beinen und Armen. Sie atmete schwer, ihr Haar war zerzaust, dunkle Strähnen klebten auf ihrer hohen, schweißbedeckten Stirn, ihre Hände hatten die Mörder mit einem Strick auf dem Rücken gefesselt, die Lippen waren blutig gebissen und geschwollen. Wahrscheinlich hatte sie darauf gebissen, als man versuchte, durch Foltern Geständnisse aus ihr herauszupressen.

Sie setzte sich auf eine Bank. Ein deutscher Wachposten stand an der Tür. Soja saß ruhig und bewegte sich nicht, später erbat sie etwas zu trinken. Wassili Kulik wollte zum Wasserkübel gehen, aber der Posten kam ihm zuvor. Er ergriff die Lampe auf dem Tisch und hielt sie Soja an den Mund. Er wollte damit sagen, daß sie nicht Wasser, sondern Petroleum zu trinken bekommen müßte.

Kulik bat für das Mädchen. Der Wachposten antwortete bissig, aber dann gab er widerwillig nach und erlaubte, daß Soja zu trinken gebracht wurde. Sie trank gierig zwei große Becher leer.

Die Soldaten, die in dem Haus wohnten, umringten das Mädchen und trieben lärmend ihren Spaß mit ihr. Einer bedrohte sie mit der Faust, andere hielten ihr brennende Streichhölzer unters Kinn, und jemand fuhr mit einer Säge über den Rücken.

Nachdem sie sich genug damit vergnügt hatten, legten sich die Soldaten schlafen. Da entscherte der Wachposten sein Gewehr und befahl Soja, aufzustehen und das Haus zu verlassen. Er ging auf der Straße hinter ihr her, wobei er mit seinem Seitengewehr fast ihren Rücken berührte. Dann schrie er: "Zurück!" und führte das Mädchen nach der entgegengesetzten Seite. Barfußig, in Unterwäsche, lief sie so lange im Schnee, bis ihr Peiniger selber fror und es ihm angebracht schien, unter das warme Dach zurückzukehren.

Dieser Posten bewachte Soja von zehn Uhr abends bis zwei Uhr nachts, und jede Stunde führte er sie für fünfzehn bis zwanzig Minuten auf die Straße...

Schließlich übernahm ein anderer Posten die Wache. Die Unglückliche durfte sich hinlegen.

In einem günstigen Augenblick wandte sich Praskowja Kulik an Soja.

"Wer bist du?" fragte er sie.

"Wozu wollen Sie das wissen?"

"Woher kommst du?"

"Ich bin aus Moskau."

"Hast du noch Eltern?"

Soja antwortete nicht. Sie lag bis zum Morgen bewegungslos da, sagte weiter nichts und stöhnte nicht einmal, obwohl ihre Füße erfroren waren und sicher stark schmerzten.

Am Morgen bauten die Soldaten mitten im Dorf einen Galgen auf.

Praskowja begann von neuem mit Soja zu reden:

"Vorgestern - warst du das?"

"Ja..., sind Deutsche verbrannt?"

"Nein."

"Schade. Was ist denn verbrannt?"

"Ihre Pferde sind verbrannt. Es heißt auch, es sind Waffen vernichtet..."

Um zehn Uhr morgens kamen die Offiziere. Einer von ihnen fragte Soja wieder:

"Sagen Sie, wer sind Sie?"

Soja antwortete nicht.

"Sagen Sie, wo befindet sich Stalin?"

"Stalin befindet sich auf seinem Posten", antwortete Soja.

Die Fortsetzung des Verhörs vernahmen die Besitzer des Hauses nicht. Sie wurden aus dem Haus getrieben und erst wieder hereingelassen, als das Verhör beendet war.

Die Deutschen brachten Sojas Sachen herein: ihre Bluse, die Hosen, die Strümpfe, auch ihren Rucksack mit den Streichhölzern und dem Salz. Die Mütze, die Pelzjacke, die wollene Strickjacke und ihre Stiefel waren verschwunden; die Unteroffiziere hatten das alles schon unter sich geteilt, die Fausthandschuhe hatte der rothaarige Koch der Offiziersküche bekommen.

Soja kleidete sich an, und Kuliks halfen ihr, die Strümpfe über die schwarz gewordenen Beine zu ziehen. Die Flaschen mit Benzin, die man ihr abgenommen hatte, und eine Tafel mit der Aufschrift "Brandstifterin" wurden ihr um den Hals gehängt. So führte man sie vor den Galgen.

Um den Platz der Hinrichtung standen zehn Reiter mit gezogenem Säbel, über hundert deutsche Soldaten und einige Offiziere. Die Einwohner des Ortes hatten den Befehl erhalten, sich zu versammeln und der Hinrichtung beizuwohnen, aber es waren nur wenige gekommen. Nachdem sie eine Weile dagestanden hatten, gingen einige nach Hause, um nicht Zeugen des schrecklichen Schauspiels zu sein.

Unter dem Galgen, unter der herabhängenden Schlinge, standen zwei Kisten übereinander. Das Mädchen wurde hinaufgehoben, auf die Kiste gestellt und ihr die Schlinge um den Hals gelegt. Einer der Offiziere stellte das Objektiv seiner Kodak auf den Galgen ein. Der Kommandant machte den Soldaten, die das Amt des Henkers versahen, ein Zeichen, zu warten.

Soja nutzte die Verzögerung und rief den Männern und Frauen des Kolchos mit heller und reiner Stimme zu:

"He, Genossen! Warum seht ihr so traurig aus?

Seid mutiger, kämpft, schlägt die Faschisten, verbrennt sie, verjagt sie!"

Der neben ihr stehende Deutsche holte aus und wollte sie schlagen oder ihr den Mund zuhalten, aber sie stieß seine Hand zurück und fuhr fort:

"Ich fürchte mich nicht vor dem Tod, Genossen! Für unser Volk zu sterben, ist ein Glück!"

Der Photograph knipste den Galgen von fern und aus der Nähe und wollte ihn noch von der Seite aufnehmen. Die Henker sahen den Kommandanten unruhig an, und dieser schrie dem Photographen zu:

"Aber doch schneller!"

Da wandte sich Soja zu dem Kommandanten und rief ihm und den deutschen Soldaten zu:

"Ihr erhängt mich jetzt, aber ich bin nicht allein. Wir sind zweihundert Millionen, alle könnt ihr nicht erhängen. Sie werden mich rächen. Soldaten! Geht

in Gefangenschaft, bevor es zu spät ist: Trotz alledem, der Sieg wird unser sein!"

Der Henker zog am Strang, und die Schlinge schnürte Soja den Hals zu. Aber sie hielt mit beiden Händen die Schlinge auf, erhob sich auf die Fußspitzen und rief unter Anspannung aller Kräfte:

"Lebt wohl, Genossen! Kämpft ohne Furcht. Mit uns ist Stalin! Stalin kommt!..."

[Entnommen: Geschichtslesebuch für das achte Schuljahr. Berlin (Ost) 1954, S. 152-162.]

Nr. 53

Der Aufstand der Herero im Jahre 1904 gegen die deutschen Imperialisten

(Aus: Maximilian Scheer, Schwarz und Weiß am Waterberg)

Kein deutscher Offizier oder Beamter, kein Farmer, kein Händler, kein Missionar spürt das Heraufziehen des Aufstandes im Damaraland [Gebiet in Südwestafrika]. Niemand von ihnen ahnt, was neben ihm, unter seinen Augen, in seinem Haus, in seinen eigenen, von Herero besorgten Zimmern und Ställen sich vorbereitet.

Nein, nein-: die Herero erscheinen nicht mehr als Gefahr.

1897 rebellierten die Afrikaner-Hottentotten, der Stamm wurde gefangen, die Führer wurden erschossen: die Herero haben sich nicht gerührt.

Ein Jahr später griffen die Swartbooi-Hottentotten zu den Waffen, der Stamm wurde entwaffnet und in Windhuk interniert: die Herero haben Ruhe gehalten.

Wieder zwei Jahre später wurden die unbotmäßig gewordenen Bastards in Grootfontein entwaffnet, zum Teil vertrieben, zum Teil nach Windhuk in Strafgefangenschaft übergeführt: die Herero haben die Vorgänge offenbar gleichmütig zur Kenntnis genommen.

Jetzt lehnen sich an der Südspitze der Kolonie die Bondelzwarts-Hottentotten auf; die krieglerische Expedition gegen sie fügt der abgelaufenen Kette nur ein neues Glied zu.

Damaraland ist ruhig. Die Kolonialherren sind unbesorgt.

Trotz zahlloser Konflikte hat sich zwei Jahrzehnte lang das Wort des Millionärs Büttner bewährt, daß die Herero im allgemeinen "viel friedfertiger" sind, als man von "afrikanischen Wilden denkt", und Waffen erst dann benutzen, wenn sie wirklich durch die Umstände zum Äußersten getrieben werden.

Die Kolonialbehörde fühlt sich so sicher, daß sie die Hauptstadt Damara-lands, Okahandja, der militärischen Bewachung entblößt und ihre Truppe im Süden gegen die Bondelzwarts zusammenzieht.

Die deutsche Militärstation am Waterberg meldet dem Gouvernement in Windhuk, daß die in und bei Waterberg lebenden Herero seit dem 3. Januar 1904 alle auftreibbaren Pferde und Sättel, alles Zaumzeug und alle Kleider und Schuhe aufkaufen; nach den Preisen wird nicht gefragt; die Käufe geschehen auf Kredit. Der Stationschef sieht keinen Grund zur Besorgnis.

Der Millionär Eich bestätigt den Stationsbericht: "Zur Beunruhigung liegt Anlaß nicht vor." Der stellvertretende Gouverneur in Windhuk, Richter, entscheidet: "Keine Gefahr."

Am 11. Januar erhält das Gouvernement in Windhuk telefonisch die Meldung, daß der Oberhäuptling Samuel Maharero mit sämtlichen Großleuten und zweihundert Bewaffneten in Osana lagert, dicht südlich von Okahandja. Erst jetzt fährt der Bezirksamtmann von Windhuk, Bergrat Duft, mit dem fahrplanmäßigen Zug nach Okahandja. In seiner Begleitung befinden sich ein Offizier, sechs Unteroffiziere und elf Soldaten der Truppe.

"Warum lagert ihr hier?" fragt der Bezirksamtmann den Oberhäuptling Samuel Maharero.

"Kapital- und Erbschaftssachen."

"Und die Gewehre?"

"Das Mitbringen der Gewehre hat keinen besonderen Grund."

Der Oberhäuptling Samuel Maharero, der sich in Mitschuld verstrickte, sich selbst als abgenutztes Werkzeug der Kolonialdeutschen behandelt sieht und den Zorn des Volkes nicht mehr dämpfen kann und will, hat für die Vorbereitung des Aufstandes verfügt, "daß diese Sache nicht offenbar wird, auch nicht den Missionaren", und unter den mehr als hunderttausend Herero ist keiner, der die Weißen warnt. An der Schwelle des Aufstandes schreibt der Oberhäuptling an den Kapitän der Bastards:

"Mein Wunsch, Kapitän, ist der, daß wir schwachen Nationen aufstehen gegen die Deutschen. Laß sie uns lieber aufreiben und laß sie alle in unserm Lande wohnen; alles andere wird uns nichts helfen."

Und dieses schreibt er:

"Laß uns lieber gemeinsam sterben, aber nicht sterben durch Mißhandlung, Gefängnis oder auf allerlei andere Weise."

Und dieses proklamiert er:

"Ich kämpfe, töte. Ich habe ein Gesetz erlassen und bestimme für alle meine Leute, daß sie an Engländer, Bastards, Bergdamaras, Namas und Buren nicht ihre Hände legen. Auch nicht an Missionare, Frauen und Kinder. An alle diese legen wir unsere Hände nicht."

Kein Deutscher ist durch die Hand eines Herero gestorben, seit die ersten von ihnen ins Land kamen.

Als erster Weißer wird jetzt der deutsche Freiherr von Falkenhausen von Hereros getötet.

Er und andere Händler hatten kurz vorher mehrere Viehkrale völlig geleert und Herero, die aufbegehrten, mißhandelt und mit Erschießen bedroht. Der Gouverneur bestraft einen der Händler mit hundertdreißig, den anderen mit fünfzig Mark und beläßt das mit der Waffe geraubte Vieh in ihrem Besitz. Die Strafen, schreibt der Gouverneur später korrekterweise in seinem Rapport an die deutsche Regierung, konnten nicht vollstreckt werden, da beide Händler nicht mehr lebten.

Die Tötung des Freiherrn ist das Signal für den Aufstand.

Er beginnt am 12. Januar 1904.

Als die ersten Deutschen in Okahandja getötet sind, wagt sich der evangelische Missionar Haußleiter in das Lager Samuel Mahareros.

"Wo ist Samuel?" fragt er. Der Missionar möchte ihn sprechen. Die Herero weichen aus.

"Der ist nicht hier."

"Wo ist Häuptling Assar?"

"Der liegt bei Osana und ist krank."

Bevor der Missionar fortfahren kann, erklärt ihm der Sprecher der Herero:

"Muhonge, Ihr habt nichts zu befürchten. Wer sterben soll, darüber haben wir schon früher beraten. Das sind die Händler und Soldaten, aber alle. Geh nur, Muhonge, Ihr habt nichts zu befürchten."

Der Aufstand, dessen letzte Zuckungen bis ins Jahr 1909 reichen, kostet dem deutschen Volk 2500 Tote und 450 Millionen Goldmark.

Die Zahl der Toten, die von den Kolonialdeutschen selbst als ermordet geführt werden, beträgt in ganz Südwestafrika 123.

Von den Herero sterben 80 000 Männer, Frauen und Kinder.

Hinter den angreifenden Herero rücken Scharen von Frauen vor, die ihre Männer mit dem ununterbrochenen monotonen Gesang anfeuern:

"Wem gehört Hereroland? Uns gehört Hereroland!"

Transporte aus Deutschland verstärken die Truppe auf 5000 Mann, auf 10000 Mann, 14 000 Mann, auf Tausende von Pferden und Mauleseln, Hunderte von Geschützen und Maschinengewehren. Hendrik Witboi, den der Schutzvertrag zur Waffenhilfe verpflichtet, setzt seine Hottentotten zur Unterwerfung des Damaralandes mit ein. Die Herero verfügen über 6000 Kriegerleute, die mit kleinkalibrigten Hinterladern bewaffnet sind; die übrigen männlichen Herero tragen als einzige Waffe die Keule.

Bevor die Entscheidung fällt, ist der Aufstand entschieden.

Auf deutscher Seite steht eine militärisch moderne Truppe mit neuesten Gewehren, Maschinengewehren, Geschützen, unerschöpflichen Reserven, mit landes- und kriegskundigen Eingeborenen als Hilfstruppe. Auf der andern Seite steht das schlecht bewaffnete, keine modernen Angriffs- und Abwehrmittel besitzende, über keine Reserven verfügende Volk der Herero mit dem aus Verzweiflung gefaßten Entschluß zur Abschüttelung der zerstörenden Fremdherrschaft.

Der Freiheitswille gegen Maschinengewehre.

Der Keulenansturm gegen die Schnellfeuermaschinen, die von den Herero "Zauberrohre" genannt werden.

Es ist nicht entscheidend, daß selbst schwerverletzte Herero noch weiterkämpfen. Es nützt nichts, daß sie sich schwere Kugelwunden mit Grasbüscheln zustopfen und noch Widerstand leisten. Es ist umsonst, daß sie mit Lungenschüssen stundenlang ausharren, noch stundenlang weiterlaufen. Es bestimmt nicht den Ausgang der Gefechte, daß sie sich gefechtsfähig erhalten, solange sie nicht tödliche Schüsse erhalten oder der Tod durch Verblutung sich nähert.

Gegen Zauberrohre und Geschütze ist waffenarm kein dauernder Widerstand möglich.

Die Maschinengewehre mähen die Herero nieder, die Geschütze bombardieren ihr Stellungen, Gefechte enden fast immer mit einem Sieg der Militärs, und die im Feld liegenden, fluchtunfähig geschossenen Herero, die sich noch rühren, werden von den Kolonialdeutschen mit dem Gewehrkolben erschlagen.

Die Herero belagern Windhuk und werden vertrieben. Sie umzingeln die Feste Okahandja und werden verjagt. Sie erzielen örtliche Erfolge, aber sie können sich nicht halten. Sie fügen mit einer Gruppe von 120 Mann der 50 Mann starken, mit einem Maschinengewehr ausgerüsteten deutschen Patrouille des Majors von Glasenapp Verluste in Höhe von 26 Toten und 6 Verwundeten zu, erobern sogar das Maschinengewehr, aber dieses gefährliche, mysteriöse Zauberrohr zerstören sie.

Im Mai 1904 wird der Gouverneur Leutwein nach Berlin zurückgerufen.

Obwohl die Herero weichen, fliehen und schon unter Mangel an Munition für ihre paar tausend Gewehre leiden, ist der Zustand nach Ablauf von fünf Monaten noch nicht niedergeschlagen.

Leutwein ist zu human, erklärt die herrschende Schicht Deutschlands.

Als sein Nachfolger landet in Südwestafrika der Generalleutnant von Trotha.

Die Herero werden am Waterberg in die Enge getrieben und umzingelt.

Am 2. August 1904 beginnt mit mehr als hundert Feldgeschützen und Haubitzen die Massakrierung der Eingeborenen. Neun Tage später fliehen Zehntausende von Überlebenden mit ihren Frauen, ihren Kindern und dem ihnen verbliebenen Vieh in das glühende Sandfeld.

Der Krieg ist noch nicht zu Ende.

Wenn die Regenzeit kommt und das Wasser wolkenbruchartig niederfällt, entstehen sogar im Sandfeld rasch sich bildende und rasch versiegende Flüsse, die in großer Bodentiefe Wasserstellen zurücklassen. Die Deutschen haben auf ihren Karten einige dieser Wasserstellen markiert. Es gibt kein Gras dort, keine Nahrung für das Vieh und keine Feldfrucht für die Eingeborenen. Es gibt nur Wasser - günstigenfalls -, es hat seit Monaten nicht mehr geregnet; es kann dort Wasser geben. Und wenn der Boden nicht völlig zu glühendem Sande gedörrt ist und wenn es den Herero gelingt, sich von Wasserstelle zu Wasserstelle zu schleppen, so ist es denkbar, daß der widerstandsfähigste Teil der Männer, der Frauen, der Kinder und ein Teil des Viehs die jenseitigen Grenzen der Wüste erreichen; vielleicht das Ovamboland, das sich der deutschen Herrschaft entzieht; vielleicht das Betschuanenland, das die Engländer besetzt halten.

Gelingt diese Flucht, so hat ein Rest des Hererovolkes kaum mehr als das nackte Leben gerettet.

Das nackte Leben ist noch zuviel.

Der General von Trotha befiehlt den Vorstoß deutscher Truppen ins Sandfeld und die Besetzung der als Wasserstellen markierten Plätze.

Am Rand eines ausgetrockneten Flußbettes schiebt sich eine der berittenen Kompanien, die die Verfolgung aufnehmen, mit Maschinengewehren und einer halben Batterie ins Sandfeld vor. Sie hat vor zwei Tagen die letzte Wasserstelle verlassen. Sie hat die erste der markierten Wasserstellen erreicht, den Sand aufgegraben und nichts gefunden. Sie erreicht die zweite Markierung und gräbt - kein Tropfen Wasser. Die dritte - nur Sand und Sand. Sie findet Spuren von Herero, jagt sogar ein Hererolager auf, aber der Boden ist ausgedörnt, die Sonne glüht, der mitgeführte Wasservorrat ist verteilt, die Tiere atmen mit fliegenden Nüstern, die Menschen sind bleich vor Durst und Angst.

Wasser! Wasser!

Rückt die Truppe noch weiter vor, weil sie die Hoffnung, Wasser zu finden, nicht aufgibt? Wenn diese Hoffnung trügt, liegt vor ihr der Tod.

Geht sie zurück? Sie braucht zur Erreichung der letzten Wasserstelle zwei Tage. Wer ist stark genug - welcher Mensch, welches Tier -, diesen Weg zu ertragen, ohne zu verschmachten?

Vor der Truppe und in ihrem Rücken drohen Ausdörrung, Irrsinn und Tod.
Der Führer der Truppe befiehlt den Rückmarsch.

Es ist kein Marsch mehr, es ist ein Schleppen, Wanken und Sterben.

Ein Tier nach dem anderen bleibt zitternd stehen, bricht zusammen, verendet. Die Truppe macht halt, rafft sich auf, macht wieder halt; die Menschen graben, mit letzten Kräften, mit letzter Hoffnung, mit letzter Verzweiflung. Es gibt kein Wasser! Es gibt kein Wasser!

Die Nacht senkt sich und bringt Kühlung, der Morgen kommt, der Mittag glüht, die Tiere stürzen, die Menschen taumeln mit blutunterlaufenen Augen, schneiden den toten Tieren die Kehle auf, fangen das Blut auf, trinken das Blut, sinken den Tieren an den Hals, saugen sie aus und dursten und trinken ihren eigenen Urin. Ein gespensterhafter Zug blutbesmierter Soldaten wankt durch das Sandfeld. Hinter ihnen liegen Sättel und Geschirre, Munitionbänder und Karren, Maschinengewehre und Geschütze, Kadaver der Pferde und Maulesel mit aufgeschnittenen Hälsen, ohnmächtige oder irrsinnige, verschmachtende und sterbende Menschen.

Von allen Kolonnen, die der General Trotha mit den markierten Karten ins Sandfeld stieß, kehrten nur Trümmer zurück.

Für fast alle fällt ein Regen, der plötzlich niedergeht, zu spät.

Zu spät für die Toten, zu spät für die meisten Überlebenden.

Die meisten der Überlebenden verfallen dem Typhus; die Seuchenbaracken füllen sich; die ausgebrannten Körper der Gemarterten werden nach einem letzten schwachen Aufbäumen in der afrikanischen Erde verscharrt.

Vielleicht hielt Trotha das Vorkommen von Wasser im weiten Sandfeld doch noch für sicher, aber nun sind ihm die Durststrecken bekannt, nachdem seine Truppe in zweitägigen Märschen nicht auf Wasser stieß. Trinken die Frauen und Kinder das Blut ihrer Tiere wie die deutschen Soldaten? Öffnen die Frauen ihre Adern, um ihre Kinder zu tränken? Greifen die Herero, wie die Deutschen, nach ihrem Urin?

Nach vier Monaten kommen einzelne Herero aus der Wüste zurück. Ihre Beine und Arme gleichen dünnen Stöcken, der Bauch ist ein Loch, zwischen den Rippen liegen fingertiefe Rinnen. Sie sind schwankende, mit Haut überzogene, mit Fetzen bekleidete Skelettgespenster, die dem Sande entsteigen. Frauen, die zu schwach sind, sich aufrecht zu halten, bewegen sich wie halblebendige rechte Winkel den deutschen Linien zu. Ihre Unterarme zeigen Narben von Schnittwunden, aus denen das Blut sickert, mit dem sie ihre Kinder trankten.

Als diese Hererofrauen die Wüste fliehen, sich in deutsche Gefangenschaft begeben wollen, um sich und ihre Kinder zu retten, als Gruppen männlicher Herero sich anschließen, erläßt der General, dem die Zahl der früher gefangenen männlichen Herero für seine Arbeitskommandos genügt, die folgende Proklamation:

"Innerhalb der deutschen Grenze wird jeder Herero, mit oder ohne Gewehr, mit oder ohne Vieh, erschossen.

Ich nehme keine Weiber und Kinder mehr auf, treibe sie zu ihrem Volk zurück oder lasse auf sie schießen."

Er händigt die Proklamation einem Herero aus und treibt ihn in die Wüste zurück.

Genügt es dem General von Trotha, die Herero dem Schrecken des Sandfeldes zu überlassen? Nein, nein, auch das genügt ihm nicht.

Um seine Truppe vom Zufall der Wasserfunde unabhängig zu machen, läßt er in Abständen von dreißig bis vierzig Kilometern künstliche Wasserstationen errichten. Das Wasser wird in Blechkanistern gefüllt, auf Ochsenwagen zu den künstlichen Stationen gebracht, die Jagd im Sandfeld wird organisiert und beginnt von neuem. Man ermittelt, daß die Herero Wasserstellen, die sie aufspüren, besetzt halten und durch Abwarten oder durch Flucht von Wasserstelle zu Wasserstelle sich zu retten versuchen.

Der General von Trotha läßt neue Abteilungen ins Sandfeld vorrücken.

Drei Tage später, im Dunkel der Nacht, lösen sich die Hottentotten von den deutschen Truppen, und Hendrik Witboi tritt in den Aufstand. Mit ihm erhebt sich erneut der Stamm der Bondelzwarts - mit ihm erhebt sich der ganze südliche Teil Südwestafrikas.

[Entnommen: Geschichtslesebuch für das siebente Schuljahr. Berlin (Ost) 1955, S. 141-148.]

Nr. 54

Die Völkerschlacht bei Leipzig

Eine geschichtliche Erzählung

von Dietmar Müller

Kalt und trübe brach der Morgen des 16. Oktober 1813 an. Es regnete. Der Regen war von Nebel begleitet, der die Gegner einhüllte. Erst gegen 10 Uhr begann der Nebel sich zu lichten. Aber schon vorher entbrannte im Süden Leipzigs die Schlacht. Gegen 9 Uhr gaben drei Kanonenschüsse auf der Seite der Verbündeten das Signal zum Angriff. Unaufhörlich rollte der Kanonendonner. Niemand vermochte mehr die einzelnen Schüsse zu unterscheiden. Preussische, russische und österreichische Truppen griffen vereint die Stellungen der Franzosen zwischen Liebertwolkwitz und Connewitz an.

Im Mittelpunkt des Schlachtgetöses stand das Dorf Wachau. Hier wurden die Angreifer durch 24 Geschütze unterstützt. Die französischen Kanonen wurden zum Schweigen gebracht. Schon war Wachau von Russen und Preußen genommen, als Napoleon Verstärkung heranzuführte. 150 Kanonen überschütteten Preußen und Russen mit ihrem Feuerhagel. Wachau ging wieder verloren. Jetzt wollte Napoleon die Entscheidung erzwingen. Sein Plan war, bei Wachau die Schlachtlinie der Verbündeten zu durchbrechen. Dann wollte er die übrigen Abteilungen der Verbündeten vernichten. Napoleon befahl seinem Marschall Murat, alle verfügbaren Reiterabteilungen zusammenzuziehen und den vernichtenden Stoß gegen die Verbündeten zu führen.

Marschall Marmont, der mit seinen Truppen nördlich von Leipzig stand, um den Anmarsch der Blücherschen Armee zu beobachten, hatte den Befehl erhalten, nach Wachau abzumarschieren, um die dortige Stellung der Franzosen zu verstärken. Gegen 15 Uhr hatten sich bei Wachau etwa 8000 Reiter Napoleons gesammelt. Die französischen Kanonen schwiegen, und die Reitermasse setzte sich in Richtung auf Gölzig in Bewegung. Der Boden dröhnte. Unaufhaltsam, so schien es, stürmten die Tausende vorwärts. Französische Infanterie rückte nach, um die Vernichtung zu vollenden. Schon waren die Reiter wenige hundert Schritte von der Anhöhe entfernt, von der aus der Zar, der Preußenkönig und Schwarzenberg die Schlacht beobachteten.

Da sprengte das Donsche Leibkosaken-Regiment den Franzosen, deren Reihen schon gelichtet und deren Pferde ermattet waren, kühn entgegen. Andere Abteilungen der Verbündeten drängten nach. Die russische Gardekavallerie

unterstützte den Angriff; Artillerie feuerte in die Reihen des Feindes. Der Angriff der französischen Reiterei wurde zum Stehen gebracht. Nach hartem Kampf wurden die französischen Abteilungen zurückgedrängt. Vergebens wartete Napoleon auf die Verstärkung, die ihm Marschall Marmont bringen sollte. Wie dringend brauchte er gerade jetzt die 15 000 Fußsoldaten, 1500 Reiter und 84 Kanonen!

Die erhofften Verstärkungen konnten nicht kommen. Schneller, als Napoleon erwartet hatte, waren Blüchers Abteilungen auf Leipzig vorgestoßen. Bei Möckern stellten sie Marmonts Truppen zum Kampf. Ein erbittertes Ringen begann. Die Trommeln dröhnten, die Hörner bliesen zum Sturm. Blüchers Soldaten drangen in Möckern ein. Die Gegner schossen aus jedem Haus und mußten Schritt für Schritt vertrieben werden. Nun mußten noch die Kanonen auf den Höhen hinter Möckern zum Schweigen gebracht werden. Doch ihr Kugelhagel verhinderte ein weiteres Vordringen der Fußtruppen Blüchers. Da hatten sich die Reiter gesammelt. Hell erklang das Signal zum Angriff. Die feindlichen Abteilungen wurden niedergeritten und auseinandergesprengt. Blüchers Infanterie drängte nach. Immer weiter wurde der Gegner zurückgedrängt. Bald flohen Marmonts Soldaten nach allen Seiten.

Ein glänzender Sieg war errungen, Blücher hatte nicht nur starke feindliche Abteilungen zerschlagen, sondern auch verhindert, daß Napoleon bei Wachau Verstärkung erhielt. Napoleons Plan, die Schlachtlinie der Hauptarmee zu durchbrechen und die Entscheidung der Schlacht zu erzwingen, war nicht zuletzt an Blüchers ungestümem "Vorwärts!" gescheitert.

Am 17. Oktober ruhte der Kampf. Die Verbündeten warteten das Eintreffen von Verstärkungen ab, um dann die feindlichen Stellungen erneut anzugreifen.

Am 18. Oktober entbrannte die Schlacht von neuem. Immer wieder griffen russische, preußische, österreichische und schwedische Truppen heldenmütig die Stellungen der napoleonischen Truppen an, die sich verzweifelt wehrten. Noch immer kämpften auf der Seite Napoleons Deutsche. Die Rheinbundfürsten setzten ihren schändlichen Verrat weiter fort. Doch die deutschen Soldaten fühlten immer deutlicher, daß ihr Platz nicht unter Napoleon, sondern unter den Fahnen der Befreiungsarmee war. Immer sehnlicher wurde ihr Wunsch, ebenfalls an der Befreiung ihres Vaterlandes mitzuwirken.

Als österreichische Truppen im Osten Leipzigs das Dorf Paunsdorf besetzten, sahen die sächsischen Soldaten eine günstige Gelegenheit zum Handeln. Zuerst fuhren die Kanoniere mit ihren Geschützen in raschem Trab zu den Österreichern hinüber, die sie jubelnd empfingen. Dann folgten die Fußtruppen im Sturmschritt. Schließlich ritt auch die Kavallerie zu den Österreichern hin-

über. Eine württembergische Reiterabteilung war zur gleichen Zeit zu den Verbündeten übergegangen.

Am Abend des 18. Oktober, nach neunstündigem erbittertem Kampf, war die Widerstandskraft der napoleonischen Armee erschöpft. Napoleon sah selbst, wie sich im Norden und Osten Leipzigs der Ring der Verbündeten immer enger schloß. Er sah, wie die kühnen Kosaken auf seine Kanonen zusprenkten und diese eroberten. Er sah, wie, von allen Seiten bedrängt, seine Truppen zurückwichen. Er sah, wie auch seine besten Soldaten, die Garden, nicht standhielten, wie alles floh, von der Reiterei der Verbündeten verfolgt. So erteilte Napoleon den Befehl zum Rückzug. Die Schlacht war für ihn endgültig verloren.

Am 19. Oktober 1813 endlich wurde Leipzig erstürmt. Hören wir dazu den Bericht eines Leipziger Bürgers: "Endlich, endlich - es war dreiviertel auf ein Uhr - erhebt sich auf der Straße nahe bei uns ein Zetergeschrei. Wir erschrecken - wir wissen nicht, was es ist, können's auch nicht erfahren... In demselben Augenblick tönt von der anderen Seite zum ersten Male wieder in meine Ohren der früher tausendmal vernommene fröhliche Marsch der hellen Jagdhörner preußischer Freiwilliger... Meine Tränen stürzten hervor; ich rief überlaut den Meinen zu, herzukommen und gleichfalls zu hören... Ich riß die Fenster auf und ließ die Kugeln pfeifen, wie sie wollten..."

Die Leipziger Bevölkerung atmete befreit auf. Eine schwere und drückende Last war von ihr genommen. Aber auch das ganze deutsche Volk jubelte - endlich hatte die Stunde der Befreiung geschlagen.

Besonders begeistert wurde Blücher auf dem Marktplatz empfangen. Der Zar ging ihm entgegen und rief aus: "Sie sind der Befreier Deutschlands!" Blücher antwortete bewegt: "Hab' nur meine Schuldigkeit getan. Aber meine Truppen, die haben mehr getan, viel mehr!"

Der Sieg war in erster Linie dem Kampf der Männer aus dem Volk zu verdanken, die mit dem Ziel, ihr Vaterland von der Fremdherrschaft zu befreien, heldenhaft kämpften. Von besonderer Bedeutung für den Sieg war die tiefe und feste Freundschaft, die sich zwischen dem deutschen und dem russischen Volk entwickelt hatte. Ohne die gewaltige Hilfe der Völker Rußlands wäre es den Deutschen nicht gelungen, sich in einer so kurzen Zeit von der Herrschaft Napoleons zu befreien. Allein in der Völkerschlacht starben 22 000 russische Soldaten für die Freiheit und Unabhängigkeit Deutschlands.

Nr. 55

Auguste Krüger, eine Patriotin im Kampf gegen die napoleonische Fremdherrschaft

von Harry Herrmann

Auguste Krüger wurde am 4. Oktober 1789 als Tochter des Ackerbürgers Johann Krüger in Friedland/Mecklenburg geboren.

Den ersten Unterricht erhielt Sophie Dorothea Friedericke Krüger - so lautete ihr Geburtsname - bei ihrem Vater. Später besuchte sie die Stadtschule in Friedland. Nach der Schulentlassung half sie ihren Eltern bei den Arbeiten in Haus und Hof, da ihre Mutter oft kränkelte. Nach dem Tode der Mutter übernahm die Zweiundzwanzigjährige allein die Führung des Haushaltes.

17 Jahre alt war sie, als das preußische Heer bei Jena und Auerstädt vernichtend geschlagen wurde. Bei der Verfolgung Blüchers durch die napoleonischen Truppen zogen Not und Elend in Mecklenburg ein. Darüber schrieb die junge Patriotin in ihrer Selbstbiographie: "Tief fühlte gewiß jedes deutsche Herz die Schmach, die dem Volke widerfahren war... Doch nicht allein das männliche Geschlecht eiferte unter sich... Nein, würdig ihrer alten Vorfahren, die mutig mit in den Kampf zogen, trat auch das andere Geschlecht auf und opferte alles, Schmuck und Putz. Was sollte ich tun? Dies letztere besaß ich nicht..., mitwirken wollte ich aber, und so faßte ich den Entschluß, mit Verleugnung meines Geschlechts, mich den Fahnen der Ausziehenden anzuschließen."

Sophie, die zu einem Schneider in die Lehre ging, fertigte sich heimlich Männerkleidung an. Als alle Vorbereitungen getroffen waren, schnitt sie ihr langes Haar ab und meldete sich auf dem Vorwerk Glasewitz bei Anklam, einem Sammelplatz der Kriegsfreiwilligen, zum Eintritt in das Heer. Als Schneider August Lübeck wurde sie angenommen.

Nach der ersten militärischen Ausbildung in Wollin wurde sie vor allem in der Schneiderei eingesetzt. Das widersprach jedoch völlig ihren Wünschen. Schließlich gelang es ihr, zur kämpfenden Truppe versetzt zu werden. Sie stand, da sie nur von kleiner Statur war, im hinteren Gliede, und "still, mit Aufbietung aller Kräfte zwang sie sich, es den breitschultrigen Pommern" gleichzutun. Sehr schnell erkannte einer ihrer Vorgesetzten, daß sie ein Mädchen war. Unter vier Augen machte ihr General von Borstell Vorhaltungen, "daß ihr Verbleiben als Soldat im Bataillon unzulässig sei und daß sie entweder ganz

zurücktreten oder sich im Bataillon verheiraten müßte, in welchem Falle ihr gestattet sein sollte, als eine der Frauen, die die Wäsche der Soldaten besorgen, mitzugehen".

Nur ihrem energischen Bitten und dem in Wollin erhaltenen sehr guten Führungszeugnis verdankte sie, daß die beim Bataillon bleiben durfte. Allen Offizieren wurde strengstens Schweigen darüber auferlegt.

Bei der Belagerung der Festung Stettin erhielt sie ihre Feuertaufe. Wurde der "kleine, stille, unbärtige Rekrut mit der Knabenstimme" vorher oft von den anderen Soldaten verspottet, so stieg sein Ansehen mehr und mehr. Als die Franzosen einen Ausfall aus der Festung machten, legte das Mädchen den ersten Beweis ihrer Tapferkeit ab. Mit Todesverachtung stürmte sie dem Feind entgegen und riß durch ihr Vorbild alle Kameraden mit. Als ein Offizier zur Ausführung eines besonders gefährlichen Auftrages um Freiwillige bat, meldete sich "August Lübeck" unter den ersten.

In den Gefechten zeichnete sie sich durch Besonnenheit und Standhaftigkeit aus. Dadurch feuerte sie ihre Kameraden an, den Feind zu schlagen.

Während des Waffenstillstandes von Juni bis August 1813 wurde ihr Bataillon dem Armeekorps des Generals von Bülow zugeteilt. Diese Einheit nahm am 23. August an der Schlacht bei Großbeeren teil.

Während des Angriffs gegen die Sachsen "mußten die Kameraden mit stillem Staunen zugeben, daß der Schwächste in ihrer Mitte sich durch Gewandtheit, Mut und Umsicht wesentlich hervorgetan hatte".

Ganz besonders zeichnete sich Auguste Krüger am 6. September in der Schlacht bei Dennewitz aus. General von Borstell schreibt darüber in einem Bericht: "Gleich anfangs geriet das Regiment Kolberg (zu dieser Einheit gehörte Auguste Krüger) in ein heftiges Kartätschenfeuer. Nach einem andert-halbstündigen Gefecht, das das Regiment bei der Mühle des Dorfes Gehlsdorf zu bestehen hatte und wodurch auch der Mut der Bravsten wankend werden konnten, rief der Hauptmann von Malotki Freiwillige seiner Kompanie auf, um eine nahe feindliche Kanone mit stürmender Hand zu nehmen. Auguste Krüger war die erste, die vortrat, sieben Mann ihrer sehr zusammengeschmolzenen Kompanie schlossen sich ihr an, und mehrere folgten. Nach kurzem Vorgehen traf ein Stück von dem Gewehr ihres Nebenmannes, durch eine feindliche Kugel zerschmettert, heftig ihr linkes Auge. Bald darauf ward sie von einem Stück einer Granate an der linken Schulter bis auf die Knochen verwundet und der Arm gelähmt.

Ihre Wunde mit dem Schnupftuch umwickelnd und das Gewehr unter den rechten Arm nehmend, schloß sie sich, nachdem der Angriff abgeschlagen war,

ihrem Bataillon wieder an. Nach Verlauf einer halben Stunde ward sie bei erneutem Vorgehen durch einen Prellschuß am rechten Fuß getroffen, wie im Kreis herumgedreht und niedergestreckt.

Kaum war indes durch den Verband des Wundarztes der Geschwulst Einhalt getan, so raffte sie sich nochmals auf und setzte mit ihrem Regiment bis zum Schluß des glorreichen Tages die Verfolgung des Feindes fort."

Für diese tapfere Haltung wurde Auguste Krüger bereits auf dem Schlachtfelde zum Unteroffizier befördert. "Aus drei Wunden blutend", schreibt sie später in ihren Aufzeichnungen, "ward ich am Abend auf dem Schlachtfeld gefunden."

Auf dem Verbandsplatz erkannte man, daß "August Lübeck" ein Mädchen war. Darum wurde sie nicht ins Lazarett überwiesen, sondern kam in die Pflege eines Berliner Frauenvereins. Nach sechswöchigem Krankenlager, noch nicht ganz genesen, hielt es Auguste Krüger, wie sie sich von jetzt an nannte, nicht mehr aus und wurde schließlich wieder ins 2. Garderegiment aufgenommen. Für ihre Tapferkeit und ihren Einsatz bei der Befreiung des deutschen Volkes vom napoleonischen Joch wurde sie mit dem Eisernen Kreuz, dem russischen St. Georgsorden 5. Klasse und der Kriegsdenkmünze ausgezeichnet.

Die weiteren Kriegszüge ihres Regiments führten den Unteroffizier Auguste Krüger nach Holland und quer durch ganz Frankreich bis Paris. Offiziere und Mannschaften sprachen überall mit höchster Achtung von unserem mecklenburgischen Bauernmädchen. Sie war "einer der bravsten Unteroffiziere des Regiments", und überall, wo zu einer verwegenen Tat Freiwillige gebraucht wurden, trat sie als erste hervor und riß durch ihren Mut und ihre Geistesgegenwart oft die älteren Krieger mit.

Im Jahre 1815 reichte Auguste Krüger in Frankreich ihr Entlassungsgesuch ein und kehrte in ihre Heimat zurück.

Am 31. Mai 1848 starb sie in Templin bei Zehdenick. Auguste Krüger, das schlichte mecklenburgischen Heldenmädchen, gehört unter den Frauen, die sich im Jahre 1813 aktiv in die Reihen der kämpfenden Truppen stellten, an die erste Stelle. Ihr Mut, ihre Tapferkeit, Umsicht, Pünktlichkeit, Bescheidenheit und Besonnenheit - vor allem aber ihre große Liebe zu unserem freiheitsliebenden Volk - sind heute das Vorbild für alle jungen deutschen Menschen, besonders aber für unsere mecklenburgischen Mädchen, voller Stolz dieser Patriotin nachzueifern.

Nr. 56

Bauernsorgen 1524

(Ohne Titel)

An einem Sommerabend Ende August des Jahres 1524 nähern sich auf dem Stadtweg (ein Weg, der zur Querfurter Burg führt) acht Bauernwagen dem Dorfrande von Gatterstädt. Ausgemergelte Pferde ziehen die schweren, klobigen Wagen. Mit müden Schritten und gesenkten Köpfen trotten die Bauern neben ihren Wagen her. Sie kommen vom Frondienst, den sie für ihren Herrn auf den zur Burg gehörenden Feldern geleistet haben. Bauer Käsel bleibt stehen, wischt sich den Schweiß aus dem Gesicht, und während sein Wagen langsam weiterrumpelt, wartet er, bis sein Nachbar, der Bauer Bosch, herangekommen ist. Er deutet mit der Hand zum Himmel, wo schwarze Wolken drohend heranziehen. "Es wird ein Unwetter geben", sagt er. "Der Herr hat seine Ernte unter Dach und Fach, aber unsere steht noch auf dem Felde."

"Es ist jedes Jahr dasselbe", antwortet Bauer Bosch. "Das wenige, was uns das Wild übriggelassen hat, bekommen wir nur unter großen Verlusten in die Scheune. Dann müssen wir noch den zehnten Teil davon abliefern. Für uns reicht es nie bis zur nächsten Ernte."

"In diesem Jahr hat das Rotwild besonders arg auf unseren Äckern gehaust", fängt Bauer Käsel mit verhaltener Wut wieder an. "Es ist ein Jammer, daß wir untätig zusehen müssen, wie unsere Saat vernichtet wird, nur damit die Herren eine vorzügliche Jagd haben."

"Wieso hat überhaupt der Herr allein das Recht, Wild zu jagen?" fragt erregt Bauer Bosch. "Unsere Großväter haben es noch selbst gejagt, wenn es überhandnahm, und sich gar manchen guten Braten aus dem Walde geholt. Das Wild frißt unsere Felder kahl, so haben wir auch das Recht, uns zu wehren und es zu jagen." "Du weißt ja selbst, wie es jedem ergeht, der es wagt, nur einen Hasen zu töten", erwidert ihm Bauer Käsel.

"Ich will es aber nicht mehr länger dulden. Morgen früh gehe ich auf mein Feld, und wenn ich Wild dort antreffe, schieße ich es ab!" trumpft Bauer Bosch auf. "Ja, notwendig wäre es schon. - Gut, ich gehe mit dir!" entschließt sich Bauer Käsel. - Als wenn der Entschluß neue Kraft gegeben hätte, schreiten sie eiliger dem Dorfe zu, die Pferde antreibend.

[Entnommen: Kurt Prokoph, Die Behandlung des Großen Deutschen Bauernkrieges im 6. Schuljahr unter Verwendung heimatgeschichtlichen Materials. In: Die Heimat im Geschichtsunterricht. Materialien zur Verwirklichung des heimatkundlichen Prinzips im Geschichtsunterricht. Berlin (Ost) 1957, S. 36.]

Nr. 57

Wie das Mammut gejagt wurde

Das größte Tier, das damals in unserer Heimat lebte, war das Mammut. Es war eine begehrte Jagdbeute, denn es hatte so viel Fleisch, daß die Jäger und Sammler viele Tage keine Nahrungssorgen kannten. Aber eine Jagd auf das Mammut war schwierig und gefährlich. Zu nahe durften sich die Jäger an dieses riesige Tier nicht heranwagen. Das Mammut war besonders schwer zu töten, denn seine Haut war sehr dick. Nur hinter dem Ohr war es leichter verwundbar. Daher gelang es selten und nur mit List, ein Mammut zu erlegen.

Die Jäger beobachteten, daß die Tiere zu bestimmten Zeiten zur Tränke zogen. Sie bemerkten, daß die Tiere dabei stets denselben Weg nahmen. Ein solcher Weg heißt Wildpfad.

Um ein Mammut zu fangen, hoben die Jäger eine Fallgrube aus. Das war eine mühsame Arbeit. Ein einzelner Mensch hätte sie niemals bewältigen können, denn es gab weder Spaten noch Hacken oder Schaufeln. Mit spitzen Stöcken und Steinen lockerten die Männer den Boden auf. Die Erde wurde mit den Händen aus der Grube geworfen. Frauen und Kinder trugen sie auf Tierfellen beiseite. Manchmal verwendeten die Menschen zum Schaufeln auch die Schulterblätter erlegter Tiere und die Geweihschaufeln der riesigen Hirsche. Die Fallgrube wurde auf einem Wildpfad angelegt, so breit wie der Wildpfad und etwa drei Meter tief. Sie wurde mit Zweigen, Rasenstücken und Moos zugedeckt. So konnte das Mammut die Falle nicht erkennen.

Nach verrichteter Arbeit wartete die Horde gespannt auf die Beute. Groß war die Freude, wenn ein Mammut in die Grube stürzte. Wild brüllend schlug es mit dem Rüssel um sich. Die Jäger warteten, bis es erschöpft war. Dann warfen sie viele Stunden lang große Steine auf das Tier und bohrten Holzspieße in seinen gewaltigen Körper. So töteten sie das Mammut.



[Entnommen: Herbert Mühlstädt/Ehrenfried Schenderlein/Emmy Wegner, Aus vergangener Zeit. Lehrbuch für den Geschichtsunterricht. 5. Schuljahr. Berlin (Ost) 1957, S. 6 f.]

Nr. 58

Der Befreiungskampf der Germanen (Textausschnitt)

Doch ein Stamm allein konnte die Freiheit nicht erkämpfen. Deshalb beschloß Arminius, mehrere germanische Stämme zum Kampf zu vereinen. In geheimen, oftmals nächtlichen Beratungen weihte er zuerst nur wenige, später immer mehr Germanen in seinen Plan ein. Nicht überall fand er Verständnis. Viele trauten Arminius nicht, weil er im römischen Heer blieb. Andere zweifelten am Erfolg, weil sie wußten, wie groß das römischen Heer war.

Arminius nahm ein Bündel dünner Holzstäbe und forderte einen Chatten auf: "Zerbrich die Stäbe!" Der Chatte konnte das Bündel nicht zerbrechen. Arminius forderte einen Cherusker auf: "Versuche du es!" Auch ihm gelang es nicht. Dann nahm Arminius das Bündel. Er zog ein Stäbchen nach dem anderen heraus, zerbrach sie einzeln ohne Mühe und sagte: "Lernt daraus: Ein Stamm ist so schwach wie ein Stab; halten aber alle Stämme zusammen, so sind sie stark und unbesiegbar. Wir Germanen gehören zusammen. Wir haben einen gemeinsamen Feind. Wenn wir zusammenhalten, werden wir die Römer aus dem Lande jagen. Sie konnten uns nur unterwerfen, weil wir nicht einig waren."

So gelang ihm allmählich das schwierige Werk, viele germanische Stämme für den Befreiungskampf zu gewinnen.

[Entnommen: Herbert Mühlstädt/Ehrenfried Schenderlein/Emmy Wegner, Aus vergangener Zeit. Lehrbuch für den Geschichtsunterricht. 5. Schuljahr. Berlin (Ost) 1957, S. 62.]

Nr. 59

Thomas Müntzer

(Ohne Titel; nach: Altajew, Unter dem Banner des Bundschuh)

Auf einem Berge bei Frankenhausen hatte Müntzer ein festes Lager errichten lassen. Rings um die Höhe zog sich ein Graben, und aus den Troßwagen wurde eine Wagenburg erbaut. Am Morgen eines warmen Maitages versammelten sich die Bauern im Mittelpunkt des Lagers. Dicht gedrängt umstanden sie Thomas Müntzer und hörten ihm zu. "Brüder", rief dieser. "Graf Albrecht von Mansfeld hat eine Botschaft an euch gerichtet. Gnädig will er sein, so ihr vom Kampf ablaßt. Hört, was er schreibt: 'Wenn ihr auch Aufrührer seid, so wissen wir doch, daß viele verführt sind durch den falschen Propheten Müntzer. Übergebt ihn uns samt seinem Anhang, dann wollen wir euch in Gnaden ziehen lassen. Ihr habt drei Stunden Bedenkzeit, während dieser Zeit sollen die Waffen ruhn.'"

Tiefe Stille folgte diesen Worten. Dann begannen die Menschen unruhig zu werden. "O Thomas, was sollen wir tun? Der Kampf hat uns zermürbt. Uns fehlt die Kraft!" Müntzer trat einige Schritte vor. Er war bleich, doch mit klarer, ruhiger Stimme sagte er: "Freunde, hier bin ich und fürchte mich nicht, zu den Fürsten zu gehen, aber glaubt nicht, daß ich um Gnade bitte." Da trat ein Bauer von riesiger Gestalt hervor. Zornig funkelten seine Augen: "Niemand wird Euch ausliefern, Thomas!" so rief er, die Umstehenden stimmten zu.

Müntzer schaute über das Bauernheer, achtausend im Kampf ungeübte und zum Teil entmutigte Menschen. Doch der Kampf war unvermeidlich. Er blickte auf die bleichen Gesichter. Sie durften nicht verzagen, mußten standhalten, mußten siegen. Noch einmal erhob er seine Stimme und sprach von der gerechten Sache, die sie verteidigten. Er schloß mit den Worten: "Vorwärts, Brüder! Der Feind ist stark und kennt keine Gnade. Nehmt allen Mut zusammen. Mit uns ist die Wahrheit!"

"Vorwärts!" riefen viele Stimmen, "lebendig oder tot, wir kämpfen zusammen!" Müntzer hob die Regenbogenfahne hoch empor und, von Tausenden gesungen, erklang ein Choral feierlich über den Berg.

Da zerriß Kanonendonner den frommen Gesang, obwohl die Waffenruhe noch nicht beendet war. Der Feind hatte das Versprechen verräterisch und heimtückisch gebrochen. Die Hilfeschreie der Verwundeten und das Stöhnen der Sterbenden vermischten sich mit den Schreckensrufen der ziellos

umherirrenden Bauern. Ununterbrochen schlugen die mörderischen Kugeln unter die verwirrten Bauern. Die Landsknechte drangen in die Wagenburg ein und hieben und stachen die Bauern nieder. "Flieht!" riefen sich die Bauern zu. "Flieht in den Wald, nach Frankenhausen!" Aber der Feind war überall. In Strömen floß das Blut.

Auch Müntzer war von den flüchtenden Bauern mitgerissen worden. Er erreichte, keuchend vor Erschöpfung, Frankenhausen. Von seinem Kopf tropfte das Blut auf sein Gewandt. Der Blutverlust hatte ihn sehr geschwächt. Er hatte nur einen Gedanken: Sich retten! Er dachte: "Vielleicht sind nicht alle Bauern umgekommen, sie brauchen einen Führer, vielleicht kommen neue Bauern hinzu, und vereint werden wir doch noch siegen!" Müntzer taumelte in ein Haus, in der Küche fiel sein Blick auf ein Handtuch. Er wand es sich um den Kopf, kletterte mühsam die Stiegen empor, zog sich aus und warf sich auf ein Bett. Seine Gedanken verwirrten sich, die Decke drehte sich vor seinen Augen wie ein Kreisel, die Wände tanzten, und die furchtbaren Bilder der Schlacht versanken im Nebel.

"He! Ist da jemand?" erklang plötzlich eine raue Stimme. Ein schwerbewaffneter Landsknecht stand im Zimmer. "Ich bin krank, macht nicht solchen Lärm", sagte Müntzer und schloß die Augen. Der Kriegsknecht suchte im Zimmer umher und machte sich an Müntzers Tasche zu schaffen. "Hoho", hörte Müntzer diesen erstaunt rufen, "ein Brief von Herzog Albrecht an die Bauern." Und erst jetzt betrachtete er den im Bett liegenden Mann näher. "Dein Kopf blutet ja! Bist wohl einer von den Aufrührern, wohl gar der Bauernteufel, der Müntzer selbst, für den es eine schöne Belohnung gibt!" Er riß Müntzer mit brutaler Gewalt aus dem Bett und schleppte ihn vor die Sieger.

Da stand Thomas Müntzer vor seinen Todfeinden. Bekennen sollte er, daß er das Volk verführt und wissentlich in den Tod getrieben habe. Aber Müntzer, schwer gefesselt, ohne Aussicht auf Rettung, schleuderte ihnen seine Anklagen ins Gesicht, wie er es schon als freier Mann getan hatte. "Die Herren machen selber, daß ihnen der arme Mann feind ist", wiederholte er.

Da ließen sie ihn foltern. Wenn die Herren müde waren, sich an seinen Qualen zu belustigen, warfen sie den Gefangenen in den nassen Keller des Turms, unbeweglich lag Müntzer auf den feuchten und kalten Steinplatten des Verließes. Gleichgültig ließen ihn die Qualen und der drohende Tod. Ihn schmerzte, daß er die gerechte Sache nicht zu Ende führen konnte, aber sein Kampf wird nicht vergebens gewesen sein.

Am 27. Mai 1525 stand Müntzer vor dem Richtblock. Vom Himmel strahlte die Sonne. In der Menge hörte man Schluchzen. Müntzer dachte an all die toten Kameraden, die auf dem Schlachtfeld gefallen waren, nun wird er ihnen folgen. "Bereue, Müntzer", hörte er die Stimme des Herzogs Georg, "bereue, daß du die Menschen zu Aufrührern gemacht hast wider die Obrigkeit!" Thomas hob die kettenbeschwerten Arme zum Himmel empor. Mit lauter Stimme rief er: "Ich habe nichts zu bereuen! Großes habe ich gewagt, Allzugroßes! Nur zu schwach ist meine Kraft gewesen. Einst aber wird diese gerechte Sache gelingen! Ein anderer wird sie zu Ende führen. Vor uns ist das Licht und der Sieg!" Müntzer verstummte, Bewegung ging durch die Reihen der Umstehenden. Da fiel das Beil des Henkers.

[Entnommen: Bernhard Stohr, Methodik des Geschichtsunterrichts. Probleme der methodischen Gestaltung des Geschichtsunterrichts in der allgemeinbildenden polytechnischen Oberschule. Berlin (Ost) 1962 (Bibliothek des Lehrers, Abteilung II Methodik), S. 107 f.]

Nr. 60

"Es lebe die Kommune!"

(Ohne Titel)

In der Nacht vom 17. zum 18. März 1871, etwa gegen drei Uhr, werden in den Kasernen der Regierungstruppen die Soldaten leise geweckt. Fluchend reiben sie sich den Schlaf aus den Augen, ziehen schimpfend ihre Uniformen an und stellen sich, ohne etwas essen zu können, auf dem Kasernenhof in Reih und Glied.

Kalter Nebel liegt über der Stadt. Fröstelnd und schweigend durchziehen die langen Kolonnen die dunklen und menschenleeren Straßen der noch schlafenden Stadt. Einzelne Trupps zweigen bald hier, bald da ab, sie besetzen alle wichtigen Plätze und Gebäude. Eine größere Kolonne marschiert zum Montmartre. Das ist eine Anhöhe im nördlichen Teil von Paris, auf der die Kanonen der Nationalgarde stehen, die nur von wenigen Nationalgardisten bewacht werden.

Im Schutze der Dunkelheit schleichen sich die Truppen heran. Die Wachen sind schnell überwältigt, sie werden gefesselt in einen Keller gesperrt. Der Handstreich ist geglückt, die Geschütze sind in den Händen der regierungstreuen Truppen. Aber nun müssen sie in Sicherheit gebracht werden. Alles ruft nach Pferden. Aber die Pferde sind nicht da. Ein Kurier wird abgesandt, Pferde zu holen. Es ist schon fünf Uhr.

Der Nebel hat sich in ein Nieseln aufgelöst, am Horizont beginnt es allmählich hell zu werden. Die Soldaten warten, ihr Magen knurrt, der feine Regen durchnäßt ihre Uniform. Sie stehen in lässiger Haltung, stecken die Hände in die Hosentaschen und sehen ihre Offiziere wütend an, wenn diese zur Geduld und zur Ordnung mahnen. Manche wagen laut zu schimpfen. Es wird sechs Uhr, aber die Pferde kommen nicht.

Da befiehlt der General den Soldaten, die Kanonen selbst wegzufahren. Niemand rührt sich. Erst als er droht, alle einsperren zu lassen, fassen einige an. Aber sie geben sich keine Mühe, sie haben Hunger, und die Kanonen rühren sich nicht vom Fleck. Der General fuchtelt wütend mit der Reitpeitsche und beschimpft die Soldaten. "Es müssen Pferde her", sagen diese, "wir allein schaffen es nicht." Aber die Pferde kommen immer noch nicht, und es ist schon sieben Uhr und bereits taghell.

Inzwischen hat sich die Nachricht von dem Handstreich auf die Kanonen, die doch die Bevölkerung durch Geldsammlungen selbst gekauft hatte, wie ein Lauffeuer durch die ganze Stadt verbreitet. Die Glocken der Kirchen läuten Sturm. In wenigen Stunden ist fast ganz Paris auf den Beinen. Ein Strom von Frauen, Männern, Kindern, dazwischen Nationalgardisten, drängt sich durch die Straßen. "Zum Montmartre! Zum Montmartre!" ertönen laute Rufe, Verwünschungen gegen die Regierung Thiers werden laut. In wilder Entschlossenheit hasten die Menschen vorwärts, keuchen den Hang hinauf.

Plötzlich kommt der Zug ins Stocken. Kaum hundert Schritte vor ihnen stehen die Soldaten wie eine Mauer, das Gewehr im Anschlag. Es hat zu regnen aufgehört, die Bajonette blitzen in der Morgensonne. Eine Kommandostimme fordert die Soldaten zum Schießen auf.

Ein kleines Mädchen, das beim Marsch wohl etwas abgedrängt wurde, fängt an zu weinen und ruft nach seiner Mutter. Die Soldaten lassen die Gewehre sinken, sie begreifen nicht, warum sie auf diese Frauen und Kinder schießen sollen, bloß weil es der General, dieser Leuteschinder, so will.

Der General wütet, er droht mit schwersten Strafen, mit Erschießen, wenn die Soldaten nicht sofort seinen Befehlen folgen. Eingeschüchtert erheben einige Soldaten abermals die Gewehre. Da stürzt eine Frau vor ihnen auf die Knie und ruft: "Nicht schießen! Wir sind doch alle Brüder!"

Nun gibt's kein Halten mehr. Alle Soldaten hängen ihre Gewehre mit dem Kolben nach oben über die Schulter, zum Zeichen, daß sie nicht auf das Volk schießen werden. Im Nu sind sie von der jubelnden Menge umringt. Das gibt ein Händeschütteln, ein Umarmen, ein Bravorufen, alle fühlen sich wie Brüder und Schwestern. Der General wird vom Pferde gerissen, gefesselt und in den Keller gesperrt, aus dem die gefangenen Nationalgardisten befreit werden.

Ähnliches hatte sich auch in der Stadt zugetragen. Überall gingen die Regierungstruppen zum Volk über, oder sie wurden von der wütenden Menge entwaffnet. Gegen elf Uhr hat sich eine riesige Menschenmenge vor dem Rathaus versammelt. Ein Fenster wird geöffnet, und als Ruhe eingetreten ist, verkündigt eine mächtige Stimme: "Die alten Machthaber sind vertrieben. Das arbeitende Volk hat gesiegt. Es wird eine neue Stadtverwaltung, eine Kommune, gewählt, die Gesetze nur für das Volk beschließen und durchführen wird." Begeistert stimmte die vieltausendköpfige Menge in den Ruf ein: "Es lebe die Kommune!" Und während die Menschen entblößten Hauptes die Marseillaise, das Lied der Revolution, singen, wird auf dem Dach des Rathauses eine große rote

Fahne aufgezogen, die, im hellen Sonnenscheine flatternd, weithin den Sieg des Pariser Volkes verkündet.

Etwas noch nie Dagewesenes war geschehen. Zum ersten Male in der Geschichte hatte die Arbeiterklasse in einem Staate die bürgerlichen Machthaber gestürzt und eine eigene Regierung geschaffen. Zum ersten Male in der Geschichte wehte auf einem öffentlichen Gebäude die rote Fahne als ein Zeichen des Sieges der Arbeiterklasse.

[Entnommen: Bernhard Stohr, Methodik des Geschichtsunterrichts. Probleme der methodischen Gestaltung des Geschichtsunterrichts in der allgemeinbildenden polytechnischen Oberschule. Berlin (Ost) 1962 (Bibliothek des Lehrers, Abteilung II Methodik), S. 118 f.]

Nr. 61

Die Gewehre müssen in Arbeiterhand!

"Genossen! Deutschland ist in großer Gefahr! Die alten Militaristen, die schuld sind am vergangenen Krieg, haben in Berlin wieder die Macht an sich gerissen. Sie wollen wieder Krieg. Dagegen müssen wir uns alle wehren. Deshalb gibt es jetzt für die Arbeiterklasse nur eins: Generalstreik!"

Mit diesen Worten schloß Robert Siewert, der kommunistische Arbeiterführer aus Chemnitz, seine Ansprache. Mehrere tausend Menschen klatschten Beifall. Sie waren mit seiner Forderung nach Generalstreik einverstanden.

Wer waren diese Menschen? Es waren Bergarbeiter aus Oelsnitz (Erzgebirge), Lugau und Stollberg, aus Niederwürschnitz, Oberwürschnitz und Neuwiese, aus Gersdorf, Hohndorf, Zschocken, Hartenstein und anderen Orten. Sie waren dem Aufruf der Gewerkschaft gefolgt und hatten sich auf dem Rathausplatz in Oelsnitz versammelt. Das geschah am Sonntag, dem 14. März 1920.

Nach Robert Siewert sprachen noch andere Arbeiter. Einer von ihnen, Richard Schreyer aus Neuwiese, sagte: "Der Generalstreik ist schon richtig. Aber ohne Waffen können wir unsere Feinde nicht schlagen. Deshalb müssen wir uns so schnell als möglich bewaffnen. Aber wie?"

"Laßt mich einmal reden!" rief ein Arbeiter aus der Menge heraus. Es war der Genosse Bartsch aus Hartenstein. Mit Mühe bahnte er sich einen Weg durch die Menschenmenge. An der Rednertribüne angekommen, rief er noch ganz außer Atem: "Ich stamme aus Hartenstein. Dort sind Waffen versteckt. Ich weiß auch, wo sie liegen. Gebt mir ein paar Männer mit: wir werden die Verstecke schon ausräumen!"

"Der Bergdirektor Wolf hat die Waffenlager in Hartenstein anlegen lassen", rief jetzt der Bergarbeiter Willi Mehlhorn aus Zschocken dazwischen. "Sie befinden sich in der Schule und im Schloß Wolfsbrunn. Mit diesen Waffen sollen wir Arbeiter niedergeschossen werden. Deshalb dürfen wir keine Minute länger mehr warten. Beschafft uns ein Lastauto; alles andere werden wir schon erledigen!"

Da gab es kein langes Überlegen bei den Bergarbeitern! Bald war ein Lastkraftwagen zur Stelle. Eine Gruppe von zehn Bergarbeitern besetzte ihn. Das Kommando über die Gruppe hatte Willi Mehlhorn. Ab ging die Fahrt in Richtung Hartenstein!

Zuerst ließ Willi Mehlhorn den Lastkraftwagen vor der Hartensteiner Schule halten. Nach kurzem Hin und Her gab der Hausmeister den Schlüssel zum Oberboden heraus. 75 Gewehre standen hier in Pyramiden zusammengestellt, aber ohne Schlösser. "Wo Gewehre sind, dort sind auch Schlösser und die dazugehörige Munition. Kommt, wir durchsuchen den ganzen Oberboden!" sagte Willi Mehlhorn. Und tatsächlich! Nach kurzem Suchen wurden dann auch die Schlösser und 3000 Schuß Munition in einer Kiste unter altem Gerümpel gefunden. Die Bergarbeiter luden die Gewehre und die Munitionskiste auf den Lastkraftwagen.

Nun ging die Fahrt weiter nach Schloß Wolfsbrunn, das etwa einen Kilometer entfernt im Tal der Mulde lag. Schloß Wolfsbrunn gehörte dem Bergdirektor Dr. Wolf, das er für mehr als eine Million Mark hatte bauen lassen. Die 65 Räume des Schlosses bewohnte der Bergdirektor allein. In einem dieser Räume befand sich ein Gemälde, das allein 250 000 Mark gekostet hatte. Die Bergarbeiter aus unserer Heimat mußten alle für diesen Bergdirektor arbeiten: deshalb war er so reich.

Aus dem Schloß wurden sogar 175 Gewehre und 5000 Schuß Munition herausgeholt. Diesen Dr. Wolf aber trafen die Bergarbeiter nicht an. Er hatte sich noch rechtzeitig aus dem Staube gemacht und war nach Zwickau geflohen.

Nun hatten die Arbeiter Gewehre und Patronen! Mit flatternder Fahne und umgehängten Gewehren ging es in sausender Fahrt von Hartenstein über Zschocken zurück nach Oelsnitz. 250 Bergarbeiter konnten jetzt bewaffnet werden!

Der Genosse Willi Schüppel aus Oelsnitz begrüßte die zehn Bergarbeiter, die vom Lastkraftwagen heruntergesprungen waren. Während andere Arbeiter die Waffen abluden, sagte er zu Willi Mehlhorn und den anderen: "Genossen! Wir haben eine neue Nachricht für euch! In Grünau bei Langenbach wohnt ein Major Eulitz. Der soll auch Gewehre versteckt haben. Wir müssen die Sache gleich heute noch erledigen!"

Und wieder fuhr der Lastkraftwagen mit den Bergarbeitern los. Willi Mehlhorn kannte den Weg nach Grünau: der Major Eulitz aber war ihm unbekannt. Als die Bergarbeiter die Wohnung des Majors gefunden hatten - er wohnte in einer kleinen, abseits gelegenen Villa - war es bereits Abend geworden.

Willi Mehlhorn sagte zu seinen Genossen. "Der Fahrer bleibt am Steuer, zwei Mann sichern das Fahrzeug, vier Mann umstellen das Haus und überwachen den Garten, die anderen drei kommen mit mir ins Haus!"

Nachdem die Arbeiter geklopft hatten, verging eine Weile. Dann öffnete sich die Tür. Ein Mann in einer Hausjacke kam heraus. "Guten Abend! Sind Sie der Herr Eulitz?" fragte Willi Mehlhorn. "Major Eulitz!" schnarrte der Angesprochene. "Nun mal langsam! Für uns sind Sie lediglich der Eulitz!" war die Antwort von Willi Mehlhorn. "Was wollen Sie eigentlich in meiner Wohnung?" "Wir haben erfahren, daß Sie Waffen aufbewahren." "Bei mir gibt es keine Waffen. Machen Sie, daß Sie hinauskommen!" schrie der Major die Arbeiter an. Aber ruhig, als wäre nichts geschehen, antwortete Willi Mehlhorn: "Ob Sie Waffen haben, wird sich noch zeigen." Und dann ein Befehl an seine drei Genossen: "Durchsucht das Haus nach Gewehren!"

Eine Zeit verging. Der Major schimpfte: er wolle sich beschweren, schrie er in einem fort. Aber Willi Mehlhorn ließ sich nicht aus der Ruhe bringen. Dann kamen die drei Bergarbeiter zurück. Sie hatten nichts gefunden.

Was jetzt tun? Waffen hatte der Major ganz bestimmt - aber wo? Und Willi Mehlhorn sagte zu seinen Genossen: "Unverrichteterdinge fahren wir nicht wieder zurück! Wenn wir schon keine Waffen gefunden haben, dann nehmen wir den Major mit. Er wird es sich schon noch überlegen, wo die Gewehre sind. Abführen!" Obwohl der Offizier laut schimpfte und sich wehrte, wurde er so, wie er gerade angezogen war - in Filzschuhen und in einer Hausjacke - aufs Auto geladen.

Je weiter die Fahrt ging, um so kleinlauter wurde der Major. Die Angst hatte ihn kreideweiß gemacht. Schließlich fragte er zitternd: "Meine Herren, wo wollen Sie denn mit mir hin?" "Das werden Sie schon noch erfahren", war die Antwort. Jetzt brach der Widerstand des Offiziers endgültig zusammen: "Das hat ja alles keinen Zweck. Kommen Sie mit! Ich zeige Ihnen, wo die Waffen aufbewahrt sind!" "Na also! Warum denn nicht gleich so?" lachten die Genossen.

Der Major zeigte ihnen den Weg zu einem Großbauern in Grünau, bei dem die Waffen untergebracht waren. Die Bergarbeiter brauchten gar nicht zu suchen; der Major zeigte ihnen sogar das versteckte Waffenlager. Es dauerte nicht lange, und 125 Gewehre mit 2500 Schuß Munition lagen auf dem Lastkraftwagen.

"Schönen Dank, Herr Major, und auf Wiedersehen bis zum nächsten Mal, wenn's wieder so klappt." riefen die Genossen lachend dem Offizier zu, bevor sie ihr Auto bestiegen und wegfuhr.

[Entnommen: Ernst Gomm/Siegfried Richter/Helmut Scheibner/Dr. Friedrich Weitendorf, Lehrgang in Geschichtsbildern aus der Geschichte der Arbeiterbewegung in der 5. Klasse. In: GiS. 12. Jg. (1959), H. 3, S. 134-136.]

Nr. 62

Verrat!

(Ohne Titel)

Auf der großen Waldwiese im feuchten Grunde des Neudörfler Waldes flackerte ein Lagerfeuer, um das einige Dutzend verummter Gestalten hockten. Es war eine kühle Maiennacht. Oben am Nachthimmel funkelten die Sterne, und der schwarze Waldrand hob sich nur wenig ab. Unten im Grunde murmelte ein kleiner Bach, und im Walde war oft ein Knacken und Knistern zu vernehmen. Wenn das Geräusch allzu laut wurde, erhoben sich die Männer, und in ihren Fäusten blinkten die Waffen. Keiner schlief, obwohl sie in den frühen Morgenstunden aus Härtensdorf aufgebrochen waren, wo ein Teil des Reinsdorfer Bauernheeres lagerte. Sie sollten die Lage nach Oelsnitz erkunden, hatte Gaulenhöfer, der Bauernhauptmann, ihnen beim Abzuge gesagt, und nun lagen sie in der Nässe und warteten auf die Kundschafter, die sie zu Mittag ausgesandt hatten.

Der Führer der Abteilung, sonst Richter zu Zschocken, saß mit Michel Hertel aus Ortmannsdorf abseits auf einem Wurzelstock. Ihre Kameraden, die auf dem feuchten Wiesenboden hockten, stammten aus den Dörfern Zschocken, Ortmannsdorf und Thierfeld. Der Richter seufzte: "Ich fürchte, deine beiden Leute, die du geschickt hast, kehren nimmermehr zurück. Der Ritter von der Oelsnitz ist auf seinem Hofe gut bei Waffen. Mir gefällt der Fleck hier gar nicht, die reinste Mausefalle!" "Ich kenne doch meinen Simon Wagner und den Peter Hilbert; die lassen sich nicht überrumpeln. Die wissen schon, wo sie hingehen. Wir werden den Herren Rittern und Pfaffen noch zum Tanz aufspielen, daß ihnen Hören und Sehen vergeht. Sei nicht so grüblerisch, Wolf!" Aber der Richter schüttelte nur unwillig den Kopf: "Ich habe in meinem langen Leben schon oft genug gesehen, wie Vertrauen und Freundschaft mit Füßen getreten wurden."

Dort, wo das Tal in eine enge Schlucht übergang und ein schmaler, kiesiger Weg zur Höhe emporstieg, die den Neudörfler Grund vom Oelsnitzer Tal trennt, hielten zwei Bauern mit ihren Spießen Wache. Sie waren zur größten Vorsicht ermahnt worden. Der eine hatte auch eine Axt bereitliegen und stand an einem Baum, der schon stark angekerbt worden war. Es ging auf Mitternacht zu. Fahl leuchtete ein großer gelber Mond zwischen den Bäumen und beschien den Pfad. In der Stille des Waldes wirkte jedes Geräusch doppelt laut.

Da, was war das? In der Ferne erklang lautes Pferdegetrappel und Klirren von Metall. Ritter zu Pferde? Der eine Posten gab mit vorgehaltenen Händen das verabredete Zeichen - den Käuzchenruf - zum Lager hin, wo sich dunkle Gestalten erhoben und eine Hand hastig das Feuer ausstieß. Da bog auch schon eine Reiterschar langsam trabend um die Wendung des Pfades. Es war ein ganzer Trupp, und dahinter mußten auch Leute zu Fuß kommen." Gebt Losung!" schrie der Posten und starrte gebannt auf die Reiter. "Freiheit!" ertönte es zurück. War das nicht die Stimme des Simon Wagner? Doch jetzt lachte jemand, und das klang wie Hohnlachen. In diesem Augenblick ließ auch der Mond beim vorderen Reiter eine Ritterrüstung aufblitzen. "Verrat, Andreas, Verrat!" schrie da der Posten in den Wald, und hastige Axtschläge fraßen sich in den Baum, der sich bald über den Weg neigte und prasselnd in das Gebüsch stürzte. Der Weg war versperrt.

Der erste Reiter war noch von den Zweigen getroffen worden; er strauchelte, und schon fuhren die Spieße der Bauern nach ihm. "Nachbarn, laßt den Unsinn!" schrie da einer hinter ihm. "Ich bin's wirklich, der Simon Wagner, und der Peter ist in Oelsnitz geblieben. Wo ist denn der Michel Hertel? Michel! Michel!"

Da hatte sich Michel Hertel auch schon durch das Gewirr der Zweige gewunden und schüttelte nun seinem Boten die Hand: "In welchem Aufzug bringst du denn die Leute hierher? Wir dachten schon, der Ritter mit seinen Knechten will uns mit einem Besuch beehren. Kannst du dir nun denken, was für eine Begrüßung wir vorhatten?"

Inzwischen hatten die Ankömmlinge mit Hilfe der Wache das Hindernis überwunden, und man klopfte sich gegenseitig auf die Schultern. Die Neuen waren nämlich Bauern aus Oelsnitz, Lugau und Würschnitz. Nickel Grumpelt, der Reiter in der Ritterrüstung, führte das Wort: "Unser gnädiger Herr von der Oelsnitz ist ausgerissen wie ein Hase, als er von eurem großen Bauernheer zu Reinsdorf gehört hat. Bis hinauf nach Wolkenstein ist er geflohen. Nun schlottern den zurückgebliebenen Kriegsknechten die Knie; sie sind mit einem Male die besten Menschen geworden. Da haben wir uns schön ausstaffiert mit den Pferden, Waffen und Vorräten unseres Herrn. Wenn es nur bei uns im Dorfe Einigkeit gäbe! Die einen sagen Hü, die anderen Hott."

"Die Untertanen des Grünhainer Abtes wollen hinauf zum Kloster ziehen", warf Wolf Eberhardt von Niederoelsnitz ein, "da machen alle mit." "Ja, einer für alle, alle für einen!" rief Michel Hertel und schwang ein großes Schwert. "Laßt uns jetzt einige Stunden ruhen und dann in der Frühe aufbrechen, um alle

unsere Brüder in Oelsnitz, Lugau, Würschnitz, Erlbach und in den anderen Dörfern zum Aufbruch zu rufen!"

"Einer für alle, alle für einen!" murmelten dumpf die Neuangekommenen, und ihre Worte klangen wie ein Schwur in die Stille der Nacht. Sie waren aufgenommen in die große Verbrüderung.

[Entnommen: Pädagogisches Kreiskabinett Stollberg (Erzgeb.); Fachkommission Geschichte, Unsere Heimat im Großen Deutschen Bauernkrieg. Stollberg o. J., S. 27, 29.]

Nr. 63



Abb. 65 Brückenbau über den Hellespont

Bauern, die Heeresdienst leisten mußten und wie Sklaven gehalten wurden, mußten Tierhäute zu Schläuchen zusammennähen, Taue knüpfen, Balken und Bretter zurechtschneiden und schwere Steine und Reisigbündel herbeischaffen. Am Südufer des Hellesponts stapelten sie das Baumaterial. Sie bliesen Schlauch um Schlauch auf.

[Entnommen: Lehrbuch der Geschichte der 5. Klasse der Oberschule. Berlin (Ost) 1960, S. 91.]

Nr. 64

Kinderarbeit

(Ohne Titel)

Es ist noch dunkel. Eng aneinandergedrängt in ihrer dünnen, abgerissenen Kleidung huscht eine Schar Kinder durch den trüben Novembormorgen. Wir vermissen das muntere sorglose Geplapper, was sonst Kindern dieses Alters eigen ist, wenn sie in froher Gemeinschaft zur Schule ziehen. Diese etwa 7- bis 14jährigen Buben und Mädels erwartet auch keine freundliche, warme Schultube, obwohl die meisten von ihnen weder schreiben noch lesen können. Dennoch erkennen wir in der Ferne ein großes Gebäude. Durch den Nebel, der nun allmählich weicht, schimmert trübes Licht aus zahlreichen Fenstern.

Es ist die Fabrik des Tuchfabrikanten Smith. Würden wir die Kinder fragen, ob sie jemand zwingt, alltäglich diesen Weg in die Fabrik anzutreten, oder ob sie zu dieser Stunde nicht viel lieber noch schlafen würden, um später ausgeruht zur Schule zu gehen, so würden sie uns verständnislos anschauen. Wie sollten wir auch wissen, daß der Vater des kleinen Henry schon 3 Monate ohne Arbeit ist, nur weil er gewagt hatte, den Kapitalisten um höheren Lohn zu bitten. Die Mutter arbeitet schon seit 2 Stunden in dieser Fabrik. Was sie jedoch verdient, reicht nicht aus, um die Familie zu ernähren. Wie sollten wir wissen, daß der Vater der kleinen Sally vorige Woche im Bergwerk unter einer herabstürzenden Gesteinswand begraben wurde und Mutter an einer Lungenentzündung erkrankte, als sie die ganze Nacht vergeblich am Zechentor auf ein Lebenszeichen ihres Mannes wartete?

Nein, diese Kinder zwingt niemand, sich frierend durch das Fabriktor zu zwängen. Oder doch? Ja, sie werden gezwungen, gezwungen durch den Hunger, getrieben von der Notwendigkeit, etwas zu verdienen. Viele von ihnen sind wie die kleine Sally die einzigen Ernährer der Familie.

Schnell verliert sich die kleine Schar in dem großen Fabrikgebäude. Wütend kläfft der Hund hinter ihnen her. Vielleicht erhofft er auch durch sein Gebell, die Kinder des Kapitalisten zu wecken, die wohlbehütet in der großen weißen Villa in ihren weichen Betten liegen. Vielleicht nehmen sie ihn wieder mit zu einem Ausflug und füttern ihn wie gestern mit Torte.

In dem Arbeitssaal, der den kleinen Henry aufgenommen hat, herrscht ein ohrenbetäubender Lärm. Das Rattern der Webstühle macht jede Verständigung unmöglich. Die Luft ist erfüllt von den Staubteilchen der Baumwolle. Manche

Arbeiterinnen und Arbeiter krümmen sich vor Hustenanfällen. Der Boden ist unsauber, weil der Schmutz von Arbeit und Straße liegenbleibt und die Arbeiter immer wieder ausspucken müssen, um in dieser Luft atmen zu können. Ein Aufseher schreit ein kleines Kind an, das vielleicht fünf oder sechs Jahre alt ist, weil es nicht schnell genug bei der Arbeit war. Als das Kind das Gesicht zum Weinen verzieht, schlägt er es mit einem Stock. Die in der Nähe arbeitenden Frauen und Männer achten nicht darauf; sie sind das gewöhnt, und außerdem haben sie Angst, die Arbeit zu verlieren, wenn sie etwas sagen.

Tag für Tag stehen sie in dieser Arbeitshölle. Von 5 Uhr morgens bis 8 Uhr abends. Immer hungrig, immer müde, oft krank, weil die Arbeit die Gesundheit schädigt; im Winter frierend und im Sommer ausgedörrt von der Hitze, ohne genügend Schlaf, denn zu den 15 Stunden im Betrieb kommt noch eine Stunde für den Weg zur Arbeit und nach Hause zurück. Und dennoch sind sie froh, daß sie noch Arbeit haben und daß sie noch arbeiten können.

Es ist wieder dunkel, als die Kinder die Fabrik verlassen. Ein scharfer Nordost treibt ihnen den Regen ins Gesicht. Es ist aber nicht nur der Regen, der ihr Gesicht benetzt. Ein zwölfjähriges Mädchen fehlt in ihrer Mitte. Für Sally war die Arbeit heute abend kurz vor 6 Uhr schon beendet, für immer. Als sie den flatternden Treibriemen auf die Scheibe legen wollte, wurde sie mitgerissen und gegen das Eisengestänge geschleudert. Mit zerschlagenen Gliedern, notdürftig bedeckt mit einem Stück Tuch, lag sie neben dem Eingang auf einem Wollhaufen. Vergebens ist ihre kranke Mutter auf dem Bündel Stroh beiseite gerückt, um Sally Platz zu machen.

[Entnommen: Lehrbuch für Geschichte der 7. Klasse der Oberschule. Berlin (Ost) 1960, S. 141 f.]

Nr. 65

"Rußland beschreitet den Weg des Kapitalismus!"

Wie immer während der "Butterwoche", so finden sich auch 1894 in Petersburg Verwandte und Freunde zu fröhlichen Feiern zusammen. So auch in der Wohnung des Ingenieurs Klasson. Seltsame Freunde hat der Ingenieur: alte und junge, Studenten, Leute aus der Intelligenz; einige scheinen sogar Arbeiter zu sein.

Den Männern und Frauen, die hier zusammentreffen, dient die Butterwoche nur als Vorwand. Sie wollen gar nicht feiern; sie wollen studieren und diskutieren; denn der Ingenieur und seine Gäste sind Mitglieder eines illegalen marxistischen Zirkels.

Heute hält ein Mitarbeiter der Petersburger Technischen Hochschule, ein Wirtschaftsexperte, einen Vortrag über die Aussichten des Kapitalismus in Rußland. Aufmerksam lauschen die Versammelten seinen Worten. Viele nicken zustimmend, als er hervorhebt, daß sich der Kapitalismus in Rußland nicht entwickeln werde.

"Warum eigentlich nicht?" ruft jemand dazwischen. Der Referent blickt unlustig zu dem Zwischenrufer hin: Aha, der Neue war es, dieser Rechtsanwalt Uljanow aus Samara!

Etwas von oben herab legt der Wirtschaftsexperte dar, daß sich der Kapitalismus in Rußland einfach nicht entwickeln könne, weil er das Dorf zugrunde richtet. Er ruiniert die Bauern, vernichtet ihre Kaufkraft, zerstört dadurch selbst die Möglichkeit, die Erzeugnisse der kapitalistischen Industrie zu verkaufen. Was wird die Folge davon sein? Der Kapitalismus kann sich nicht und wird sich nicht in unserm Land entwickeln!

"Was ergibt sich Ihrer Meinung nach daraus?" unterbricht Wladimir Iljitsch Uljanow - wie der Zwischenrufer aus Samara mit vollen Namen heißt - den Redner abermals.

"Liegt das nicht auf der Hand?" ruft der Wirtschaftsexperte ungeduldig. "Rußland wird ein Bauernland bleiben, den Sozialismus in Rußland müssen die Bauern errichten! Die Dorfgemeinden werden der Keim des russischen Sozialismus sein."

"Ich bitte ums Wort!" Leicht vorgebeugt, die Hand auf eine Stuhllehne gestützt, bald spöttisch, bald schneidend scharf, zerpfückt W. I. Uljanow das Referat seines Vorredners.

"Die bäuerliche Dorfgemeinschaft soll Keim des Sozialismus sein? Begreifen Sie denn nicht, daß die Dorfgemeinschaft zerfällt, dem Untergang geweiht ist! Längst ist der Boden, den die Dorfgemeinde besitzt, kein Gemeineigentum mehr. Die ärmeren Bauern, denen es an Zugvieh, Saatgut, Arbeitsgerät mangelte, haben ihren Boden Stück für Stück dem Kulaken überlassen müssen. Der Kulak herrscht heute im russischen Dorf, beherrscht die Dorfgemeinde, die angeblich den Sozialismus aufbauen soll!" Uljanow blickt um sich. "Und was geschieht mit der Bauernschaft? Täglich verringert sich in Rußland die Zahl der Bauern. Immer mehr werden zu Tagelöhnern herabgedrückt und zur Lohnarbeit bei den Gutsbesitzern, Großbauern oder in den Fabriken gezwungen. Auf jeden Fall vergrößert sich durch diese ruinierten Bauern tagtäglich das Heer derjenigen, die Schuhe, Kleidung und andere Industrieerzeugnisse kaufen müssen! Müssen, liebe Genossen! Und der Kulak selbst tritt auch als Käufer von Industriewaren auf. Studieren Sie, Genossen, die Statistiken! Ich habe es im Gefängnis getan, zum Erstaunen des Gefängnisdirektors, der die Statistiken unseres Semstvos langweilig fand." Uljanow lacht leise. "Ein zaristischer Gefängnisdirektor versteht eben nicht, daß die marxistische Wissenschaft aus den statistischen Zahlen das Todesurteil der Zarenherrschaft und des Kapitalismus herauszulesen vermag!" Scharf und klar sagt er dann: "Diese Statistiken, Genossen, liefern uns ein umfangreiches eingehendes Material über die wirtschaftliche Lage der russischen Bauernschaft. Sie beweisen eindeutig, daß die Entwicklung des Kapitalismus in Rußland in Stadt und Land schon weit vorgeschritten ist, daß auch in Rußland die Klasse der Proletarier entstanden ist, die ihre Ketten zerreißen und den Sozialismus errichten wird, wie Karl Marx es lehrt."

"Und was folgt Ihrer Ansicht nach daraus, Genosse Uljanow?" fragt ein wenig spitz der Mann von der Technischen Hochschule.

Lenin blickt in die Runde. Die Zahl der Arbeiter in diesem Kreis ist wirklich gering; Studenten, Intellektuelle überwiegen. Er wendet sich mit fester Stimme an seine Zuhörer: "Meine Schlußfolgerungen lauten: Erstens müssen die marxistischen Zirkel künftig vor allem unter den Arbeitern tätig sein. Die Arbeiter Rußlands, deren Zahl ständig steigt, müssen ihre geschichtliche Rolle als Totengräber des Kapitalismus auch in unserm Land erkennen! Zweitens brauchen die Arbeiter Rußlands eine Partei, die sich leiten läßt von der Lehre Karl Marx' und die die werktätigen Massen im Kampf gegen Zarismus und Bourgeoisie zum Siege führen kann!"

[Entnommen: Herbert Mühlstädt, Der Geschichtslehrer erzählt. Bd. III. Berlin (Ost) 1969, S. 176-178.]

Nr. 66

Das Ende der Angriffskolonne Duval (4. April)

Am Südrand von Paris liegt die Hochebene Chatillon. Dort hat der Kommundengeneral Duval in der Nacht zum 3. April seine Angriffskolonne versammelt, etwa 6000 bis 7000 Kommunarden. Er hat den Befehl, Versailles von Südosten zu umfassen und anzugreifen, während gleichzeitig zwei andere Angriffskolonnen frontal und von Norden her vordringen werden. Versailles, das Zentrum der Konterrevolution, soll durch diese Offensive zerschmettert werden.

Es tagt. General Duval rückt mit 2000 Mann auf der Straße nach Versailles vor. Ihm ist gemeldet worden, daß die Straße vom Feind frei sei.

Die Kommunarden nähern sich einem Dorf. Plötzlich schwirren ihnen Geschosse um die Ohren. "Ausschwärmen! Schützenlinie!" Die Kommunarden stürzen auseinander, werfen sich zu Boden, erwidern das Feuer.

Duval bleibt furchtlos auf der Straße stehen und leitet das Feuer. Artillerie muß her, überlegt er und schickt einen Melder zurück zu seiner Hauptabteilung, um Geschütze zu holen. Aber General Duval erhält keine Antwort, auch keine Geschütze.

Stunde um Stunde verrinnt. Bei den Versaillern trifft Verstärkung ein. Ihr Feuer wird heftiger. Den Kommunarden aber wird die Munition knapp. General Duval schickt wieder Melder zurück, Verstärkung und Munition heranzuholen. Doch bei der Hauptabteilung gehen wilde Gerüchte um: "Die Versailler umgehen uns, sie schneiden uns von Paris ab!" Duvals Stellvertreter befiehlt den Rückzug nach Paris.

Indessen müssen sich Duvals 2000 gegen 8000 Versailler wehren. Langsam weichen die Kommunarden zurück. Sie besetzten eine Schanze auf der Hochebene von Chatillon. Hier bleiben sie über Nacht: noch 1500 Mann stark, erschöpft von dem heißen Kampf, ohne Verpflegung, fast ohne Munition.

Im Morgengrauen des nächsten Tages umzingeln die Versailler die Schanze. 9000 Mann mit Geschützen stehen zum Angriff bereit. Sie schicken einen Parlamentär zu Duval:

"Ergebt euch, dann werdet ihr das Leben behalten!"

Die abgekämpften, übermüdeten, hungrigen Pariser sind dafür, das Angebot anzunehmen. Keine Stunde werden sie den übermächtigen Versaillern widerstehen können. Wozu unnütz Blut vergießen? Nur General Duval warnt: "Seid nicht leichtgläubig! Es ist besser, wir versuchen einen Durchbruch nach Paris!"

Die meisten Kommunarden wollen sich jedoch lieber ergeben. General Duval erfüllt ihren Willen.

1500 gefangene Kommunarden marschieren nach Versailles, begleitet von schwerbewaffneten Versaillern. Unterwegs treffen sie auf den General Vinoy, den Obergeneral der Versailler. Der General läßt die Gefangenen anhalten. "Sind Anführer darunter?" will er wissen.

General Duval meldet sich, tritt vor, nennt Namen und Rang. Andere Kommandeure folgen seinem Beispiel.

Obergeneral Vinoy grinst böse. Haßerfüllt starrt er die gefangenen Kommandeure an. Dann winkt er dem Begleitkommando: "Sofort erschießen!"

Die Kommunarden verschmähen es, um ihr Leben zu bitten. Stolz schreiten sie zum Straßenrand und stellen sich an eine Hauswand. "Es lebe die Kommune!" rufen sie trotzig, dann brechen sie unter den Schüssen der Versailler zusammen.

[Entnommen: Herbert Mühlstädt, Der Geschichtslehrer erzählt. Bd. III. Berlin (Ost) 1969, S. 139 f.]

Nr. 67

Auf dem Reichstag zu Worms (1521)

"Er kommt! Er kommt!" Vom Stadttor her fliegt der Ruf durch alle Straßen und Gassen der Reichsstadt Worms. Die Menschen eilen ins Freie oder stecken die Köpfe aus den Fenstern. Sie alle möchten den Wittenberger Doktor Martin Luther sehen.

Vom Tor her naht ein Zug. Voran schreitet im Wappenrock mit dem Reichsadler auf der Brust der kaiserliche Herold. Dann folgt der Reisewagen. Sie haben ihn von Wittenberg nach Worms begleitet, damit ihm niemand Gewalt anzutun wagt.

Der Wagen hält vor der Herberge eines reichen sächsischen Adligen. Bei ihm wird Luther wohnen.

Am anderen Tag, es ist der 17. April 1521, wird Luther von einem Herold des Kaisers in den Bischofspalast geführt. Dort ist der Reichstag versammelt. Auch ein Gesandter des Papstes weilt im Sitzungssaal.

Als Luther eintritt, starrt ihn der päpstliche Gesandte böse an. "Verdammter Ketzler", murmelt er, "du gehörst auf den Scheiterhaufen!"

Auch Kaiser Karl V. mustert Luther. Er sitzt inmitten der Kurfürsten, von seinen Räten umgeben, auf einem erhöhten Thron. "Das ist also dieser Mönch, der Seine Heiligkeit und den ganzen päpstlichen Hof in Rom aufgescheucht hat! Hat verlangt, dem Heiligen Vater den Geldstrom aus Deutschland abzusperren! Nicht schlecht", schmunzelt der Kaiser. "Wir Spanier haben das längst getan, auch die Könige von Frankreich und England."

Karl V. findet es gut, wenn der Papst ab und zu spürt, daß er den helfenden Arm des Kaisers braucht. Doch dann verfinstert sich sein Miene. Wenn Luther für jedes Land eine eigene, vom Papst unabhängige Kirche verlangt, so geht das dem Kaiser zu weit! Er herrscht über Spanier, Niederländer, Deutsche, Italiener, Slawen. Und alle diese Völker haben eigene Sitten und Bräuche, eigene Sprachen! Nun sollen sie gar noch eigene Kirchen erhalten? "Nein", denkt Karl V., "die einheitliche, alles umfassende katholische Kirche muß bleiben und alle meine Völker und Länder wie ein festes Band umschlingen!"

Der Kaiser winkt einem seiner Räte. Das Verhör beginnt.

"Martin Luther", sagt der Rat, "die kaiserliche Majestät hat dich aus zwei Gründen hierher kommen lassen. Zuerst will der Kaiser erfahren, ob du dich zu diesen Büchern dort auf dem Tisch bekennst, die unter deinem Namen

verbreitet worden sind. Und zweitens sollst du erklären, ob du etwas aus diesen Büchern widerrufen willst!"

Luther tritt zu dem Tisch mit den Büchern und betrachtet sie. "Ja, das habe ich geschrieben!"

"Willst du etwas davon widerrufen?"

Luther sieht die haßerfüllten Augen des päpstlichen Gesandten und die finstere Miene des Kaisers. Er muß an Jan Hus denken und an die vielen tausend Menschen, die als Ketzer verbrannt worden sind. Da bittet er um einen Tag Bedenkzeit.

Der Kaiser nickt, und Luther ist für heute entlassen.---

Viele Fürsten sehen sich befremdet an. Sie wünschten, Luther wäre kühner, entschlossener aufzutreten.

An diesem Abend geht es in Luthers Herberge geräuschvoll zu. Abgesandte der Fürsten besuchen ihn, um ihm Mut zu machen. "Hört, Doktor Martinus", sagen sie, "so ihr morgen standhaft bleibt, wird euch kein Haar gekrümmt werden. Dafür stehen unsere Fürsten ein! Widerruft ihr jedoch, werden sie keinen Finger für euch rühren!"

Ritter kommen zu Luther und versichern ihm: "Bevor der Kaiser dich auf den Scheiterhaufen bringen kann, müßte er erst uns alle verbrennen!" Am Wormser Rathaus wird ein Schreiben öffentlich ausgehängt, in dem 400 Ritter Luther Schutz und Hilfe geloben. Und in einem Brief, den der Ritter Ulrich von Hutten an Luther sendet, heißt es: "Fasse Mut und sei stark! Du siehst, welche Wendung der Dinge von Dir abhängt."---

Am andern Tag tritt Luther erneut vor Kaiser und Reich. Er scheint heute ein anderer zu sein: entschiedener, mutiger. Die Fürsten im Sitzungssaal atmen auf.

"Martinus Luther", wird er aufgefordert, "die kaiserliche Majestät und alle Stände des Reiches erwarten deine Antwort!"

Luther antwortet lateinisch und wiederholt seine Worte dann deutsch. "Da Eure Heilige Majestät und Eure Herrschaften eine klare Antwort von mir gefordert haben", beschließt er seine Rede, "eine Antwort, die weder Hörner noch Zähne hat, so will ich sie geben. Ich werde nichts widerrufen, weil es etwa den Lehren des Papstes widerspricht. Es steht doch fest, daß die Päpste sich öfter geirrt und sich selbst widersprochen haben. Solange ich nicht durch die Bibel oder durch klare Vernunft widerlegt werde, kann und will ich nichts widerrufen" (Bildbetrachtung).

Eine tiefe Bewegung geht durch den Saal. Der päpstliche Gesandte springt empört auf. Der Kaiser runzelt unwillig die Stirn. Die Fürsten aber sind sehr zufrieden.

"Das ist die endgültige Absage an den Papst", triumphieren sie. "Die Reformation, die Kirchenreform in Deutschland ist nicht mehr aufzuhalten. Das Kirchengeneigentum wird unser werden!"

[Entnommen: Herbert Mühlstädt, Der Geschichtslehrer erzählt. Bd. II. Berlin (Ost) 1965, S. 175-177.]

Nr. 68

Müntzer kommt nach Allstedt (1522)

Auch in dem thüringischen Städtchen Allstedt gärt es im Jahre 1522 unter den Handwerkern und Ackerbauern. An einem Herbsttag sitzen einige von ihnen im "Goldenen Lamm" vor den Toren der Stadt und lauschen einem Studenten, der aus einem Büchlein vorliest.

Die Zuhörer machen enttäuschte oder auch entrüstete Gesichter. Plötzlich springt der Schmied Andreas auf und packt den Vorleser am Kittel. "Das lügst du, Student!"

Der Student macht sich los: "Bei Gott, Wort für Wort steht das so im Buch! Hab nichts verdreht, verschwiegen oder ausgelassen!"

"Dann lies noch einmal, Student! Lies Wort für Wort, was der Doktor Martin Luther geschrieben haben soll!" Und Bartel zeigt auf das Buch des Studenten.

"Wenn ihr's noch einmal hören wollt", murmelt der Student und zuckt die Schultern. Seine Zuhörer spitzen die Ohren - sogar der Fremde, der seit einiger Zeit in der Ecke der Wirtsstube still hinter einem Dünnbier sitzt.

"Der Doktor Luther schreibt also: 'Treue Vermahnung an alle Christen, sich zu hüten vor Aufruhr und Empörung' - so lautet der Titel des Buches", beginnt der Student, und dann liest er vor, was die Männer am Tisch nicht glauben möchten: "Der gemeine Mann muß sich davor hüten, mit der Faust dreinzuschlagen und aufrührerisch zu werden, wie es jüngst vielerorts geschieht! Hat doch auch er der Obrigkeit Gehorsam und Huld geschworen nach dem Bibelwort: Gebet dem Kaiser, was des Kaisers ist! Also ist er auch seiner Obrigkeit untertan, sei sie nun gut oder schlecht, was Gott entscheidet. Merkt euch, daß es allein der Obrigkeit, den Fürsten und Herren und sonst niemand zukommt, die Päpstliche Tyrannei und Verführung in ihren Ländern zu beseitigen und die Kirche zu reformieren. Der gemeine Mann dagegen soll nicht losschlagen für die Reformation, sondern soll sich wappnen mit Geduld und Gottvertrauen!"

"Wie lange denn noch Geduld?" ruft Bauer Bartel dazwischen. "Uns drücken Zins, Zehnt, Steuer und Besthaupt! Uns fehlt es an Boden. Und Luther predigt uns Geduld!"

Andreas der Schmied sagt bitter: "Ich habe an den Luther geglaubt, hab von ihm Hilfe erwartet. Doch wer so schreibt, hat weder Herz noch Sinn für den armen Mann!"

Ratsschreiber Senfkorn wiegt bedächtig sein Haupt, nippt am Apfelwein und meint: "So unrecht hat Doktor Martinus nicht, wenn man es recht bedenkt. Ordnung muß schließlich sein, ihr Leut'!"

"Ordnung nennt Ihr das?" klingt es hell und scharf aus der Ecke. Der Fremde tritt zum Tisch. 30 Jahre mag er alt sein. Seine Augen blickten vorhin gütig und klug; jetzt sprühen sie zornig den Schreiber Senfkorn an: "Ist denn das Ordnung, wenn der Große dem Kleinen und der Reiche dem Armen das Fell über die Ohren zieht? Wenn der arme Mann nur Püffe und Knuffe bekommt? Wenn die Reichen und Mächtigen alles an sich reißen - die Erde mit allem Gewächs, den Wald, die Vögel in der Luft und die Fische im Wasser - dem armen Mann aber predigen: Du sollst nicht stehlen? Ich jedenfalls nenne das Unordnung, Herr! Und ich meine, die Ordnung bei uns muß erst noch werden!"

Ratsschreiber Senfkorn blickt mit roten Ohren in sein Glas. Den übrigen hat der Fremde aus der Seele gesprochen. Nur Bauer Bartel begehrt auf: "Aber wie? Wie soll sie denn werden, diese Ordnung? Indem wir geduldig abwarten, wie es der Luther verlangt?"

Der Fremde antwortet ohne Zögern: "Die Menschen selbst müssen die neue Ordnung schaffen, liebe Leute!"

"Die Rede lob ich mir!" ruft Andreas der Schmied begeistert.

"Herr, wer seid Ihr, wenn man fragen darf?"

"Ihr dürft", lächelt der Fremde und zahlt sein Bier. "Müntzer heiß ich, Thomas Müntzer, und ich bin als Pfarrer in euer Allstedt berufen!"

[Entnommen: Herbert Mühlstädt, Der Geschichtslehrer erzählt. Bd. II. Berlin (Ost) 1965, S. 179 f.]

Nr. 69

Auf dem Marsfeld

Über den sieben Hügeln, auf denen sich die Römer angesiedelt haben, ist die Morgensonne aufgegangen. Die Römer kommen aus ihren Häusern, um ihr Tagewerk zu beginnen. An diesem Morgen ergeht es ihnen allen wie dem Bauern Marcus.

Angestrengt starrt Marcus zur Burg hinauf, zum Kapitol, wie die Römer sagen. Irrt er sich? - Nein, er irrt sich nicht, am Kapitol wehte die rote Fahne!

Marcus stapft ins Haus zurück. "Julian! Florus! Antonius! Titus!" ruft er seine erwachsenen Söhne. "Rüstet euch! Am Kapitol haben sie die rote Fahne herausgesteckt. Wir müssen zum Marsfeld!"

Im Hauptraum des Hauses ist es dämmrig, denn er ist fensterlos. Das Herdfeuer erhellt ihn nur wenig, und durch die große viereckige Öffnung in der Decke, durch die der Rauch des Herdfeuers abzieht, kann das Tageslicht nur spärlich eindringen. Um den Hauptraum herum liegen kleinere Räume. Einige dienen als Vorratskammern, in den anderen wird geschlafen. Es sind viele Schlafräume nötig, denn auch die erwachsenen Söhne mit ihren Frauen und Kindern sowie einige Sklaven gehören zur Familie des Hausherrn und wohnen unter seinem Dache. So ist es Sitte in Rom.

Marcus und seine Söhne schlüpfen mit nackten Füßen in lederne Sandalen und legen Beinschienen aus Metall an, die im Kampf die Knie und Schienensbeine schützen sollen. Über die wollene Tunika kommt ein Panzer aus Leder mit aufgenähten Metallplättchen. Dann hängen sie sich wollene Mäntel um die Schultern, die durch Bronzespangen zusammengehalten werden.

"Beeilt euch!" drängt Marcus. Er gürtet sich mit dem römischen zweischneidigen Schwert, setzt den Helm mit den langen roten Federn auf und greift zum lederüberzogenen hölzernen Schutzschild, dessen Kanten mit Eisen beschlagen sind. Mit dem zwei Meter langen Speer, der eine Eisenspitze und einen Widerhaken besitzt, eilt Marcus ins Freie. Seine Söhne folgen ihm.

Die Gassen Roms sind schon voller Bewaffneter (Bildbetrachtung: Römische Krieger), denn kein Römer zwischen dem 17. und 60. Lebensjahr darf in seiner Bauernwirtschaft, seiner Werkstatt oder seinem Warenspeicher bleiben, wenn die rote Fahne vom Kapitol gebietet: Alle Bürger in Wehr und Waffen zum Marsfeld, zur Volksversammlung!

Das Marsfeld liegt vor den Toren der Stadt. Auf dem weiten Platz stellen sich die Römer in Reih und Glied auf, abteilungsweise wie auf dem

Schlachtfeld. Ihre Helme und Waffen blinken in der Sonne. Die meisten Römer sind wie Marcus bewaffnet und gerüstet. Diese Römer sind Bauern oder auch Handwerker. Wer dagegen große Ländereien und Viehherden besitzt oder wer als Kaufmann mit Salz, Leder, Eisen und Kupfer handelt, muß zu Pferde erscheinen. Es gibt jedoch auch Römer, die zu arm sind, sich die Rüstung zu kaufen; sie bilden eine Abteilung ungepanzelter Krieger mit Wurfspeeren, Steinschleudern und Pfeil und Bogen.

Alle Abteilungen sind angetreten. Die Römer blicken zu einer hölzernen Tribüne, auf der zwei Sessel aus Elfenbein stehen. Jetzt wird es dort lebendig. Es erscheinen einige Männer, die Beile in einem Rutenbündel tragen (Bildbetrachtung oder Skizze). Ihnen folgen zwei in weiten, weißen, purpursäumten Mänteln; dann kommen wieder Beil- und Rutenträger. Ein Raunen geht durch die Reihen der Krieger: "Die Konsuln kommen!"

Die beiden Konsuln nehmen auf den Elfenbeinsesseln Platz. Hinter ihnen postieren sich die Beil- und Rutenträger. Ganz still ist es nun auf dem Marsfeld. Wie Marcus, so denken alle Römer: "Was werden die Konsuln verkünden?"

Der eine Konsul erhebt sich. "Bürger Roms", beginnt er, "wie ihr wißt, haben unsere Vorfahren die Nachbarn im Norden, Osten und Westen Roms unterworfen. Sie nahmen ihnen einen Teil ihrer Äcker, Weiden und Rinder und führten zahlreiche Gefangene als Sklaven nach Rom (Karte oder Tafelskizze).

Nur die Nachbarn im Süden, die Samniter, trotzten bisher Rom. Wir schlagen deshalb einen Krieg gegen die Samniter vor, damit wir sie besiegen und neues fruchtbares Land, neue Viehherden und neue Sklaven gewinnen!"

Der Konsul fordert die Römer auf, über den Vorschlag abzustimmen. Eine Aussprache darüber, in der jeder Römer seine Meinung zu dem Vorschlag sagen durfte, gibt es in der Versammlung auf dem Marsfeld freilich nicht.

"Werden die Bauern und Handwerker zustimmen?" denkt der Konsul. Er blickt zu den Priestern, die vor der Tribüne stehen. Der Oberpriester wird die Abstimmung schon unterbrechen, wenn sie nicht nach dem Wunsche der Konsuln und aller reichen Römer verläuft. "Seht den Unglücksvogel!" wird er dann rufen und in die Lüfte zeigen. "Die Götter zürnen Euch, Römer! Haltet ein mit der Abstimmung!"

Es wäre nicht das erstemal, daß die Konsuln auf diese Weise den Willen der Reichen bei der Abstimmung durchsetzten. Doch heute braucht der Oberpriester nicht einzugreifen.

"Vieh und Sklaven erbeuten", flüstert Marcus seinem ältesten Sohn Julian leise zu, "das bedeutet mehr Reichtum für unsere Familie! Wir sind für den

Krieg!" Julian nickt stumm. So wie Marcus und Julian denken alle Hofbesitzer und ihre Erben.

Die jüngeren Söhne wie Florus, Antonius und Titus aber, die keinen Bauernhof erben, rechnen anders: "Das Land der Samniter ist fruchtbar. Gewiß wird Rom dort Siedlungen anlegen. Da könnten wir mit Frau und Kindern siedeln, erhielten eine eigene Wirtschaft und brauchten nicht beim Vater und später beim ältesten Bruder wie Knechte zu arbeiten." Deshalb entscheiden auch sie sich für Krieg.

Als die Anführer ihre Abteilungen fragen: "Soll ich die schwarze oder weiße Kugel bei der Abstimmung abgeben?" erklären sich fast alle Römer für die weiße Kugel, die Zustimmung bedeutet.

Der Konsul gibt ein Zeichen. Eine Abteilung nach der anderen marschiert an der Tribüne vorbei und jeder Anführer wirft dabei eine Kugel in einen Korb. Kaum eine schwarze ist darunter. So stimmen die Römer für den vorgeschlagenen Krieg gegen die Samniter.

[Entnommen: Herbert Mühlstädt, Der Geschichtslehrer erzählt. Bd. I. Berlin (Ost) 1962, S. 95-97.]

Nr. 70

Der außerökonomische Zwang

Eines Tages gerät Fridhelm, einer der freien Bauern, mit einem Dienstmann des Gaugrafen in Streit. Es geht um irgendeine Nichtigkeit.

Fridhelm besitzt Kräfte wie ein Bär. Leider ist er jähzornig. So schlägt er den Dienstmann des Grafen zu Boden, daß dieser tot liegen bleibt. Fridhelm kommt deshalb vor das Gerichtsthing, bei dem der Graf den Vorsitz führt. Der Fall ist klar: Totschlag!

Das Gesetz bestimmt, daß für einen im Streit getöteten Dienstmann eines Grafen eine Buße von sechzig Schillingen zu zahlen ist. Sechzig Schillinge - das sind drei Pfund Silber oder Sechzig Rinder!

Silber besitzt Fridhelm nicht. Rinder hat er fünf, dazu zwei Kälber. Um die Buße zusammenzubringen, müßte er borgen gehen. Doch wer kann ihm so viele Rinder borgen?

Fridhelm staunt nicht schlecht, als sich der Graf erbietet, ihm ein Darlehen zu geben. Allerdings verlangt der Graf Fridhelms Hof als Pfand für das Darlehen. Und bis die Schuld zurückgezahlt ist, sollen Fridhelm und seine Nachkommen für den Grafen fronen und Abgaben leisten.

Im Grunde genommen heißt das für immer! Denn wie soll ein Bauer jemals zu sechzig Schillingen, zu sechzig Rindern kommen? So wird auch Fridhelm ein höriger Bauer.---

Der alte Helmold vom Helmhof wird auf andere Weise hörig. Doch auch bei ihm hat es mit dem Sachsenkrieg begonnen. Als Karl der Große den Krieg gegen die Sachsen begann, hatte der Alte vier erwachsene Söhne, die mit ihm auf dem Helmhof lebten. Jedesmal, wenn Karl ins Sachsenland zog, zog einer von Helmolds Söhnen mit. Und einer nach dem anderen wurde von den Sachsen erschlagen.

Seitdem fehlt jemand auf dem Helmhof, der die Heerbannpflicht erfüllt: Mit den Zugochsen und dem Pflug kommt Helmold ja noch zurecht, doch für den Heerbann ist er zu alt. Und seine Enkel sind noch Kinder. Sie sind zu jung für den Krieg.

Der Graf will das nicht einsehen. "Entweder stellt der Helmhof einen Krieger", droht er dem alten Helmold, "oder du wirst zu einer Buße von 60 Rindern verurteilt, wie es das Gesetz vorsieht."

Da macht sich der alte Helmold eines Tages schweren Herzens zum Grafen auf und schließt mit ihm einen Vertrag, durch den er hörig wird.

Der Graf stellt darüber folgende Urkunde aus:

"Helmold übereignet sein Grundstück, zu dem Ackerland und eine Wiese gehören, dem Grafen Gerhart. Er hat zehn Maß Korn dafür zu zahlen, daß Graf Gerhart für ihn den Kriegsdienst übernimmt. Aus dem Wald soll er jährlich 100 Schindeln zum Grafenhof bringen."

[Entnommen: Herbert Mühlstädt, Der Geschichtslehrer erzählt. Bd. II. Berlin (Ost) 1965, S. 29 f].

Nr. 71

Sozialistisches Jugendtreffen - Pfingsten 1914

Am Pfingstsonntag des Jahres 1914 herrscht auf dem Stuttgarter Hauptbahnhof schon in den frühen Morgenstunden großes Gedränge. Viele junge Menschen in einfacher Kleidung - Lehrlinge, Jungarbeiter, Jungarbeiterinnen - haben sich eingefunden. Und zwischen ihnen sieht man die Pickelhauben der Polizei; auch "Geheime" mit harten Hüten und Stiernacken schnüffeln auf dem Bahnhof herum.

Die Arbeiterjugend läßt sich durch das Polizeiaufgebot nicht stören. Die Polizei hat zwar die Stuttgarter Arbeiterjugendorganisation [Die "Freie Jugendorganisation Stuttgart"] vor kurzem verboten. Aber das Betreten des Bahnhofs kann sie den jungen Arbeitern schließlich nicht verbieten. Und wer eine Bahnsteigkarte besitzt, darf sogar auf den Bahnsteig. Trotz Pickelhauben und Geheimpolizei.

Die Jungarbeiter und -arbeiterinnen drängen sich auf jenem Bahnsteig, auf dem der Zug aus Basel einläuft. Schnaufend und stampfend hält er. Aus den Fenstern schauen Hunderte froher Gesichter: Jugendgenossen aus der Schweiz! Mit lautem Jubel werden sie empfangen.

Auch andere Züge bringen Gäste. Aus allen Orten Württembergs kommen sie herbei.

1500 junge Sozialisten sind schließlich vereinigt. Sie besichtigen die engen, winkligen Straßen der Stuttgarter Innenstadt und das Hygienemuseum. Danach treffen sie sich in einer Kleingartenkolonie am Rande der Stadt. Dort wird gesungen, gespielt, getanzt - lustig und ausgelassen. Die zahlreichen Polizisten, die sich - verkleidet als harmlose Spaziergänger - ebenfalls eingestellt haben, finden wirklich keinen Anlaß, irgendwie einzugreifen. Es geschieht nichts Politisches.

Den königlich-württembergischen Ordnungshütern entgeht freilich, daß während der Spiele und Volkstänze heimlich eine Konferenz der Jugendfunktionäre tagt.

Schließlich gelingt es einem "Geheimen", sich an einen jungen Arbeiter heranzumachen. Geschickt fragt er ihn aus, gibt sich als Sozialist aus, der ein Herz für die Arbeiterjugend hat. Der junge Arbeiter läßt sich ausfragen, sehr bereitwillig sogar.

Ja, ja, am Abend werde eine Jugendversammlung stattfinden!

Wo? - Das sei eigentlich ein Geheimnis. Wegen der Polizeispitzel, nicht wahr!

Der "Geheime" ringt sich dazu durch, die Polizei laut und kräftig zu verfluchen. Das wirkt. Der junge Arbeiter gibt den geheimen Versammlungsort preis: ein Lokal am jenseitigen Ende der Stadt,

Der "Geheime" hat es plötzlich sehr eilig. Er läßt seinen jungen Freund stehen und verschwindet. Bald darauf radelt ein Polizeikurier stadtwärts. Später kommt er mit neuen Befehlen für das Polizeiaufgebot zurück. Die Polizei, Uniformierte wie "Geheime", rücken ab. Der Stuttgarter Polizeichef hat alle seine Leute zu dem Versammlungsort befohlen, den der "Geheime" ausspioniert hat.

Der junge Arbeiter reibt sich vergnügt die Hände.

Nachdem die Polizei verschwunden ist, formieren die jungen Sozialisten einen Demonstrationszug und marschieren ebenfalls stadtwärts. Sie singen die Kampflieder der Arbeiterklasse. Ihr Ziel ist "Dinkelackers Saalbau", ein Lokal, das sehr weit von jenem entfernt liegt, wo die Polizei die Jungarbeiter erwartet.

Der Saalbau kann die Menschen, die Jungen und die Alten, kaum fassen. Eine Musikkapelle nimmt auf der Bühne Platz, und dann verläuft alles programmgemäß. Zwischen Liedern und Tänzen spricht der Sekretär des Schweizer Jugendverbandes.

"Wir stehen hier in Stuttgart auf historischem Boden", erklärt er. "Im Jahre 1907 war es, als in Stuttgart zum erstenmal die Vertreter der Arbeiterjugendbewegung zusammenkamen, um internationale Beziehungen anzuknüpfen. Heute sind wir gekommen, um durch persönliche Freundschafts- und Kameradschaftsabende diese Ketten noch fester, unzerreißbar fest zu knüpfen... Wir gehen einer großen Stunde entgegen. Die Debatten im Preußischen Herrenhaus und im Deutschen Reichstag deuten auf Sturm, wir aber müssen und werden aus diesem Kampf als Sieger hervorgehen..."

Und wieder wird getanzt. Da trifft die Polizei ein, atemlos vom Dauerlauf quer durch Stuttgart. Sie wird mit lautem Gelächter begrüßt.

Ein Polizeioffizier ruft nach dem Wirt. Er warnt ihn, keine unerlaubten politischen Versammlungen in seinem Lokal zu dulden; das könne ihn die Schank-erlaubnis kosten! Vielleicht käme er sogar ins Gefängnis. Also Schluß mit dem verdächtigen Treiben der Roten im Saal!

Der Wirt - ein alter sozialdemokratischer Genosse - spielt den Erschrockenen. "Politische Versammlungen, Herr Kommissar? Und gar eine unerlaubte? Das kommt gar nicht in Frage, Herr Kommissar!" Er deutet in den

Saal und schmunzelt den Polizeioffizier an: "Aber das da ist ja bloß ein Pfingstball, Herr Kommissar, und hier ist die polizeiliche Genehmigung dafür."

Damit hält er dem Kommissar die polizeiamtliche Bescheinigung unter die Nase. Und während dieser sie stirnrunzelnd studiert, schmettert die Kapelle im Saal einen lustigen Rheinländer.---

Am Pfingstmontag wandern die jungen Sozialisten nach Marbach, dem Geburtsort Friedrich Schillers. Und folglich pilgern auch zahlreiche Polizisten nach Marbach, schwitzend und fluchend.

Am Fuß einer Burgruine wird gerastet. Plötzlich flattert hoch oben auf der Spitze eine rote Fahne. Rote Fahnen sind im kaiserlichen Deutschland unerwünscht. Schon stürzt ein Gendarm heran, um sie herunterzuholen. Als er die steilen Stufen emporgekeucht ist, verschwindet oben die Fahne. Verdutzt bleibt der Gendarm stehen, macht schließlich kehrt und steigt wieder herab. Kaum ist er wieder unten, flattert die Fahne erneut über der Ruine - Symbol für die Kraft der Arbeiterklasse.

[Entnommen: Herbert Mühlstädt, Der Geschichtslehrer erzählt. Bd. III. Berlin (Ost) 1969, S. 217-219.]

Nr. 72

Das Hambacher Fest (1832)

Wachtmeister Eisenzahn, Polizeibeamter in irgendeiner kleinen deutschen Stadt, geht an einem unfreundliche Aprilmorgen des Jahres 1832 seine gewohnte Runde. Seine Miene ist feierlich streng und besorgt wie immer. Wer im Dienst Seiner Fürstlichen Durchlaucht steht, muß feierlich um sich blicken, und wer gar ein durchlauchtiger Polizeimann ist, muß besorgt sein: überall dann der Umsturz lauern: Demagogen, Demokraten, Liberale, Radikale!

Argwöhnisch mustert Wachtmeister Eisenzahn sein Umgebung: Menschen, Häuser, Gärten und Büsche. Man kann nie wissen, woher der Umsturz droht.

Eisenzahn bleibt stehen. Wieso klebt dort ein Plakat an der Hauswand? Er tritt heran und beginnt stirnrunzelnd zu buchstabieren:

"Auf, ihr deutschen Männer und Jünglinge jedes Standes, welche der heilige Funke des Vaterlandes und der Freiheit die Brust durchglüht, strömt herbei! Deutsche Frauen, schmückt und belebt die Versammlung durch eure Gegenwart! Kommt alle am 27. Mai 1832 zum Hambacher Schloßberg bei Neustadt a. d. Haardt (Pfalz) zu friedlicher Besprechung und entschlossener Verbrüderung!"

Wachtmeister Eisenzahn holt vor Erregung tief Luft. Da wird also in aller Öffentlichkeit zu einer Volksversammlung aufgefordert und von Vaterland, Freiheit, Verbrüderung geschrieben? Das ist ja glatter Hochverrat! Er entziffert die Unterschrift. 32 Namen, Namen Hambacher Bürger, stehen unter dem Aufruf.

Eisenzahn läuft zum Polizeiamt, den Vorfall zu melden. Unterwegs entdeckt er das umstürzlerische Plakat noch öfter. Es klebt an Hauswänden, Gartenzäunen, Hoftoren, und darum herum drängt sich die Bevölkerung und liest die hochverräterische Einladung.---

Die Einladung nach Hambach verursacht den Beamten und Polizisten, Ministern und Herrschern in allen deutschen Ländern schlaflose Nächte, besonders in Bayern; denn Hambach liegt in der Rheinpfalz, und die ist seit dem Wiener Kongreß bayrisch.

Die königlich-bayrische Regierung in München weiß, was die anderen deutschen Fürsten vor ihr erwarten. Sie verbietet das Fest und untersagt allen Fremden, sich Ende Mai in der Gegend von Hambach aufzuhalten.

Aber so schnell lassen sich die Rheinpfälzer nicht ins Bockshorn jagen. Ein Entrüstungssturm geht durchs Land. In den Wohnungen, Gastwirtschaften,

Winzerstuben, in aller Öffentlichkeit, machen die Bauern und Handwerker, die Gesellen und Intellektuellen ihrer Erregung Luft.

Ob denn die Verfassung, die der König von Bayern feierlich beschworen habe, bloß ein Fetzen Papier sei, diskutieren sie. Gewiß, die Verfassung habe Mängel, sehr viele sogar; demokratischer müßte sie sein. Aber das Recht, sich frei zu versammeln, garantiere sie allen Bürgern. Und was eine Verfassung garantiere, müsse doch wohl eingehalten werden! Auch von der Regierung! Sogar vom König!

So debattieren die Rheinpfälzer. Und sie fügen hinzu, die Regierung in München möge bedenken, daß ihre Steuereinnahmen vor allem aus das Rheinpfalz kämen: 3,5 Millionen Gulden im Jahr. Mißachte die Regierung das Versammlungsrecht der Pfälzer Bürger, könnten diese auch das Steuerrecht der Regierung mißachten!

Bei der bayrischen Regierung gehen Protestschreiben ein. Körbeweise. Scharfe, geharnischte, drohende Schreiben. Sogar die Beamten warnen, raten zur Mäßigung, schildern besorgt die Unruhe in den rheinpfälzischen Dörfern und Städten: Überall wurden Fahnen gehißt. Nur keine bayrischen blauweißen, sondern die verbotenen Farben Schwarzrotgold. Und Freiheitsbäume würden allerorten gepflanzt wie neulich in Annweiler. Dorthin wären zwei Kompanien Militär gesandt worden, um den Freiheitsbaum wieder auszureißen; aber 3000 Pfälzer hätten das Militär gezwungen, unverrichteterdinge abzuziehen. Schreckliche Drohungen seien in aller Munde, und in München könne man die rheinpfälzischen Steuergelder abschreiben, falls dieses vertrackte Hambacher Fest verboten bleibe.

So und ähnlich berichten die bayrischen Beamten nach München. Die bayrische Regierung wagt keinen offenen Verfassungsbruch. Sie hebt das Verbot des Hambacher Festes auf.---

Am Morgen des 27. Mai 1832 läuten in Hambach die Glocken; Böllerschüsse verkünden den Beginn des Festes. Ein mächtiger Zug von Männern und Frauen, Jungen und Alten bewegt sich den Schloßberg empor zur Burgruine. 30 000 sind erschienen: besonders viele Handwerker und Gesellen, Bauern aus der Umgebung, Ärzte, Rechtsanwälte, Schriftsteller. Fast jede größere deutsche Stadt ist durch eine Delegation vertreten oder hat wenigstens ein Grußschreiben gesandt. Polnische Revolutionäre und französische Demokraten marschieren mit. Und die Bürgergarde von Neustadt mit schwarzrotgoldenen Kokarden am Hut begleitet den Festzug. Die Ordner tragen schwarzrotgoldene Schärpen mit der Inschrift "Deutschlands Wiedergeburt", und zwei Fahnen

wehen dem Zug voran: die deutschen Farben Schwarzrotgold und das rotweiße Polenbanner.

Auf dem Platz vor der Burgruine stehen die Dreißigtausend Kopf an Kopf gedrängt. Trompetensignale ertönen. Die deutsche und polnische Fahne steigen an den Masten empor. Stille tritt ein. Ein Neustädter Bürger eröffnet die Kundgebung. Leidenschaftlich erklärt er, daß die nationale Zerrissenheit und fürstliche Willkür in Deutschland nur möglich seien, weil es den Deutschen noch an Einheit und Entschlossenheit mangle.

Zum erstenmal rauscht Beifall auf. Die Dreißigtausend empfinden die tiefe Wahrheit dieser Worte. Haben die Rheinpfälzer nicht gerade bewiesen, was einmütiges, entschlossenes Handeln vermag? Zu Kreuze gekrochen ist die bayrische Regierung, als die Bevölkerung der Rheinpfalz wie ein Mann gegen das Verbot protestierte.

Der Beifall verebbt. Ein neuer Redner besteigt die Tribüne.

"Siebenpfeiffer ist das", raunt es in der Menge, "Jakob Philipp Siebenpfeiffer."

"Der frühere Beamte, der jetzt die Zeitung ("Westbote" - ein Kampfblatt für konstitutionelle Reformen) herausgibt?"

"Eben der. Als er begriffen hat, daß der bayrische König das einige Deutschland längst abgeschrieben hatte, hat er dem König den Rücken gekehrt und ihm den Kampf angesagt."

"Ja, ja, der Siebenpfeiffer ist schon richtig!"

Mit feurigen Worten wendet sich Jakob Philipp Siebenpfeiffer an die Versammelten. Er rühmt die Ideale der Einheit und Freiheit und erläutert den Sinn des Hambacher Festes: den Kampf für ein freies deutsches Vaterland, für den es gelte, sich zu wappnen, zu stählen und alle Mitbürger anzuspornen. Ergriffen lauschen ihm die Zuhörer, als er prophetisch ausruft:

"Es wird kommen der Tag, wo die Zollgrenzen fallen, wo alle Hoheitszeichen der Trennung und Hemmung in Deutschland verschwinden. Es wird kommen der Tag, wo ein gemeinsames deutsches Vaterland sich erhebt, das alle seine Söhne als Bürger begrüßt. Es lebe das freie, das einige Deutschland! Hoch lebe jedes Volk, das seine Ketten bricht und mit uns den Bund der Freiheit schwört!"

Dann spricht Dr. Wirth, ein Rechtsanwalt, Herausgeber einer demokratischen Zeitung und demokratischer Schriften, verfolgt und gehaßt von der Reaktion. Unverblümt erklärt er, daß die Könige und Fürsten in Wirklichkeit Verräter an der Menschheit sind, Todfeinde ihrer Völker! "Es ist immer die Absicht der

Könige und Fürsten gewesen, Haß und Zwietracht unter den Menschen zu säen; denn nur so können sie die Staaten unter ihrer Zwangsherrschaft halten. Sie sind Hochverräter, meineidig geworden an ihren Völkern. Nicht eher werden Glück und Eintracht bei den Völkern einkehren, bis die Könige und Fürsten alle weggejagt sind. Die Herrscher Preußens und Österreichs zuerst, damit die Völker Polens, Italiens und Ungarns endlich frei werden von der deutschen Fürstentyrannie!"

Dr. Wirth fordert dazu auf, praktische Maßnahmen zu ergreifen, damit das hohe Ziel erreicht werden könne. Im Volke sei die Sehnsucht nach Einheit und Freiheit vorhanden, aber es fehle ein klares Programm, Klarheit über den Weg und das Ziel. Es sei höchste Zeit, daß sich die führenden Männer der patriotischen Bewegung endlich einig würden darüber! Und Dr. Wirth schlägt vor, Abgeordnete zu wählen, die über die Vereinigung aller Deutschen in einem freien Vaterland beraten sollen.

Mit einem dreifachen Hoch auf eine bessere Zukunft in einem freien, geeinten, republikanischen Deutschland schließt Dr. Wirth seine Rede. Und die Hochrufe schallen weit hinein ins Pfälzerland. Ein Lied klingt auf, angestimmt von Handwerksgesellen und Studenten; begeistert singt die Menge den Kehrreim mit:

"Nun kommt der Völker Schmaus -
Fürsten zum Land hinaus!"

[Entnommen: Herbert Mühlstädt, Der Geschichtslehrer erzählt. Bd. III. Berlin (Ost) 1969, S. 86-89.]

Nr. 73

Günter Mager

Empörung der unterdrückten Zünfte

Der Budissiner Handwerkeraufstand von 1405

"Es ist genug, der Rat vertritt nicht unsere Interessen", rief der Älteste der Tuchmacherinnung Pětr Pružlica. "Neue Gewänder für die Ratsherren wurden vom letzten Geld bezahlt", fuhr er fort. "Die Stadtkasse ist schon wieder leer. Wo soll das hinführen, wenn die Gelder der Stadt immer nur die Taschen der Reichen füllen, wenn die arme Stadtbevölkerung keinen Anteil hat".

Auch Bier brauen durften nur die reichen Patrizierfamilien. Alle anderen mußten das Bier von ihnen kaufen. Schlimm für sie, wenn der Sommer heiß war. Seit Jahresbeginn sollten auch wieder neue Steuern gezahlt werden. Auf jedem Verkaufsstand eines Handwerkers lag jetzt die doppelte Summe. Wer konnte dabei noch etwas verdienen? Die Ratsherren bestimmten, ohne mit den Handwerkern zu beraten.

Der sorbische Handwerksmeister und Älteste der Tuchmacherinnung Pětr Pružlica gehörte schon viele Jahre seiner Tuchmacherinnung an. Die Wohnung auf der Tuchmacherstraße war bescheiden eingerichtet.

Er wußte genau, die reichen Kaufleute wollten, wie bisher, die Stadt allein regieren. Die Handwerker sollten weder Sitz noch Stimme im Rat der Stadt erhalten, obwohl die Bestimmung von König Václav (Wenzel) bekannt war. Die Kaufleute ließen sich von den Handwerkern nicht in ihre Geschäfte hineinreden.

Die Zünfte jedoch wollten sich diese Ungerechtigkeit auf die Dauer nicht bieten lassen. Was waren die reichen Kaufleute ohne die Arbeit der Handwerker? Die Handwerker mahlten das Mehl, buken das Brot, nähten die Schuhe, webten die Stoffe, mauerten die Häuser, tischlerten die Möbel, schmiedeten die Werkzeuge, setzten die Wagen instand, fertigten für die reichen Kaufleute Pelze und für deren Frauen kostbare Kleider an. Sie, die dies alles schufen, wollten mitsprechen, wenn es um die Geschicke der Stadt ging. Das durfte ihnen niemand verwehren! Und wenn ihnen die Kaufleute ihr Recht vorenhielten, würden sie darum kämpfen!

Meister Pružlica ging nachdenklich in seiner Werkstatt auf und ab. Unter den geschickten Händen der Gesellen entstand gerade wieder feinstes Tuch. Der

reiche Kaufmann Pribusch hatte es bestellt. Pünktlich sollte dieser die Ware erhalten.

Was hatten sich die Ratsherren nur gedacht, als sie zu Jahresbeginn erneut die schon sehr belastenden Steuern weiter erhöhten und damit die Lage vieler Handwerker verschlechterten? Das Einkommen sank dadurch immer weiter und sie hatten hart um ihre Existenz zu ringen.

Wir müssen den Rat zwingen, die Rechte der Handwerker anzuerkennen, meinte Pružlica. Auch die Mitglieder der Töpferinnung, der Gerberinnung, der Bäckerinnung und viele andere dachten so.

Frühling wurde es sehr spät im Jahre 1405. Der Monat Mai neigte sich seinem Ende zu. Am 29. geschah es dann. Die Betrügereien der reichen Ratsherren brachten den Topf zum Überlaufen. In der Tuchmacherstraße traten die Handwerksmeister aus ihren Häusern und riefen: "Pětr führe uns, wir ziehen vor das Rathaus!". Bäcker, Gerber, Kesselschmiede, Messermacher, Schuhmacher, Schneider, Schmiede, Korbmacher, Tischler und deren Gesellen schlossen sich dem Zuge an. Sie hatte Waffen mitgebracht und wollten ihre Rechte verteidigen. "Zum Rathaus", riefen viele. "Setzt die Ratsherren ab!"

Als diese die vielen bewaffneten Handwerker sahen, flüchteten sie und entkamen. So entgingen sie der gerechten Strafe. Einem gelang die Flucht nicht, er hatte die Handwerker zu spät bemerkt und wurde gefangen. Nach diesem Erfolg riefen die Aufständischen: "Auf zur Ortenburg, auf zum Landvogt!"

Dieser hatte jedoch eine starke bewaffnete Streitmacht. Es gelang den Handwerkern nicht, die Ortenburg einzunehmen.

Am nächsten Tag versammelten sich viele Menschen vor dem Rathaus. Die Meister waren festlich gekleidet, in ihren Sonntagsgewändern, die nur zu besonderen Feiertagen und zum Kirchgang getragen wurden. Sie wählten einen neuen Rat. Pětr Pružlica machten sie zum Ratsherrn. Ihn hatten die Versammelten zuerst gewählt. Weitere Zunftmeister, wie der Bäcker Konrad Radisch, der Schmied Heinrich Auerbach und der Korbmacher Kaspar Langhempel wurden ebenfalls gewählt. Auf die Bibel schworen sie, gerecht gegen alle Stadtbewohner zu sein, keine Steuern zu erhöhen und das Leben der Armen in der Stadt zu verbessern.

Drei Jahre regierte der neue Rat schon. Das Leben in der Stadt verlief friedlich. Wenn auch die reichen Kaufherren der anderen mit Budissin verbündeten Städte und die umliegenden Adligen wiederholt versuchten, mit Kriegsknechten einzufallen. Den neuen Rat konnten sie nicht absetzen. Im Gegenteil, dem Budissiner Beispiel folgten benachbarte Städte.

1406 kämpften Görlitzer Handwerker gegen die reichen Ratsherren. 1407 stürzten Zunftmeister und Gesellen den Rat in Zittau, und die Kamenzer befreiten sich von den verhaßten Adligen, indem sie diese alle erwürgten.

Die Nachricht, daß König Václav mit starkem bewaffnetem Gefolge nach Budissin unterwegs sei, erschreckte den neuen Rat nicht. Natürlich brachte ein Königsbesuch viele Aufregungen und die Stadtkasse würde leer werden, denn der König mit seinem Anhang mußte beherbergt und, was noch viel schlimmer war, beköstigt werden. Er hatte aber versprochen, ein gerechter Landesherr zu sein und alle Beschwerden gegen den alten Rat zu untersuchen. Nachdenklich stimmte allerdings, daß er die ihm entgegengeschickte Abordnung nicht empfangen hatte.

Dem König wird vom neuen Rat ein großer Empfang bereitet. Keinen Argwohn hegen die Stadtbewohner als sie ihn in ihren Stadtmauern wissen. Sie vertrauen ihrem Landesherrn. Im Rathaus treffen sich die neuen Ratsherren und die Kaufleute. Der König hat sie bestellt. Keiner ahnt, was dieser vorhat.

"Hier sitze ich als der rechte Bürgermeister, wer zu klagen hat, der tue es", rief er aus. Die alten Ratsherren beschuldigten den neuen Rat: Er habe zu wenig Geld in der Stadtkasse, sie seien vertrieben worden und hätten finanzielle Einbußen gehabt, die Gesellen würden die Mütze nicht vom Kopf nehmen und kaum noch grüßen, wenn ein reicher Kaufmann vorbei käme. Daran sei der neue Rat schuld, weil er die "Hungerleider" unterstütze. Vergeblich versuchen die neuen Räte sich zu rechtfertigen. Der König befiehlt seinen Knechten, die Mitglieder des neuen Rates und viele weitere Handwerker zu fesseln. Dann läßt er das Todesurteil verlesen. Es lautet: Köpfen auf dem Hauptmarkt gegenüber dem Gewandhaus!

Viele Menschen sind gekommen, um dem Schauspiel beizuwohnen. Sie sehen sich finster und ängstlich zugleich an. Keiner wagt etwas dagegen zu sagen. Auch die Frauen und Kinder der Verurteilten befinden sich darunter. Sie weinen laut und rufen immer wieder den König an, ihre Männer und Väter zu schonen. Doch der hat für die armen Leute kein Herz. Auch die Königin ist an das Fenster getreten und schaut zu.

Einer nach dem anderen wird zum Richtblock geschleppt und muß seinen Kopf darauf legen. Mit dem großen Schwert schlägt der Henker zu. Der erste ist der neue Bürgermeister Fritz Flicker. Er bekreuzigt sich noch einmal und blickt zum Himmel, als ob er von dort noch ein Wunder erwarte. Hatten sie nicht gerecht gehandelt? Doch der Himmel schweigt. Dem Bürgermeister folgen noch 13 neue Räte und Handwerker.

Die Königin ist einer Ohnmacht nahe, als sie die enthaupteten Körper sieht. Auf ihre Bitte läßt der König das Morden einstellen. Befiehlt aber sofort: "Die restlichen müssen die Stadt verlassen und verlieren all ihre Habe oder sie kaufen sich gegen eine hohe Geldstrafe frei."

Nach dieser Bluttat wurde der alte Rat wieder eingesetzt und übernahm die Ämter. Die Handwerker verloren alle Rechte und mußten nun die Schikanen der Patrizier erdulden. Nur die Fleischer erhielten vom König Sonderrechte. Ihre Zunft hatte sich am Kampf gegen den alten Rat nicht beteiligt.

[Entnommen: Geschichte in Geschichten, Erzählungen für den Geschichtsunterricht in der Klasse 6. In: Schriftenreihe für Lehrer im zweisprachigen Gebiet (1986), Heft 2., S. 15-17.]

Nr. 74

Günter Mager

Das Wendenregiment

"Die Preußen kommen!" Wie ein Lauffeuer verbreitet sich dieser Ruf durch das kleine sorbische Dorf nahe von Cottbus. Es ist Krieg. Der Preußenkönig braucht Soldaten. Schlimme Zeiten! Die jungen Burschen binden schnell etwas Eßbares in ihre Tücher und verlassen eiligst die elterlichen Hütten. Im Wald werden sie Zuflucht finden. Lieber Entbehrungen ertragen und hungern als für Preußens König Soldat zu sein und für ihn erschossen zu werden. Juro Slabon war gerade noch rechtzeitig die Flucht geglückt. Die Mutter hatte ihm schnell ein Stück Speck in die Jackentasche gesteckt, bevor er mit den anderen Burschen im nahen Wald verschwunden war. Dort richten sie sich in einer alten Laubhütte ein. Hier könnte es schön sein, gäbe es die Werber der Preußen nicht.

Juro denkt an Mutter. Sie hat es besonders schwer, seit der Vater im Krieg umgekommen ist. Er, Juro, ist jetzt ihre einzige Stütze. Die schwere Feldarbeit, die Reparatur der winzigen Hütte kann er schon schaffen. Mato, der zehnjährige Bruder, hilft schon tüchtig, für viele Arbeiten ist er jedoch noch nicht stark genug. Hoffentlich geschieht Mutter und dem Bruder nichts, hofft Juro.

Die Husaren durchsuchen die Häuser nach jungen Männern. Der Offizier, ein Leutnant, treibt sie säbelschwingend an. Nun sind die Häscher auch bei Slabons angekommen. Die Mutter hat den großen Riegel vor die Tür geschoben. Als das gebieterische Klopfen erschallt, zögert sie eine Weile. Doch schon klirren die Scheiben. Sie öffnet zitternd. Die Husaren sehen sie drohend an. "Wo hast du deinen Mann versteckt?" brüllt ihr Anführer. Angstvoll, mit bleichem Gesicht antwortet sie: "Moj clowjek fo wumarly, jogo su w pšuskej wojnje zastšělili." ("Mein Mann ist tot, sie haben ihn im preußischen Krieg erschossen."). "Sprich deutsch mit mir!" herrscht der Leutnant sie erneut an und stößt sie zur Seite. Einer der Soldaten versteht die Frau. Auch er wurde vor zwei Jahren in die Armee gepreßt. Er stammt aus der Gegend. Er übersetzt. "Und wo ist dein Sohn?" schreit der Offizier, daß es weithin durch das Dorf schallt. Mit leiser Stimme antwortet sie: "Moj syn jo w nocy wuběgnul, do gole." ("Mein Sohn ist in der Nacht geflohen, in den Wald.") "Das lügst du, Weib", schreit der Betreßte außer sich vor Zorn, packt die Wehrlose mit beiden Händen und stößt sie in die Ofenecke. "Durchsucht das Haus!" befiehlt er den Soldaten, die

nun in allen Winkeln das Unterste zuoberst kehren. "Der Hund ist wirklich fort", sagt einer von ihnen ärgerlich.

"Bringt den Kleinen her", einer der Husaren zerrt Mato in die Mitte der Stube. Der Offizier starrt ihn mit zornigen Augen an. "Wo ist dein Bruder?" fragt er gebieterisch. Der Zitternde beißt die Lippen zusammen. Den Bruder wird er nicht verraten. Schläge prasseln auf ihn nieder, doch er schweigt.

"Fesselt die Alte!" befiehlt der Leutnant. Zwei Husaren packen die Frau, binden sie mit festen Stricken und schlagen auf sie ein. Die Gepeinigte schreit auf, bald wimmert sie nur noch. Ihren Sohn verrät sie nicht.

Endlich befreien sie die Röchelnde aus ihrer schrecklichen Lage. Als sie wieder auf den Beinen stehen soll, sinkt sie ohnmächtig zusammen.

Eine Gruppe Husaren bekommt den Befehl, den Wald zu durchsuchen. Nach stundenlanger Hetzjagd haben sie Juro und die anderen Burschen gefunden. Mit Stockschlägen treiben sie sie zurück ins Dorf. Die Mutter sieht ihren Sohn und weint. Mato ballt die Fäuste in der Tasche.

Auf dem Dorfplatz angekommen, weigern sich die Gefangenen, das Handgeld zu nehmen. Sie werden mit Stricken gebunden und so lange geprügelt, bis sie sich bereit erklären, preußische Soldaten zu werden.

Seit einem Jahr ist Juro nun schon Soldat des Preußenkönigs. Er kam in das Wendenregiment. Mutter und Mato haben ihn einmal besucht. Von ihnen weiß er, daß das Dach in der Hütte Löcher hat und auf den Feldern von Jahr zu Jahr weniger wächst, auch daß die Schecke, ihre einzige Kuh, geschlachtet werden mußte. Was soll werden? Er kann nicht helfen. Er wird täglich auf dem Exerzierplatz geschunden. Fünf Stunden lang in seiner Montur eingeschnürt, muß er bei brütender Sonne marschieren, exerzieren und blitzschnell das Gewehr gebrauchen. Schultern, Arme und Hände haben schon blaue Flecken.

Wenn er todmüde in das Quartier kommt, muß gewaschen und jedes Fleckchen gesäubert werden, denn bis auf den Blauen Rock ist die Uniform weiß. Gewehr, Patronentasche, Koppel, jeder Knopf an der Uniform, alles muß spiegelblank geputzt sein. Zeigt sich an einem der Stücke das geringste Stäubchen oder steht ein Haar auf dem Kopf nicht recht, so gibt es schon am frühen Morgen, bevor es auf den Exerzierplatz geht, die ersten Prügel.

Den Leutnant, der ihn aus seinem Dorf geschleppt, der ihn geschlagen und die Mutter mit Stricken gefesselt hat, den sieht er jetzt täglich. Immer wieder findet dieser gerade an ihm etwas auszusetzen. Entweder ist an der Uniform ein Fleckchen oder die Haare liegen dem Herrn Leutnant nicht glatt genug. Solche Vergehen bedeuten dann immer wieder Prügel. "Der preußische Soldat muß

seinen Offizier mehr fürchten als den Feind, und am Zopf erkennt man den preußischen Soldaten, merk er sich das, Wende!" Und ob er sich das merken wird. Menschenschinder vergißt keiner so schnell!

Manche Kameraden erzählen, bald gehe es gegen den Feind, die Österreicher, los. Dann wird wohl der Herr Leutnant genauso tapfer sein wie auf dem Exerzierplatz, denkt Juro.

Es wird langsam hell, dichte Nebelschwaden müssen dem neuen Tag weichen. Juro hat die halbe Nacht Wache gehalten. In zwei Stunden soll es gegen den Feind gehen, so sagt es der Leutnant. Er denkt an zu Hause, an sein Dorf in der Heide, an die Mutter und an den Bruder. Wie würden sie es schaffen? Jetzt ist Erntezeit, jetzt wird jede Hand gebraucht! Flucht? Manchem ist sie schon gelungen. Doch wehe dem Musketier, dem sie mißlingt! Wird er ergriffen, dann muß er in die Gasse zum Spießrutenlaufen. Selten, daß es einer durchhält. Bricht er zusammen, schleppt ein Korporal ihn bis an das Ende, und alle schlagen kräftig weiter.

Es geht los! Kanonendonner schreckt alle auf. Offiziere schreien durcheinander. Korporäle versuchen Ordnung in die Reihen zu bekommen. Juro marschiert im Gleichschritt gegen den Feind. Schüsse krachen, Kugeln zerfetzen Menschenleiber. Neben ihm stürzt ein Freund vornüber und bleibt in einer Ackerfurche liegen. Was soll bloß werden, denkt Juro noch, da sieht er, wie die vorderen Reihen zurückfluten.

Auch er reißt sein Gewehr herunter und flieht vor den Österreichern. Doch was ist das? "Sumpf, Moor", rufen einige. "Umgeht das Moor nach rechts", hört er noch, und schon rennen alle weiter.

Da ruft doch jemand. Jetzt hört Juro es deutlich. "Hilfe, Hilfe, zu Hilfe!" Er dreht sich um. Dann erkennt er ihn, den Leutnant. Er muß zuerst geflohen sein, so tief steckt er schon im Moor. "Halt, wer da", ruft Juro. "Ja sieht er mich denn nicht, Musketier." "Ich seh ihn gut, Herr Leutnant. Es ist schrecklich für einen hohen Herrn, im Moor zu ersticken. Denkt der Leutnant auch noch daran wie er mich gefangen, geprügelt und schikaniert hat. Welche Qualen die Mutter erleiden mußte?" sagt Juro. "Weh mir, der Slabon ist es," wimmert der Offizier leise. "Verflucht, will er mich nicht schnell herausziehen, Slabon." "Zum Fluchen ist wohl jetzt nicht die rechte Zeit, Herr Leutnant", antwortet Juro. "Slabon, so rette er mich doch, ich verspreche ihm auch Belohnung, Beförderung und was er will", ruft der Ertrinkende beschwörend. "So, so, Herr Leutnant, der Fuchs winselt immer, wenn er in der Falle sitzt." "So hab er doch Erbarmen, er ist doch ein Christenmensch und rett er mich schnell, ich sink

immer tiefer, Slabon." Doch bevor er seinen Entschluß fassen kann, hört er seinen Freund Kito rufen. "Schnell, Juro, komm, ich versinke im Moor, und paß selber auf, hier ist es ganz weich." "Kito, ich komme!" ruft er ohne zu überlegen dem Freund zu.

"Will er wohl hierbleiben und seinen Leutnant zuerst retten!" schreit der Leuteschinder in höchster Not. "Wenn ein Leutnant und ein Gemeiner rufen, dann rettet Juro zuerst den Gemeinen, weil er ein Mensch ist, Herr Leutnant aber ein Menschenschinder," antwortet Juro.

Juro und Kito sitzen auf einem großen Ast von oben bis unten mit Schlamm beschmiert. Sie hören das Moor glucksen.

Es sind wenige vom Wendenregiment übriggeblieben. Die Kugel haben Lücken gerissen und das Moor die Überreste des Regiments verschlungen...

[Entnommen: Geschichte in Geschichten. Erzählungen für den Geschichtsunterricht in der Klasse 7. In: Schriftenreihe für Lehrer im zweisprachigen Gebiet (1987), Heft 2, S. 7-9.]

Nr. 75

Jan Wornar

Die Fahrt ins Ungewisse

Über sorbische Auswanderer nach Amerika

Kalt und grau war der September des Jahres 1854. Tagelang hielt dichter Nebel im Dreieck der Heidedörfer Weigersdorf-Mücka-Klitten unweit von Niesky alles in seinem undurchdringlich festen Schleier. Die Turmglocke der altlutheranischen Kirche von Weigersdorf, die Pfarrer Kilian öfters als sonst läuten ließ, schepperte blechern, als hätte sie einen Sprung. Eines Tages verstummte sie für immer.

Der Herbst kannte keine Gnade, was das Wetter betraf. Wie ein Fluch gesellte er sich zu den grausamen Winter und Sommer der vergangenen Jahre, in denen erst die Saaten ausfroren und danach jeder Halm verdorrte. Die Lage der so schon armen sorbischen Heidedörfler wurde unerträglich. Überall herrschte Elend, Not und Hunger. Tagaus, tagein war er ihr Begleiter. Am leeren Tisch der sorbischen Heidebauern, Handwerker oder Waldarbeiter saß zusätzlich noch das Gefühl, wir sind ohne Rechte. In den Schulen wird unsere Muttersprache nicht gelehrt, sie wird sogar geächtet, und in der Kirche Sachsens und Preußens setzt man alles daran, daß unsere Gesänge und Gebete verstummen. Den knurrenden Magen kann man für kurz oder lang beruhigen, sagten die Leute, doch unseren Geist lassen wir uns nicht knebeln.

In einer Nacht dieses Herbstes quälte sich eine Lokomotive mit ihren offenen Waggons durch die stockfinstere Nacht. Vor einer Stunde hatten die Reisenden den Bahnhof in Bautzen verlassen, nun war für die Mehrzahl von ihnen Dresden, dann Hamburg und dort schließlich das Schiff "Ben Nevis" das Ziel. Der Segler sollte die 566 Auswanderer unter der Leitung Jan Kilians noch vor Ende Oktober über den Atlantischen Ozean in den amerikanischen Hafen Galveston bringen, wo im Staat Texas Bodenmakler Land für sie gekauft hatten.

Der Pfarrer hatte in seinen Predigten immer wieder beteuert: "Brüder, verlassen wir diese Hölle! Brechen wir auf nach Amerika und gründen wir dort eine neue Heimat, frei von jeder Not und Unterdrückung! Hier in unseren Dörfern können wir nicht mehr leben. Sagt selbst, saugen uns die Preußen nicht das Blut aus den Adern und verbieten uns die Sachsen nicht, so zu beten, wie unsere Ahnen gebetet haben...?"

Er saß unter der hin und her schwankenden Laterne auf seinen Bündeln. Neben ihm kuschelte sich in eine dünne Kuhdecke gehüllt seine Frau Maria, in deren Schoß ihr Sohn Gerhard August schlummerte. Der Zweijährige wußte nichts von dem, was um ihn herum vorging und was den Auswanderern bevorstand. Wußte es überhaupt jemand? Kilian selbst vielleicht? Auch er wußte nichts.

Der Pfarrer schlug ein kleines Büchlein auf. "Es ist kalt," trug er ein, so gut es ging. "Und die Nacht ist schwarz, doch Gott wird uns sein Licht senden. Wie kann er jemandem, der aus seiner Heimat vertrieben wird, seine Hilfe versagen? Zu essen hatten wir nichts mehr und beten durften wir nicht, wie es unser Recht ist. Nun sind wir aufgebrochen, um anderswo unser Reich Gottes zu gründen..." Er hielt inne und hob den Kopf. Seine Augen suchten nach Sternen, doch nirgendwo funkelte am Himmel ein Zeichen.

Vorsichtig stand Kilian auf, um seine Frau und das schlafende Kind nicht zu wecken, trat an einen schweren großen Sack, betastete ihn, murmelte etwas, setzte sich wieder und schloß die Augen. Er wollte schlafen, nichts als schlafen. Doch fand er keine Ruhe. Immer wieder flohen seine Gedanken ins Unendliche. Auch die Frau des Geistlichen konnte nicht schlafen. Behutsam lehnte sie sich an ihren Mann.

"Ist unser Weg in die Fremde ein Weg zum Glück?" fragte sie mit verhaltener Stimme. Schon oft hatte sie so gefragt, damals, als ihr Mann das erste Mal darüber gesprochen hatte, die Dörfer in der Heide zu verlassen, um in den Weiten Amerikas, in diesem gelobten Lande ein neues Leben zu beginnen, frei von Unterdrückung. Jedesmal aber hatte sie die gleiche Antwort erhalten: "Zu Hause sterben wir!" Diese Antwort erhielt sie auch jetzt, in dieser ratternden Nacht.

Polternd schlugen die Schienen wie ein gewaltiger Hammer gegen die Räder der Eisenbahnwagen.

"Was nur ist in dem Sack?" hauchte Handrij Mjerwa, ein etwa zwölfjähriger Junge, seinem Freund und Banknachbar in der Schule, Pětr Kešnik, ins Ohr. Die Jungen saßen eingepfercht zwischen den Kisten und Bündeln der Erwachsenen. Obwohl einer der beiden Männer, die sich mit dem schweren Leinensack abplagten, der Schmied Arnošt Poja und sein Patenonkel war, gab er den Inhalt niemandem preis. Über den Leinensack wurde einfach nicht gesprochen. Zusammen mit August Kolba, dem unverheirateten Altgesellen beim Stellmacher Coch in Klitten, hatte er den verhüllten Gegenstand im Wechsel auf einem geschwungenen Sackkarren, einem solchen, wie ihn früher die Bauern

verwendeten, als es galt, Getreide in die Mühle zu schaffen, bis nach Bautzen gefahren und in dem Eisenbahnwagen bei Kilian verstaub.

"Was in dem ist?" antwortete Pětr Kešnik etwas zu laut. Konnte er über den Hunger leise reden? Niemals! "Vielleicht Brot?" setzte er gleich hinzu. "Kannst du mir sagen", erkundigte er sich, "wann du das letzte Mal richtig knuspriges hartes Bauernbrot gegessen hast?"

Handrij Mjerwa schwieg. Was sollte er darauf antworten? Er schloß die Augen. Verspürt man Hunger, hatte ihm sein Vater das letzte halbe Jahr zu Hause beigebracht, soll man nie ans Essen denken. An etwas anderes muß man denken, Junge, waren seine Worte, an eine Begebenheit zum Beispiel, die dich zerrüttet und aufwühlt und die dich am Schluß vergessen macht, an das Brot zu denken.

So erinnerte sich Handrij Mjerwa an den Tag, als die Preußen zum letzten Mal ins Dorf kamen. Das war seine allergrößte traurige Geschichte, die er nun gezwungen war, aus seinem Dorf mit in die Fremde zu nehmen.

"Alles raus auf den Hof!" brüllte damals mit hochrotem Kopf der Anführer der zehn Mann starken Truppe der Soldaten. "Wehe euch, wir finden etwas, was wie ein Tier aussieht!" donnerte er. "Ein Ziegenschwanz schon würde euch bei mir den Kragen kosten. Kenne euch Halunken!"

Er schnaubte wie ein Roß. "Wehe euch!" wiederholte er und spuckte aus. "Euch verdammtem wendischen Gesindel ist zuzutrauen, daß ihr irgendwo noch ein fettes Schwein im Verborgenen haltet, anstatt es dem König zu geben!" Und an seine Knechte gewandt, befahl er: "Durchsuchen!"

Er, Handrij Mjerwa, aber saß in seinem winzigen Versteck über dem Backofen, der schon längst nicht mehr gebraucht wurde, und hielt den Atem an. Jetzt nur keine Bewegung, dachte er. Und meine Ziege darf nicht meckern. Würde dies passieren, wäre alles aus. Nicht einmal Luft darf ich holen. Das kleinste Geräusch könnte uns beide verraten. Sofort würden die Soldaten das winzige Türchen des Bretterverschlages öffnen und mich mit unserer Ziege hier herausholen. Wirklich alles würde aus sein. Alles. Der Schmerz von derben Fußritten vergeht zwar, und die hätte ich ohne Zweifel zu erwarten, doch unsere liebe Ziege würden die Soldaten mitnehmen. Nie mehr würde ich meine Meka sehen. Der Junge kannte solche Hausdurchsuchungen. Und niemand konnte sich wehren, nicht der Pfarrer und nicht der Lehrer. Alles, was die Soldaten des preußischen Königs fanden, nahmen sie mit. Egal, ob Ziege, Schaf, Huhn oder Taube, Körner oder Kartoffeln, die jemand noch besaß. Schon längst hatte niemand mehr ein Schwein im Stall, ganz zu schweigen eine Kuh.

Dafür waren die Zeiten zu hart gewesen. Die Leute selbst ernährten sich nur noch vom Wald. Dort rissen sie die Blätter von den Bäumen und schälten die Borke von den Kiefern, um sich Brot daraus zu backen. Doch eine Woche war nun auch schon das Betreten des Waldes verboten.

Sei still, meine liebe Meka, flüsterte Handrij Mjerwa seiner Ziege ins Ohr und hielt ihr die Schnauze zu. Bitte sei still. Ich verspreche dir, gutes Futter zu holen, und sei es aus dem morastigen und verwünschten Teich bei See.

Der Junge schmiegte sich an seine Ziege. Durch einen Spalt im Bretterverschlag sah und hörte er, was sich auf dem Hof unten abspielte. Doch ständig wuchs in ihm die Angst, das Klopfen seines Herzens könne ihn und die Ziege verraten. Poch - poch - poch! dröhnte es. Deshalb betete Handrij Mjerwa. Lieber Gott, sagten wortlos seine bleichen Lippen, gib uns allen Mut und Kraft und gib auch, daß die Soldaten des preußischen Königs mich und meine Ziege nicht finden. Unsere ganze Familie braucht sie. Du weißt, lieber Gott, wie krank mein kleiner Bruder ist. Jeden Tag braucht er eine Tasse Ziegenmilch und etwas Butter für seine kranke Lunge. Sogar Pfarrer Kilian hat gesagt, wenn er das nicht bekommt, stirbt er, und das will ich nicht. Lieber Gott, ich will immer gut zu dir sein, beten und mich nur noch mit gemahlener Kiefernborke abfinden. Nur gib den Soldaten ein Zeichen, daß sie nicht weiter in unserem Dorf plündern und ohne etwas gefunden zu haben wieder gehen. Ich flehe dich an in unserer Not...

"Und das hier?"

Einer der hochgeschossenen Soldaten in den dunkelblauen, mit hell glänzenden Knöpfen besetzten Uniformjacken, fast weißen Hosen und langschäftigen Stiefeln brachte Tupka, Handrij Mjerwas Kater, seinen liebsten Freund unter den Tieren. Als hätte er eine Ratte gefangen, hielt er in der ausgestreckten Hand den rabenschwarzen Mäusejäger am Genick. Kaum, daß der Uniformierte das gesagt hatte, fauchte der Kater, biß und kratzte um sich, als würde er ahnen, was ihm bevorsteht. Auch Tupka war mager, sogar Mäuse waren für ihn eine Seltenheit geworden.

"Verdammtes Biest!" schimpfte der Soldat und ließ Tupka fallen. Mit drei, vier gewaltigen Sätzen war der Kater auf dem halb verdorrten Nußbaum inmitten des Hofes und verschwand in den Ästen.

"Warte!" raunzte der Anführer der Soldaten und ließ sich ein Gewehr geben. Dann zielte er.

Lieber Gott, betete Handrij Mjerwa erneut, gib Tupka die Kraft, behend wie ein Eichhörnchen zu sein und...

Der Schuß krachte. Ein schwarzes Knäuel fiel vor die Füße der schallend lachenden Soldaten. Dort blieb Tupka liegen. Einige Blätter aus dem Nußbaum segelten wie taumelnde tote Tauben zu Boden.

Der Anführer der Soldaten stieß mit der Stiefelspitze gegen den leblosen Kater, drehte sich um und gab das Gewehr zurück. "Ab!" bellte er. "Wird wohl die Räude haben", setzte er hinzu.

Handrij Mjerwa biß fest die Zähne zusammen. Mein Gott, dachte er, warum nur hast du das zugelassen? Plötzlich war ihm alles egal, er atmete sogar wieder. Und er weinte über den Tod seines Katers. Ohne zu wissen, streichelte er der Ziege liebevoll das Fell. Du, Meka, hauchte er, wir müssen überleben.

Als die Soldaten das Dorf verlassen hatten - es war schon Abend, und ein glühend roter Feuerball stand über den Wipfeln der Heide - öffnete Handrij Mjerwa vorsichtig den winzigen Bretterverschlag und verließ sein Versteck über dem Backofen.

Und Pětr, mein Freund, dachte er, hat auch er seine Ziege retten können? Ich muß zu ihm! Muß ihn sprechen! Wir beide, Pětr und ich, nahm er sich vor, werden auch Soldaten, Soldaten von Weigersdorf, Klitten und Mückä. Unsere Dörfer werden sich gegen die Preußen verteidigen. Was uns gehört, soll uns gehören und nicht dem König, den niemand kennt, und der sich an unserem Hab und Gut bereichern will: Ob er weiß, wie Brot, gebacken aus Birkenblättern und Kiefernrinde, schmeckt?

Spät am Abend stieg Handrij Mjerwa hungrig in sein Bett. Kaum, daß er sich hingelegt hatte, knurrte ihm der Magen. Dieses Gefühl war ihm zwar nicht neu, doch heute war es besonders schlimm: Gefrühstückt hatte er nicht, und sein Mittagessen bestand nur aus einer Handvoll Sauerampfer. Schon oft hatte der Junge das irgendwo im Bauch sitzende und murrende Schmerzgefühl. Einmal, da hatte er einen ähnlichen Hunger. Da war er mitten in der Nacht aufgestanden und in den Hajk gelaufen, zu den jungen Linden am Dorfausgang und hatte dort wie ein hungriger Hase im Winter die Rinde abgenagt. Zwar hatte er damals üble Magenschmerzen bekommen, doch war er wenigstens satt. Gegen Morgen schließlich war er eingeschlafen. Ein drückender Magen ist immer noch besser als ein leerer Magen, hatte er sich getröstet. Handrij Mjerwa bekam von Pětr Kešnik einen Stoß in die Rippen und schaute den Freund fragend an. "Was ist los?" "Habe dich was gefragt!"

"Und was?"

"Wann du das letzte Mal richtiges Brot gegessen hast!"

"Ich weiß es nicht!"

"Ich weiß es auch nicht!", sagte der Freund. "Nur weiß ich, daß ich in Amerika eine ganze Woche lang nur duftendes und warmes Brot essen werde. Vater hat mir gesagt, daß es in Amerika unendlich viel davon gibt. Ob wir den Pfarrer einmal nach dem Inhalt des Leinensackes fragen?"

Der Prediger hatte dem Gespräch der Jungen zugehört. Plötzlich stand er auf, trat zu Handrij und Petr und strich ihnen über das Haar. Er sagte: "Ich baue auf euch, ihr werdet die Mitbegründer unserer Zukunft sein..."

Spät in der Nacht - der Zug fuhr gerade in Dresden ein - sagte Handrij Mjerwa zu seinem Freund: "Mitbegründer der Zukunft, was ist das? Haben sie stets nur Hunger? Jetzt möchte ich zu Hause in Weigersdorf sein, da könnte ich wieder in den Hajk laufen, um dort die Rinde der jungen Linden zu essen..."

[Entnommen: Geschichte in Geschichten. Erzählungen für den Geschichtsunterricht in der Klasse 8. In: Schriftenreihe für Lehrer im zweisprachigen Gebiet (1988), Heft 3, S. 10-14.]

Nr. 76

Pompeji. Eine ausgegrabene Stadt erzählt vom Leben und von der Arbeit ihrer Einwohner (Textausschnitt)

Gaius Plinius Secundus, Gelehrter und damals Befehlshaber des großen Flottenstützpunktes bei Neapel, hatte sich gesonnt, dann kalt gebadet, im Liegen etwas gegessen und las nun eine Buchrolle. Ein Sklave störte ihn in dieser geruh-samen Beschäftigung. Er meldete aufgeregt, am Himmel stehe eine gewaltige Wolke. Plinius ließ sich seine Sandalen bringen und stieg auf eine Anhöhe. Tatsächlich, vom Vesuv, der die ganze Meeresbucht von Neapel beherrscht, stieg eine drohende, merkwürdige Wolke auf, wie ein Baum mit flacher Krone. Der Befehlshaber eilte zum Hafen. Unterwegs erreichten ihn die ersten Unglücksbotschaften vom Ausbruch des riesigen Vulkans. Er sandte sofort Schiffe aus, um den Bewohnern der Küstenstädte Hilfe zu bringen. Asche und Bimssteinstückchen fielen vom Himmel. Giftige Schwefelwolken zogen über das Ufer. Plinius suchte Halt bei zwei seiner Sklaven und brach plötzlich tot zusammen.

[Entnommen: Geschichte. Lehrbuch für die Klasse 5. Berlin (Ost) 1988, S. 109.]

Nr. 77

Friedrich II.

Nach anfänglichen Erfolgen im Siebenjährigen Krieg hatte Friedrich II. bei Kolin (14. Juni 1757) eine schwere Niederlage erlitten, die ihn zum Rückzug aus Böhmen, zur Preisgabe aller bisherigen Erfolge zwang. Einmal, am Jahrestage dieser Schlacht, begab es sich, daß er ein Regiment besichtigte. Griesgrämig und mißgelaunt benörgelte er dieses und jenes und alles. Da fiel sein Blick auf einen Musketier, dessen Gesicht von Säbelnarben verunstaltet war.

Der König zügelte seinen Schimmel und fragte gallig, wie es seine Art war: "He, Er da! In welcher Bierschenke hat er sich so zurichten lassen?"

"Bei Kolin, Euer Majestät", meldete der Musketier stramm. Und weil er ein kecker Bursche war, fügte er hinzu: "Wo Majestät die ganze Zeche zahlen mußte."

Der König lächelte. Er lächelte, weil er für einen gelten wollte, der Schlagfertigkeit und Witz bei seinen Untertanen schätzt. Es war aber ein Sauerlächeln. Und beim Weiterreiten raunte er dem Adjutanten etwas zu, der Adjutant flüsterte darauf mit dem Kommandeur des Regiments, der wiederum ließ später den Hauptmann des schlagfertigen Musketiers zu sich kommen.

Der Hauptmann befahl den Musketier zum Rapport. "Er Saukerl, Er", fuhr er ihn an. "kann Er sein Schandmaul nicht im Zaume halten? Damit Er seine Zunge künftig zähmt, wird Er für zehn Nächte festgebunden am Bagagewagen!"---

Der Morgenspaziergang im Schloßpark, das Königliche Frühstück, das Spiel mit den langbeinigen Windhunden, die von allen Schloßbediensteten mit Sie angesprochen werden müssen, all das liegt hinter dem König. Er sitzt in seinem Kabinett in preußischblauer Uniform, einen Ordensstern auf der Brust, den Kopf bedeckt mit der weißgepuderten Zopferücke. Auf dem Schreibtisch mit den geschweiften, zierlich gedrehten Beinen liegt ein Stapel Briefe, Gesuche und vor allem Berichte; denn jeder Minister muß dem König regelmäßig schreiben, was es in seinem Amtsbereich Neues gibt. Und er entscheidet alles hier in seinem Kabinett und ganz allein.

Manchmal, wenn der König an seinen Vater (Friedrich Wilhelm I.) denkt, huscht ein überlegenes Lächeln um seinen verkniffenen Mund. Fünf Stunden täglich, sechs sogar hat der alte Herr mit den Ministern und Räten regiert, konferiert, schwadroniert, sich konsultiert. Er selbst braucht einen Bruchteil dieser Zeit. Dabei ist Preußen inzwischen beträchtlich gewachsen: der Fläche nach um

zwei Drittel; die Anzahl der Untertanen hat sich verdoppelt, die Armee verdreifacht, die Steuereinkünfte vervielfacht! Zum Regieren aber braucht er täglich nicht mehr als zwei Stunden.

Der König zückt eine goldene Dose, nimmt mit spitzen Fingern eine Prise Tabak, schnupft und ächzt behaglich. Dann greift er nach dem Stapel auf dem Tisch.

Zu oberst liegt ein Bericht über den Anbau und die Verarbeitung von Flachs im Havelland. Der König prüft die Ziffern, schüttelt unwillig den Kopf. Zu wenig immer noch! Und er notiert auf den Rand des Berichtes:

"Da es mein ernster Wille ist, daß meine Regimenter und alle sonstigen Untertanen inländischen Leinwand tragen, befehle ich, den Flachsbau mit noch mehr Ernst zu betreiben! Auch sollen die Bauern und ihre Kinder an den langen Herbst- und Winterabenden nicht faulenzten, sondern fleißig spinnen." Er krakelt ein "F" darunter: Friedrich.---

Der königliche Stadtdirektor aus Halberstadt fragt eines Tages untertänig an, ob Seine Majestät nicht gnädiglich erlauben möchten, daß die Straße von der Grenze nach Magdeburg erneuert werde? Die Schlaglöcher seien so arg, daß alle Fuhrwerke wie Schnecken dahin kröchen und kein Tag ohne Rad- oder Achsenbrüche verginge. Alle Reisenden und Fuhrleute klagten darüber.

"Der Mann ist ein Dummkopf", schreibt der König auf die Anfrage. "Was hätte mein Königreich davon, wenn die Ausländer auf guten Landstraßen wind-schnell reisten? Sollen sie hübsch langsam fahren, da brauchen sie länger und geben mehr Geld aus. Je mehr Geld ins Land gebracht wird, desto besser für seine Comercio!"---

Die Universität Halle hat dem König ein Gesuch gesandt. Sie bittet ihn, die sehr dürftigen staatlichen Zuschüsse zu erhöhen. Die Bitte der Wissenschaftler erregt den Unwillen Friedrichs II. Ärgerlich stößt er den Federkiel ins Tintenfaß und kritzelt auf das Gesuch: "Da Preußen arm ist, muß ich als Regent sparsam sein. Die Herren Professoren auch!"

So schreibt er trotz der 130 Tabakdosen aus Gold und Silber, besetzt mit kostbaren Edelsteinen, die er in seinem Schlosse weiß. Er liebt solche Dosen, der "sparsame" König, und hat dafür nicht weniger als eineinhalbe Million Taler ausgegeben.---

Ein Landrat teilt dem König mit:

"Bei den Webern in Neuendorf vor Potsdam - Nowawes, wie es diese Tschechen nennen - häufen sich in jüngster Zeit die Versuche, heimlich mit Weib und Kind davonzulaufen. Sie klagen, daß sie von der Weberei allein nicht leben

könnten, weil die Löhne niedrig und die Lebensmittel (infolge der Akzise) sehr teuer wären. Sie möchten Gartenbau oder Viehhaltung nebenbei treiben; das sei jedoch unmöglich auf ihrem unfruchtbaren Sandboden..."

"Kanailen", murmelt der König, "undankbares Volk!" Da hat er diese tschechischen Einwanderer vor Jahren aufgenommen (1751). Privilegien hat er ihnen eingeräumt: freies Brennholz, Befreiung vom Militärdienst, Glaubensfreiheit. Eine Feldmark hat er ihnen zugewiesen, damit sie dieses Neuendorf, ihr Nowawes errichten konnten. Zugegeben, ein öder Landstrich ist das schon. Müssen eben fleißig sein; ihr König muß das auch! Aber dieses faule Volk schreit einfach Lamento und läuft weg!

Mit verkniiftem Mund vermerkt er auf dem Bericht: "Flüchtlingsen soll man Husaren nachschicken, um sie wieder einzufangen. Alle Dorfschulzen zwischen Potsdam und der sächsischen Grenze müssen Augen offen halten und flüchtige Weber anzeigen!"---

Ein Hauptmann bürgerlicher Herkunft hat eine Bittschrift eingereicht. Zum zweitenmal bereits, wie sich Friedrich II. erinnert.

Im Siebenjährigen Krieg sei er Offizier geworden, schreibt der Hauptmann, befördert wegen Tapferkeit. Nun solle er entlassen werden. Er habe sich nie etwas zuschulden kommen lassen, zähle noch keine 45 Jahre und sei kerngesund an Leib und Geist, was - mit Verlaub zu melden - nicht jeder Hauptmann seines Regimentes von sich behaupten könne: Graf Einsiedel nicht, von Puttkamer nicht, auch nicht Baron von Meyerinck. Jedoch nicht sie, sondern er habe Abschied erhalten. Und er bitte untertänigst seinen König und obersten Kriegsherrn, die ungerechtfertigte Entlassung aufzuheben! Unwirsch knurrt der König vor sich hin: "Was räsoniert der Kerl? Er ist doch nicht der einzige, der entlassen wird!"

Tatsächlich hat Friedrich II. nach Kriegsende (1763) alle bürgerlichen Offiziere aus der preußischen Armee verabschieden lassen. Haben sich doch genügend ausländische Herren von Adel um preußische Offizierspatente beworben. Der König ist froh darüber. Bürgerliche Offiziere sind ihm verdächtig. Nach seiner Meinung muß jede Armee in Verfall geraten, wenn ihre Kommandeure nicht von Adel sind. So schreibt er auf die Bittschrift: "Abgelehnt!" Und er fügt hinzu: "Der Kerl soll mich mit solchen Nichtigkeiten nicht belästigen!"---

Der König liest einen Bericht der Staatlichen Steuerverwaltung über die Einkünfte aus der Akzise und aus dem staatlichen Salz-, Tabak- und Kaffeemonopol. Darin heißt es, die Einnahmen könnten noch erhöht werden.

"Gut so, tüchtig", murmelt der König und liest begierig, wie das zu erreichen sei. Da schleudert er zornig den Bericht zu Boden. Sticht diese Federfuchser der Hafer? Diese Schreiberseelen wagen es, ihm vorzuschlagen, er soll die Junker einbeziehen in die Steuer! "Haben keine Ahnung von der Politik, diese Kerls", knurrt er böse. "Wenn ich in Preußen absolut regieren will, muß ich zuallererst bedenken, wie ich die Junker bei Laune halte. Und überhaupt: Hauptzweck aller staatlichen Verwaltung in Preußen ist die Erhaltung und Förderung des Adels - nicht dessen Besteuerung!" Und er verfügt am Rande des Berichts: "Alles bleibt beim Alten! Was immer die Junker an Bier, Wein und sonstigen steuerpflichtigen Waren auf ihr Schlösser und Güter bringen lassen, soll völlig frei von der Akzise sein!"---

Mit der Gesundheit des Preußenkönigs geht es bergab. Gichtkrumm stelzt er umher. Eines Tages läßt er auf den Rat seines Leibarztes den berühmten Mediziner Zimmermann aus Hannover kommen. Bissig empfängt er ihn: "Da ist Er also, hm. Ich hörte Lobeshymnen auf seine Künste. Werden erleben, ob's stimmt. Jetzt sag Er mir auf Ehre und Gewissen, wieviele hat Er schon hinübergebracht... in die andere Welt?"

Der Arzt übersieht geflissentlich die hämischen Luerblicke des Königs, er überhört die Stichelworte. "Lange nicht so viel wie Euer Majestät in Euren Kriegen", erwidert er gelassen und fügt mit feinem Spott hinzu: "Und nicht mit so viel Gloria Viktoria!"

[Entnommen: Herbert Mühlstädt, Der Geschichtslehrer erzählt. Ergänzungsband. Berlin (Ost) 1974, S. 132-135.]